

<b>ZAL. 2 ZF</b>	<b>PROJEKT KONCEPCYJNY</b>
<b>Nazwa elementu projektu budowlanego</b>	<b>ZAŁĄCZNIK 2 - ZESTAWIENIE FOTOTAPET / GRAFIK</b>
<b>Numer tomu/Łączna ilość tomów</b>	<b>TOM 1/1</b>
<b>Nazwa zamierzenia budowlanego</b>	<b>Opracowanie koncepcji oraz projektu aranżacji i urządzenia przestrzeni Spichrza Mącznego i Młyna Rothera z wyłączeniem powierzchni wystaw stałych</b>
<b>Adres obiektu</b>	ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz
<b>Kategoria obiektu budowlanego</b>	IX
<b>Nazwa jednostki ewidencyjnej</b>	046101_1
<b>Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego</b>	0097
<b>Numery działek ewidencyjnych na których obiekt jest usytuowany</b>	dz. ew. nr: 136
<b>Nazwa inwestora</b>	Park Kultury w Bydgoszczy
<b>Adres inwestora</b>	ul. Mennica 10, 85-112 Bydgoszcz

Zakres opracowania	Funkcja	Osoba	Nr uprawnień	Spec. uprawnień
Architektura i Projekt Wnętrz	Główny Projektant obiektu	mgr inż. arch. Ireneusz Asman	MA/118/21	architektoniczne do projektowania bez ograniczeń
	Data Opracowania		GRUDZIEŃ 2022	
	Podpis			
Architektura i Projekt Wnętrz	Projektant sprawdzający	mgr inż. arch. Paweł Pieniężny	MA/061/16	architektoniczne do projektowania bez ograniczeń
	Data Opracowania		GRUDZIEŃ 2022	
	Podpis			

## Legenda:

kolor czarny – zapis aktualny;

kolor niebieski – rewizja 1;

~~kolor szary przekreślony~~ – zapis nieaktualny.

## SPIS POMIESZCZEŃ:

Nr	Poziom/numer pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia [m <sup>2</sup> ]
1	0.1	Przedsiónek	12,85m <sup>2</sup>
2	0.2	Wejście, bilety, info, szatnia	215,20m <sup>2</sup>
3	0.3	Strefa otwarta	330,62m <sup>2</sup>
4	0.4	Korytarz	196,59m <sup>2</sup>
5	0.5	Sklep niespodzianka	54,05m <sup>2</sup>
6	0.6	Pracownia Chleba/ Pracownia Wypieków	37,24m <sup>2</sup>
7	0.7	Pomieszczenie socjalne	6,58m <sup>2</sup>
8	0.8	Przebieralnia	7,75m <sup>2</sup>
9	0.9	Sklep	113,70m <sup>2</sup>
10	0.10	Pokój rodzica z dzieckiem	11,34m <sup>2</sup>
11	1.1	Strefa relaksu	252,46m <sup>2</sup>
12	2.1	Sala młyńska	249,01m <sup>2</sup>
13	2.2	Komunikacja	46,95m <sup>2</sup>
14	2.3	Komunikacja	139,79m <sup>2</sup>
15	2.4	Komunikacja	164,08m <sup>2</sup>
16	2.5	Pomieszczenie socjalne	10,73m <sup>2</sup>
17	2.6	Pracownia eksperymentu	103,88m <sup>2</sup>
18	2.7	Magazyn	14,04m <sup>2</sup>
19	2.8	Pomieszczenie dla rodziców	20,55m <sup>2</sup>
20	2.9	Laboratorium nasion	103,54m <sup>2</sup>
21	2.10	Magazyn	11,21m <sup>2</sup>
22	2.11	Przedsiónek	37,73m <sup>2</sup>
23	2.12	Pomieszczenie socjalne	19,32m <sup>2</sup>
24	2.13	Fablab edukacyjny	108,7m <sup>2</sup>
25	2.14	Pracownia druku 3D	18,58m <sup>2</sup>
26	2.15	Pracownia fotograficzna	20,26m <sup>2</sup>
27	2.16	Pracownia techniczna	69,3 m <sup>2</sup>
28	3.1	Komunikacja	79,76m <sup>2</sup>
29	3.2	Komunikacja	148,18m <sup>2</sup>
30	3.3	Strefa wejściowa	27,69m <sup>2</sup>
31	3.4	Sala mączna duża	350,92m <sup>2</sup>
32	3.5	Pomieszczenie socjalne	10,03m <sup>2</sup>

