

UMOWA
o produkcję audycji telewizyjnej pod roboczym tytułem „.....”
oraz udzielenie licencji

zawarta w dniu 2024 r. w Warszawie (zwana dalej „**Umową**”), pomiędzy:

.....; reprezentowaną przez:

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

.....

; reprezentowaną przez:

.....,

zwaną dalej jest „**Producentem**”;

przy czym Zamawiający oraz Producent zwani są dalej łącznie „**Stronami**” oraz indywidualnie „**Stroną**”.

Zważywszy, że:

- 1) Producent stworzył koncepcję serii audycji telewizyjnych poświęconych żywieniu, składającej się z 12 (dwunastu) odcinków o czasie antenowym wynoszącym około 22 minuty netto każdy, zwanej dalej „**Serią**”;
- 2) Zamawiający zamierza powierzyć Producentowi produkcję odcinka/odcinków Serii o numerze/numerach emisyjnych:, pozostawiając po Stronie Producenta uprawnienie do dystrybucji tego odcinka/tych odcinków;
- 3) Intencją Stron jest rozpowszechnianie Serii, między innymi, w programach telewizyjnych oraz w sieci Internet;

Strony postanawiają, co następuje:

§1.
Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zamawia, a Producent zobowiązuje się do wyprodukowania na rzecz Zamawiającego odcinka/odcinków Serii o numerze/numerach emisyjnych:, zwanego dalej/zwanych dalej łącznie „**Audycją**”, o czasie antenowym ... (.....) minuty netto.
2. Audycja zostanie wyprodukowana na podstawie:
 - 1) scenariusza, który zostanie uzgodniony przez Strony, zwanego dalej „**Scenariuszem**”;
 - 2) kosztorysu Audycji, stanowiącego **Załącznik nr 2** do Umowy, zwanego dalej „**Kosztorysem**”.

§2.
Oświadczenia, zapewnienia i obowiązki Producenta

1. Producent przyjmuje niniejszym do wiadomości, że Zamawiający zdecydował się zawrzeć Umowę polegając na oświadczeniach, zapewnieniach i zobowiązaniach Producenta zawartych w Umowie oraz że bez tych oświadczeń i zapewnień oraz zobowiązań Zamawiający nie zawarłby tej Umowy.
2. Producent oświadcza i gwarantuje, że jego prawa do Audycji nie są i nie będą obciążone prawami osób trzecich lub wadami prawnymi, nie naruszają i nie będą naruszać dóbr osobistych, praw autorskich lub praw pokrewnych osób trzecich, nie stanowią i nie będą stanowić przedmiotu zastawu oraz że nie ulegną ograniczeniu ani wygaśnięciu w sposób uniemożliwiający Zamawiającemu eksploatację Audycji, zgodnie z warunkami Umowy.
3. Producent oświadcza i gwarantuje, że zawarcie i wykonanie przez niego Umowy nie uczyni całkowicie lub częściowo niemożliwym zadośćuczynienie roszczeniu osoby trzeciej, a tym samym podpisanie i wykonanie Umowy przez Producenta nie spowoduje uzasadnionego wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią lub powstania po stronie jakiegokolwiek osoby trzeciej prawa do żądania uznania Umowy za bezskuteczną w odniesieniu do tej osoby zgodnie z art. 59 Kodeksu cywilnego, jak również nie będzie

stanowić naruszenia jakichkolwiek ograniczeń nałożonych na Producenta przez osoby trzecie, w tym przez organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.

4. Producent jako podmiot prowadzący profesjonalną działalność gospodarczą w zakresie produkcji audycji telewizyjnych zobowiązuje się przedsięwziąć wszystkie czynności niezbędne do osiągnięcia rezultatu w postaci wyprodukowania ostatecznej wersji Audycji zgodnie z postanowieniami Umowy. Producent zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) zrealizowania Audycji zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i należyłą starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju (w tym zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami związanymi z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 i innych chorób zakaźnych), a także z uwzględnieniem wymogów artystycznych i technicznych Zamawiającego;
 - 2) nabycia autorskich praw majątkowych i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów i wkładów twórczych włączonych do Audycji (a w przypadku, gdy jest to niemożliwe – do uzyskania stosownej licencji), jak również uzyskania zgód i zezwoleń dotyczących praw osobistych twórców i osób występujących w Audycji w zakresie niezbędnym do wykonania Umowy, na wszystkich znanych polach eksploatacji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych;
 - 3) występowania w charakterze producenta utworu audiowizualnego oraz pracodawcy, zleceniodawcy lub zamawiającego w stosunku do osób trzecich uczestniczących w produkcji Audycji oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu;
 - 4) niepowierzenia produkcji Audycji osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego i nieprzenoszenia na inną osobę praw lub obowiązków wynikających z Umowy;
 - 5) nieprodukowania Audycji na rzecz jakichkolwiek podmiotów innych niż Zamawiający.
5. Osobą reprezentującą Producenta i upoważnioną przez Producenta do kontroli realizacji Umowy jest Pani

§3.

