

Opis przedmiotu zamówienia

1. Zestaw estradowy i paneli akustycznych

Parametry:

Lp.	Specyfikacja	Ilość	Jedn
1	<p>Ruchoma głowica typu LED WASH o parametrach nie gorszych niż: Ruchoma głowica wyposażona w 19 diod LED o mocy min. 15W RGBW Zoom regulowany w zakresie nie mniejszym niż: 4-60 stopni Możliwość niezależnej kontroli każdej diody LED Wyposażona w kanały optyczne (światłowody), obrotową tarczę soczewek Kontrola temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż: 2500K-8000K Obrót w osiach Pan/Tilt w zakresie nie mniejszym niż 540°/210°z możliwością Kontroli pozycji w trybie 8bit i16bit Minimum 5 trybów pracy DMX Wbudowane Efekty – animacje na diodach LED z kontrolą szybkości animacji oraz płynności ich przechodzenia Tryby pracy: DMX512, Sound active, Master/slave, Dotykowy wyświetlacz LCD, Złącza: DMX 3pin In, Out, złącza zasilania wejściowe i wyjściowe zgodne ze standardem powercon Waga nie wyższa niż 15 kg. W zestawie: haki, przewód dmx 1m, przewód powercon in/out 1m</p>	12	szt.
2	<p>Ruchoma głowica typu beam-spot-wash o parametrach nie gorszych niż: Ruchoma, multifunkcyjna głowica typu beam-spot-wash oparta na lampie wyładowczej 10R. Zakres ruchu: PAN - minimum 540 stopni, TILT - minimum 270 stopni, oba z rozdzielczością 8 i 16bit. Tarcza kolorów z minimum 13 płytkami. Tarcza statycznych gobo z minimum 10 płytkami. Tarcza szklanych gobo z minimum 9 płytkami i możliwością rotacji każdego z wzorów. Minimum dwa obrotowe pryzmaty, w tym ośmiokrotny kołowy i sześciokrotny liniowy. Płynny efekt frost. Zabezpieczenie lampy przed przegrzaniem. Złącze zasilania w standardzie powercon. Ekran pozwalający na wybór wszystkich funkcji oraz cztery równorzędne przyciski. Możliwość ustawienia dowolnej konfiguracji świecenia w trybie stand-alone. W zestawie: haki, przewód dmx 1m, przewód powercon in/out 1m</p>	10	szt.
3	<p>Dedykowana skrzynia transportowa na 2 sztuki urządzeń, wyposażona w koła z możliwością blokady - hamulec, metalowe wgłębienia w górnej pokrywie umożliwiające ustawianie skrzyń na sobie, Osobna przegroda na haki i akcesoria do urządzeń</p>	11	szt.
4	<p>Panele akustyczne o parametrach nie gorszych niż: Wymiar - 500 x 500 mm Grubość - 50 mm</p>	162	szt.