33	3.6	Garderoba	13,71m <sup>2</sup>
34	3.7	Strefa wejściowa	14,28m <sup>2</sup>
35	3.8	Magazyn	10,23m <sup>2</sup>
36	3.9	Strefa wejściowa	15,23m <sup>2</sup>
37	3.10	Garderoba	17,69m <sup>2</sup>
38	3.11	Sala mączna mała	200,50m <sup>2</sup>
39	3.12	Mała sala konferencyjna	19,74m <sup>2</sup>
40	3.13	Lektorzy/magazyn	19,54m <sup>2</sup>
41	4.1	Komunikacja	85,34m <sup>2</sup>
42	4.2	Komunikacja	156,50m <sup>2</sup>
43	4.3	Pracownia zabawy	394,30m <sup>2</sup>
44	4.4	Magazyn/sala pracowników	11,17m <sup>2</sup>
45	4.5	<a href="#">Pokój wyciszenia</a>	15,53m <sup>2</sup>
46	4.6	Pokój rodzica z dzieckiem	11,69m <sup>2</sup>
47	4.7	Sala ruchu	221,33m <sup>2</sup>
48	4.8	Pomieszczenie socjalne	19,80m <sup>2</sup>
49	4.9	Szatnia	19,56m <sup>2</sup>
50	4.10	Szatnia	19,17m <sup>2</sup>

## 1. ZESTAWIENIE FOTOTAPET

Opis podstawowy do fototapet.

Faktura: tapeta 3D, imitująca stary charakter zdjęć, łatwo zmywalna, zabezpieczona przed brudzeniem.

Kolor nadruku na tapecie/ścianie: oryginalny, sepia, kolor dodający charakter starego zdjęcia, widoczne przetarcia, pęknięcia, niedoskonałości starej fotografii.

Tapeta np.: Vescom sagara+print 1037.01 (lub równoważny). Nadruk cyfrowy na winylowej okleinie ściiennej z materiałem bazowym o poziomej, tekstylnej fakturze ze splotem (nośnik wiskozowo - poliestrowy).

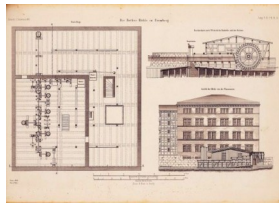


Tapety kleić na wcześniej przygotowany odpowiedni podkład ściany. Szerokość rolki 134 cm, szerokość nadruku 133 cm, gramatura materiału 350 g/m<sup>2</sup>. Na ścianach z oryginalnym tynkiem strukturalnym (powierzchnia nierówna 3D) należy wykonać nadruk cyfrowy bez podkładu z tapety, parametry nadruku jak powyżej.





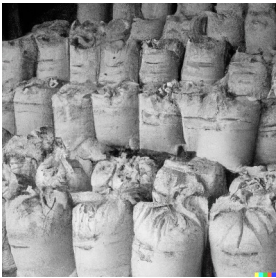
Uwaga: Do każdej tapety należy dodać opis zawierający krótką informację na temat przedstawionego zdjęcia, autora itd. (forma informacji zgodnie z projektem Systemu Informacji Wizualnej).

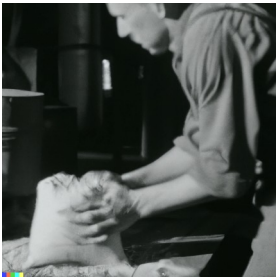

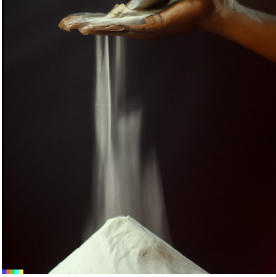


Uwaga: na etapie PB i PW wykonać dokładne projekty grafik i zdjęć drukowanych na tapetach lub bezpośrednio na ścianach. Projekty oraz lokalizacje grafik /zdjęć przedłożyć autorowi koncepcji Projektu Wnętrz do akceptacji (ap-a.pl).






Fototapety oznaczone F\_1: na etapie PB i PW wykonać propozycje grafik i/lub zdjęć, propozycje i lokalizacje grafik /zdjęć przedłożyć autorowi koncepcji Projektu Wnętrz do akceptacji (ap-a.pl).

Zestawienie, rozpatrywać łącznie z dokumentacją projektową, w razie niejasności, pytania przedłożyć autorowi koncepcji Projektu Wnętrz (ap-a.pl).