Nadzór programowy Zamawiającego

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do sprawowania nadzoru programowego nad produkcją Audycji i jest z tego tytułu uprawniony do:
 - 1) nadzorowania terminowego realizowania produkcji Audycji,
 - 2) żądania wprowadzenia zmian i poprawek, które Producent jest zobowiązany uwzględnić w granicach określonych założeniami Audycji, Kosztorysem i Scenariuszem,
 - 3) kwalifikowania do emisji gotowej Audycji.
2. Osobą reprezentującą Zamawiającego i upoważnioną przez Zamawiającego do kontroli realizacji Umowy jest: (tel., mail:).

§ 4.

Dostarczenie Audycji

1. Producent zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu zrealizowanej Audycji (zgodnie z wymogami określonymi w §5 Umowy) w terminie do dnia r.
2. Przed przekazaniem Audycji Zamawiającemu Producent umożliwi twórcom przeprowadzenie nadzoru autorskiego w stosunku do ostatecznej wersji zrealizowanej Audycji, a w razie jej niezaakceptowania, twórca może bezzwłocznie żądać wycofania nazwiska z napisów informacyjnych na początku lub na końcu Audycji.

§5.

Wymogi techniczne

1. Producent dostarczy Zamawiającemu Audycję w formie przesyłu pliku.
2. Audycja będzie spełniała następujące wymogi techniczne:
 - plik w kontenerze mxf albo mov. Kodek to DNxHD 120 8bit albo DNxHD185 10bit, ewentualnie ProRes 422;

- format obrazu to 16:9, renderujący w formacie 1080 50i czyli z przeplotem;
 - dźwięk stereo – jakość jak na CD czyli 16 bit 48000Hz, zoptymalizowane audio pod kątem dynamiki tonalnej -23 LUFS.
3. Własność egzemplarzy nośników, na których Audycja zostanie przekazany Zamawiającemu przechodzi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §11 Umowy.

§6. Odbiór Audycji

1. Zamawiający, w terminie 3 dni roboczych od otrzymania Audycji dokona jej ostatecznego odbioru w formie kolaudacji poprzez ocenę merytoryczną, artystyczną i techniczną. Odbiór zostanie potwierdzony protokołem odbioru.
2. W terminie określonym w ust. 1 powyżej Zamawiający może żądać od Producenta wprowadzenia zmian i poprawek, które Producent zobowiązany jest wprowadzić w terminie 7 dni roboczych, z zastrzeżeniem postanowień §3 ust. 1 pkt 2 Umowy. Po dostarczeniu poprawionej Audycji Zamawiający dokona jej ponownego odbioru na zasadach określonych w ust. 1 powyżej.
3. W razie niezgłoszenia przez Zamawiającego żądania wprowadzenia zmian lub poprawek w powyższym terminie, Strony przyjmują, że Zamawiający dokonał odbioru Audycji bez zastrzeżeń.

§7. Wymogi prawne i formalne

1. Producent zapewnia, że Audycja będzie spełniała wymogi prawne odnoszące się do audycji telewizyjnych, w tym wymogi reklamowe. Audycja nie może zawierać treści, których celem jest promocja towarów lub usług, z wyłączeniem informacji dotyczących Zamawiającego i jego działalności.
2. Producent ma prawo do zamieszczenia w napisach końcowych Audycji własnego znaku towarowego (logo).
3. Audycja będzie zawierała informację o finansowaniu jej produkcji ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Informacja, o której mowa w zdaniu poprzednim będzie opatrzona logotypem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego i ewentualnie innymi znakami graficznymi, o ile będzie tego wymagała umowa zawarta przez Zamawiającego z tym podmiotem.
4. Strony ustalają następujące brzmienie notą copyrightowej:

Producent:
.....
na zamówienie
..... (rok produkcji)

