

Wrocław, dnia 23.01.2024.r.

**Zamawiający:**

Teatr Polski we Wrocławiu  
ul. Gabrieli Zapolskiej 3,  
50-032 Wrocław

**ZMIANY SWZ**

**Dotyczy postępowania przetargowego pn.:** „Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”. (NR POSTĘPOWANIA - ZP/PN/5/2023)

**Z uwagi na otrzymane w niniejszym postępowaniu pytania, Zamawiający na podstawie 137 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023r. poz. 1605) zmienia treść SWZ w poniższy sposób:**

**I. Zamawiający zmienia termin składania i otwarcia ofert oraz termin związania ofertą w poniższy sposób:**

1. *Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie **do dnia 19.02.2024r. do godz. 10:00.***
2. *Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 19.02.2024r. o godzinie 10:15.***
3. *Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia **18.05.2024r.***

**II. Zamawiający zmienia brzmienie warunku udziału w postępowaniu dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w poniższy sposób :**

„2.O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

**2.4. zdolności technicznej lub zawodowej tj.:**

2.4.1 Wykonawca, który **w okresie 10 lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie **1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji budynku** takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100) „

2.4.2 skieruje do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333)

oraz wymagane doświadczenie tj.:

**a)** osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej ( bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie **ostatnich 10 lat** przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w **budynku** takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytorium, **wielofunkcyjne hale sportowe** itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny.

**b)** osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych

**c)** osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych.