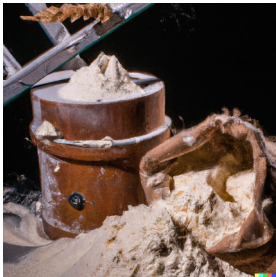

0.2 Wejście, bilety, info, szatnia				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
1	F_0.2.1	Przekrój budynku Młyna. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.  <i>Uwaga: na etapach PB/PW wkomponować istniejący klimakonwektor w projekt grafiki/fototapety zaproponowanej na etapie koncepcji lub innej stosownej (np. klimakonwektor powinien się znajdować na ciemnym tle tak aby nie był widoczny).</i>		1
2	F_0.2.2	Młyny Rothera, most łączący ulice Mennica i Tamka. Pod mostem kanał łączący Brdę z Młynówką ok. 1900 r., źródło: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
3	F_0.2.3	Most kolejowo-drogowy na Wiśle, suwnica techniczna. Pocztówka, lata 1910-1920, autor nieznany, ze zbiorów Rafaela Prętkiego. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
0.3 Strefa otwarta				

Nº	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
4	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		2
<b>0.4 Korytarz</b>				
Nº	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
5	F_0.4.1	Rzeka Brda, Bydgoszcz, 1935 r., źródło: fotopolska.eu. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
6	F_0.4.2	Pocztą Główną – widok z drugiego brzegu Brdy. Handel uliczny przy Starym Porcie, 1925 r., źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
7	F_0.4.3	Młyn Rothera, Wyspa Młyńska, 1903 r., J.P.Berthold, źródło: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
8	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
<b>0.5 Sklep niespodzianka</b>				
Nº	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
9	F_0.5.1	Stare zdjęcie łazienek w Młynach Rothera, Bydgoszcz. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
10	F_0.5.2	Worki z mąką. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1





11	F_0.5.3	Piekarz. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
12	F_0.5.4	Worki z mąką. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
13	F_0.5.5	Mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
14	F_0.5.6	Mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
15	F_0.5.7	Mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1


<b>0.6 Pracownia Chleba/Pracownia wypieków</b>				
<b>Nr</b>	<b>Symbol</b>	<b>Opis</b>	<b>Zdjęcie</b>	<b>Ilość</b>
16	F_0.6.1	Worki z mąką.  Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
17	F_0.6.2	Pocztą Główna – widok z drugiego brzegu Brdy. Handel uliczny przy Starym Porcie, 1925 r., źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
18	F_0.6.3	Mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
19	F_0.6.4	Worek mąki. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
20	F_0.6.5	Pieczywo. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1



21	F_0.6.6	Pieczywo. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
22	F_0.6.7	Zboże i mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
23	F_0.6.8	Mąka. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. (lub równoważne)		1
24	F_0.6.9	Zakole Brdy, pocztówka, źródło: Muzeum Kanału Bydgoskiego. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet. Uwaga: zachować oryginalną kolorystykę fotografii.		1
<b>1.1 Strefa relaksu</b>				
<b>Nr</b>	<b>Symbol</b>	<b>Opis</b>	<b>Zdjęcie</b>	<b>Ilość</b>
25	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		7
<b>2.2 Komunikacja</b>				
<b>Nr</b>	<b>Symbol</b>	<b>Opis</b>	<b>Zdjęcie</b>	<b>Ilość</b>
26	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1



2.3 Komunikacja				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
27	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
2.4 Komunikacja				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
28	F_2.4.1	Rzeka Brda, Bydgoszcz, lata 1913-1918, źródło: fotopolska.eu Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
29	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		2
3.1 Komunikacja				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
30	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
3.3 Strefa wejściowa				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
31	F_3.3.1	Śluza II, lata 1939-1944, zbiory prywatne, źródło: fotopolska.eu. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
32	F_3.3.2	Plener Malarski nad Kanałem Bydgoskim, 1902 r., źródło: Archiwum Państwowe w Bydgoszczy. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
33	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
3.4 Sala mączna duża				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
34	F_3.4.1	Spacer nad Kanałem Bydgoskim, źródło: Muzeum Kanału Bydgoskiego. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
3.7 Strefa wejściowa				

Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
35	F_3.7.1	Spichrz Zbożowy przy Młynach Rothera po prawej stronie, ok. 1940-1941 roku, ze zbiorów Anny-Perlik-Piątkowskiej i Pawła Piątkowskiego. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
<b>3.9 Strefa wejściowa</b>				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
36	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		3
<b>4.1 Komunikacja</b>				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
37	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1
<b>4.2 Komunikacja</b>				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
38	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		3
<b>4.3 Pracownia zabawy</b>				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
39	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		4
<b>4.7 Pracownia zabawy</b>				
Nr	Symbol	Opis	Zdjęcie	Ilość
40	F_1	Fototapeta do wyboru. Faktura, kolor, nadruk i t.d. zgodnie z opisem na początku zestawienia fototapet.		1