§8. Odpowiedzialność Producenta

1. Producent odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, majątkowych praw autorskich lub praw pokrewnych, jak również autorskich praw osobistych osób trzecich w wyniku eksploatacji Audycji przez Zamawiającego w sposób zgodny z Umową. Producent zobowiązuje się do pokrycia kosztów zasądzonych od Zamawiającego na rzecz podmiotów trzecich na mocy prawomocnych orzeczeń sądów z tytułu roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, jak również kosztów obrony przed takimi roszczeniami.
2. W przypadku stwierdzenia wad prawnych Audycji, których Producent nie usunie w terminie 7 dni licząc od dnia zgłoszenia tego faktu Producentowi, Zamawiający może od Umowy odstąpić ze skutkiem natychmiastowym i żądać zwrotu wypłaconego wynagrodzenia za Audycję/odcinek Audycji dotknięty wadą.

§9. Licencja

1. Producent udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej na korzystanie z Audycji, w tym z jej dowolnie wybranych fragmentów, bez ograniczeń co do terytorium, od dnia określonego zgodnie z ust. 2 poniżej na czas nieokreślony. Licencja powyższa obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie Audycji bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie d) poniżej;
 - b) zwielokrotnianie Audycji bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie d) poniżej;
 - c) wprowadzenie Audycji do pamięci komputera i sieci multimedialnych (z wyłączeniem Internetu), sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłanie Audycji w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line, wyłącznie dla potrzeb eksploatacji określonej w punkcie d) poniżej;
 - d) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie w zakresie niezbędnym do wykonywania przez Zamawiającego lub Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego ich ustawowych lub statutowych zadań.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1 powyżej zostaje udzielona od dnia wskazanego przez Producenta Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres:, przy czym powyższy termin będzie odpowiadał wymogom nałożonym przez Producenta przez podmiot rozpowszechniający Audycję.
3. W zakresie udzielonej licencji Zamawiający jest uprawniony do udzielenia dalszej licencji (sublicencji) Ministrowi Nauki i Szkolnictwa Wyższego.
4. Producent zobowiązuje się uzyskać od twórców i artystów wykonawców, których wkłady twórcze lub artystyczne wykonania zostały wykorzystane w Audycji zobowiązanie, że – z zastrzeżeniem ust. 5 niniejszego paragrafu – nie będą wykonywać autorskich praw osobistych lub praw do dóbr osobistych w odniesieniu do Audycji i wkładu twórczego lub artystycznego wykonania wykorzystanych w Audycji, w tym praw do: nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, sprzeciwiania się przeinaczeniom i innym zmianom wykonania, a także zobowiązanie, że do wykonywania tych praw twórca lub artysta wykonawca upoważnia Zamawiającego i każdy inny podmiot, któremu Zamawiający udzieli licencji do praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, bądź na który przeniesie te prawa. W ramach upoważnienia, o którym mowa w niniejszym ustępie, twórca lub artysta wykonawca upoważnia Zamawiającego w szczególności do podjęcia decyzji o pierwszym udostępnieniu Audycji publiczności, sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania oraz wykonywania nadzoru autorskiego lub artystycznego. Zobowiązanie, o którym mowa w niniejszym ustępie jest nieodwołalne.
5. Twórcy i artyści wykonawcy przysługuje prawo oznaczenia Audycji swoim nazwiskiem lub pseudonimem, zachowania anonimowości albo posłużenia się pseudonimem. Z praw wskazanych w zdaniu poprzedzającym twórca/artysta wykonawca może skorzystać, składając Producentowi stosowne oświadczenie, które Producent jest zobowiązany należycie uwzględnić przy oznaczeniu Audycji, w szczególności w tzw. „tytułce”, jak również w dokumentacji Audycji.
6. Producent oświadcza i gwarantuje, że przez czas trwania licencji nie przeniesie autorskich praw majątkowych do Audycji na osoby trzecie. Producent zobowiązuje się, że w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych do Audycji zagwarantuje nieprzerwane korzystanie z licencji dla Zamawiającego, na zasadach określonych w Umowie przez okres licencji, a następca w jego prawach zobowiąże się respektować postanowienia Umowy.
7. Dla uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, że, z zastrzeżeniem praw Zamawiającego określonych w ust. 1 powyżej, uprawnienie do dystrybucji i eksploatacji Audycji, jak i całej Serii na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności rozpowszechnianie w programach telewizyjnych i w sieci Internet jest uprawnieniem Producenta.
8. Producent zapewni co najmniej jedną emisję Audycji do dnia 31.12.2024 r. w programie telewizyjnym nadawanym przez TVP S.A. pod warunkiem, że do dnia 11 lipca 2024 r. zawsze umowy analogiczne do Umowy na produkcję wszystkich odcinków Serii.