	<p>Kolor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ciemny grafit 54 szt. - jasny szary 54 szt. - pomarańczowy 54 szt. <p>Współczynnik pochłaniania dźwięku klasa A 0,95 s.</p> <p>Pianka techniczna poliestrowa SF 36, o jednolitej regularnej strukturze komórkowej</p> <p>Gęstość – 36 kg/m³</p> <p>Powierzchnia spodnia gładka</p> <p>Palność – ograniczona palność, dodatkowy samo gasnący klasa E 13501-1:2010, trudno zapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007; pianka SF36 spełnia wymagania dotyczące zapalności zawarte w § 261.1. rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.06.2002 r. Samo gasnący zgodnie z MVSS 302 oraz Fiat 50433; palność nie więcej niż 100 mm/min.</p>		
5	<p>Statyw do mikrofonu - typu "żuraw" o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wysokość min:100 cm - wysokość max:230 cm - nóżki: 32 cm, zakończone nasadką gumową - ramię poziome 60-70 cm, zakończone gwintem 3,8" - podstawa składana - waga od 3,2 kg <p>Wykonanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rury cienkościenne stalowe precyzyjne - lakier proszkowy czarny półmatowy - wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego - pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6 	8	szt.
6	<p>Wzmacniacz i kolumna basowa w jednym (combo) o parametrach nie gorszych niż:</p> <p>Moc 500 W / 4 Ohm i 300 W / 8 Ohm</p> <p>Dwa 10-calowe głośniki niestandardowe z magnezem neodymowym</p> <p>Piezo Tweeter</p> <p>EQ1 z 5-pasmową regulacją barwy dźwięku (+/- 16 dB podbicia lub odciążenia w odpowiednim paśmie częstotliwości)</p> <p>EQ2 z kontrolą "Old School" (zmienny niski pass) i "Millerizer" (zmienny pass).</p> <p>Pasma przenoszenia: 40Hz to 18KHz</p> <p>Wyjścia: Pętla efektów, XLR, Kolumnowe, Footswitch, Tuner</p> <p>Ścieżka efektu szeregowego</p> <p>Wyważona linia z kontrolą poziomu, przełącznikiem przed/pocztowym i podnośnikiem podłogowym.</p> <p>Tuner na zewnątrz</p> <p>Przyłącze dla opcjonalnie dostępnego przełącznika nożnego</p> <p>Obudowa klinowa umożliwia ustawienie wzmacniacza pod kątem.</p> <p>Wymiary około: 58 x 42 x 36 cm</p> <p>Waga nie większa niż 17 kg</p>	1	szt.
7	<p>Aktywny subwoofer o parametrach nie gorszych niż:</p> <p>Konfiguracja: subwoofer kardiodalny z obudową band-pass</p> <p>Przetwornik LF: 2 x 305 mm (12 cali), stożkowy</p> <p>Pasma przenoszenia (-6 dB): 44 Hz – 104 Hz</p> <p>Zakres częstotliwości (-10 dB): 39 Hz – 118 Hz</p>	1	szt.

	<p>Nominalny kąt pokrycia: 180° Kardoidalny (15 dB tłumienie z tyłu obudowy przy 70 Hz) Maksymalny znamionowy SPL: 132 dB @1m, szczytowy Wzmacniacz: Klasa D 2 × 1800 W (szczytowa) Chłodzenie: Cichy wentylator o zmiennej prędkości obrotowej Elementy sterujące: zasilanie, wzmocnienie, obrotowy enkoder 2 × przyciski wyboru Wskaźniki: 2 × dioda LED zasilania (z przodu i z tyłu), dioda LED sygnału wejściowego, dioda LED aktywnego limitera Złącza: 2 × combo z blokadą, 2 × XLR/M (wyjście Loop-thru), 1 × złącze zasilania IEC z blokadą Wejście zasilania AC: Uniwersalny zasilacz 100 – 240 VAC Obudowa: min. 15 mm sklejka brzożowa Kolor: Czarny (RAL 9011) Maskownica: Wewnętrzna osłona głośnika niskotonowego Wymiary głośnika (wys.× szer.× gł.): 622 × 394 × 851 mm Waga pomiędzy 38 – 42 kg</p>		
8	<p>Dynamiczny mikrofon wokalny o parametrach nie gorszych niż: Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, z rozjaśnionym środkowym pasmem oraz podciętymi basami. Jednolita kardoidalna charakterystyka częstotliwościowa skutecznie izolująca główne źródło dźwięku i minimalizująca szumy otoczenia. Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem. Wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności. Dołączony wytrzymały adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. Wkładka dynamiczna o charakterystyce kardoidalnej (jednokierunkowej) Charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz Typ przetwornika : Dynamiczne Wykres kierunkowości: Kardoidalna Pasma przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa Waga: 298 g W zestawie przewód mikrofonowy 7m x 4szt.</p>	2	szt.