9. Producent uprawniony jest do wypowiedzenia licencji, o której mowa w ust. 1 powyżej z zachowaniem 10-letniego okresu wypowiedzenia.

§10. Wynagrodzenie

1. Łączne wynagrodzenie należne Producentowi z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym wyprodukowania Audycji oraz udzielenia licencji na korzystanie z Audycji, wynosi zł (słownie: złotych) netto. Powyższa kwota zostanie powiększona o należny podatek VAT obliczony według obowiązujących stawki.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej będzie płatne w dwóch ratach:
 - 1) 50% kwoty wskazanej w ust. 1 powyżej po podpisaniu Umowy;
 - 2) 50% kwoty wskazanej w ust. 1 powyżej po dokonaniu odbioru Audycji (kolaudacji) potwierdzonego protokołem.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej płatne będzie przelewem na rachunek Producenta wskazany na fakturze, w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowej pod względem formalnym i merytorycznym faktury VAT, a w przypadku zaliczki – faktury zaliczkowej.
4. Producent oświadcza, że rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 2 powyżej znajduje się w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej na podstawie art. 96b ust. 1 ustawy o podatku od towarów i usług z dnia 11.03.2004 r. W przypadku, gdy informacje o rachunku bankowym nie będą znajdowały się w powyższym wykazie Zamawiający ma prawo wstrzymać się z płatnością do czasu ujawnienia rachunku w wykazie; w takim przypadku terminy płatności, o których mowa w umowie będą biegły od momentu ujawnienia rachunku w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.
5. Wynagrodzenie Producenta, o którym mowa powyżej, uwzględnia całość kosztów produkcji Audycji oraz zysk Producenta i obejmuje zapłatę za udzielenie licencji do Audycji, wyprodukowanie i dostarczenie Audycji oraz za wykonanie pozostałych zobowiązań określonych w Umowie.

§11. Uprawnienia Zamawiającego

Postanowienia Umowy nie uchybiają uprawnieniom (nie wyłączają roszczeń) Zamawiającego przysługującym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§12. Kary umowne

Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za zwłokę w dostarczeniu audycji w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto za dzień - w przypadku, gdy zwłoka przekracza 25 dni oraz z wyraźnym zastrzeżeniem, że karze nie podlega opóźnienie niezawinione przez producenta, w tym spowodowane okolicznościami leżącymi po stronie osób trzecich jak nadawca telewizyjny, który może przeciągać kolaudację.

§13. Poufność

1. W trakcie obowiązywania Umowy oraz po jej zakończeniu (bez ograniczeń czasowych) Strony zobowiązane są do zachowania w tajemnicy wszelkich Informacji Poufnych.
2. Pod pojęciem Informacji Poufnych, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, Strony rozumieją wszelkie informacje powzięte przez każdą ze Stron pośrednio lub bezpośrednio w związku z negocjacjami i realizacją Umowy, w jakikolwiek sposób i w jakichkolwiek okolicznościach, dotyczące drugiej Strony, a w szczególności, ale nie wyłącznie:
 - a) warunki Umowy;

- b) informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, obejmujące wszelkie informacje związane z działalnością, planami biznesowymi lub organizacją przedsiębiorstwa oraz wszelkie inne informacje posiadające ekonomiczną wartość dla Stron, które nie są powszechnie znane, niezależnie od tego, czy Strony podjęły jakiegokolwiek działania w celu zachowania ich w poufności;
3. Strony gwarantują, że:
- a) będą chronić Informacje Poufne poprzez dołożenie najwyższej staranności i zachowanie najwyższej ostrożności przy ich przetwarzaniu; w tym celu gwarantują podejmowanie wszelkich niezbędnych działań, uniemożliwiających bezpośrednie lub pośrednie ujawnienie Informacji Poufnych osobom trzecim;
- b) Informacje Poufne będą ujawniane jedynie audytorom i doradcom Stron oraz tym pracownikom lub współpracownikom Strony, którzy mają bezwzględną potrzebę zapoznania się z Informacjami Poufnymi w celu wykonania Umowy; Strony ponoszą pełną odpowiedzialność na zasadzie ryzyka za naruszenie poufności przez ich pracowników i współpracowników;
- c) Informacje Poufne nie będą wykorzystywane przez Strony, w całości ani w części, do żadnego innego celu niż wykonanie Umowy.
4. Gwarancje określone w ust. 3 niniejszego paragrafu nie mają zastosowania do Informacji Poufnych, w stosunku do których Strona ujawniająca wykaże, że:
- a) ich ujawnienie nastąpiło za uprzednią pisemną zgodą drugiej Strony; lub
- b) ich ujawnienie jest wymagane prawem, w związku z wydaniem prawomocnego lub ostatecznego nakazu ujawnienia informacji przez sąd lub inny uprawniony organ.
5. W przypadku ujawnienia Informacji Poufnej osobie trzeciej lub wykorzystania Informacji Poufnej przez Stronę lub osobę, za którą Strona odpowiada, w sposób sprzeczny z postanowieniami Umowy Strona naruszająca będzie zobowiązana do zapłaty na rzecz drugiej Strony kary umownej w kwocie zł (słownie: złotych) za każdy przypadek ujawnienia Informacji Poufnej.
6. Na zasadach określonych w niniejszym paragrafie Zamawiający zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących koncepcji (w tym treści Scenariusza), produkcji, dystrybucji i rozpowszechniania (i ich planów) Audycji i Serii.

§14. Przetwarzanie danych osobowych

1. Producent, w wykonaniu Umowy, udostępnia Zamawiającemu następujące dane osobowe: imię i nazwisko twórców i artystów wykonawców (uczestników) Audycji oraz wizerunki uczestników Audycji. Producent oświadcza, że w stosunku do danych osobowych, o których mowa powyżej, jest on administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („**RODO**”).
2. Zamawiający zapewnia wystarczające gwarancje wdrożenia adekwatnych do zdiagnozowanego ryzyka środków technicznych i organizacyjnych, by udostępnienie spełniało wymogi obowiązującego prawa oraz chroniło prawa podmiotów udostępnianych danych.
3. Na Producentcie spoczywa obowiązek poinformowania podmiotów danych, o których mowa powyżej, o udostępnieniu dotyczących ich danych osobowych Zamawiającemu. Producent archiwizuje dowody wykonania obowiązku informacyjnego oraz udostępnia je Zamawiającemu na każde wezwanie. Zakres informacji, o której mowa powyżej określa **Załącznik nr 3** do Umowy.
4. Producent udostępni Zamawiającemu dane osobowe w sposób elektroniczny.
5. Na mocy niniejszej Umowy Zamawiający staje się niezależnym administratorem danych osobowych, o których mowa w ust. 1 powyżej oraz samodzielnie wykonuje obowiązki w zakresie ochrony danych osobowych z zastrzeżeniem ust. 3 powyżej.
6. Strony będą udostępniać sobie nawzajem w niezbędnym zakresie dane osobowe osób odpowiedzialnych za nawiązanie i realizację Umowy, w szczególności oraz osób reprezentujących Stronę. Strona, której dane zostaną udostępnione, staje się ich administratorem i ma obowiązek przetwarzać dane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych; dalej RODO).

7. Strony potwierdzają, że posiadają odpowiednią podstawę prawną do udostępniania danych osobowych.
8. Zasady przetwarzania danych osobowych osób, których dane zostaną udostępnione, zostały opisane w klauzuli informacyjnej stanowiącej **Załącznik nr 4** do Umowy. Zamawiający zobowiązuje się przedstawić osobom, których dane udostępni, klauzulę informacyjną o treści zgodnej z załącznikiem.

§15.

Postanowienia końcowe

1. Umowa została zawarta na czas realizacji Audycji i obowiązywania licencji, o której mowa w §9 Umowy.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
3. Wszelkie spory wynikłe w związku z wykonywaniem i/lub interpretacją umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Następujące załączniki stanowią integralną część Umowy:
 - a) Nr 1. Kopia pełnomocnictwa;
 - b) Nr 2. Kosztorys;
 - c) Nr 3. Klauzula informacyjna Zamawiającego (RODO);
 - d) Nr 4. Klauzula informacyjna Producenta.
6. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się obowiązujące przepisy prawa, w szczególności postanowienia kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

PRODUCENT

ZAMAWIAJĄCY