

15.03.2021

EC1/206/2021

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego dla usług  
o wartości poniżej 130 000 zł netto**

**Opracowanie scenariusza doświadczenia roleplay locations dla części  
wystawy stałej poświęconej narracji interaktywnej  
w Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej**

Postępowanie nr 109/CKNI/BSU/2021

**I. WPROWADZENIE**

1. Poza wyjątkami wskazanymi w treści Zaproszenia w niniejszym postępowaniu nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 (Dz. U. 2019 r., poz. 2019 ze zm.).
2. W sprawach nieregulowanych niniejszym Zaproszeniem zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku - Kodeks cywilny (Dz. U. 2020 r., poz. 1740 ze zm.).
3. **Zamawiającym** jest: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90-022 Łódź (adres do korespondencji: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź), NIP: 725-197-27-44, REGON: 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.
4. Postępowanie jest prowadzone z zachowaniem uczciwej konkurencji i równego traktowania Wykonawców.

**II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem umowy jest przygotowanie i spisanie koncepcji kreatywnej doświadczenia roleplay locations, zwanej dalej scenariuszem, w ramach wystawy poświęconej narracji interaktywnej na potrzeby Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej. Przedmiot umowy będzie realizowany w etapach:
  - 1) Etap I - prace wstępne;
  - 2) Etap II - wykonanie scenariusza właściwego;
  - 3) Etap III - opracowanie ostatecznej wersji scenariusza właściwego;
  - 4) Etap IV - pełnienie funkcji konsultanta na etapie przygotowania oraz przeprowadzenia postępowania na wykonanie projektu aranżacji, wyposażenie oraz stworzenie zawartości merytorycznej doświadczenia.

2. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do materiałów i opracowań powstałych w wyniku realizacji umowy (zgodnie z §8 Istotnych postanowień umowy).
3. Wykonawca udzieli 12-miesięcznej gwarancji jakości i rękojmi za wady na dostarczony przedmiot umowy(zgodnie z §9 Istotnych postanowień umowy).
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz wymaganiami Zamawiającego, znajduje się w **Załączniku 1** do niniejszego Zaproszenia tj. w istotnych postanowieniach umowy wraz z załącznikami.

### III. MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMOWIENIA

1. „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi - Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź
2. Wykonawca zobowiązany jest, w trakcie wykonywania Etapu I przedmiotu umowy do jednorazowego stawienia się na spotkaniu w siedzibie Zamawiającego. Strony po zawarciu umowy ustalą dokładny termin spotkania za pośrednictwem maila lub telefonicznie.
3. Wszelkie konsultacje w ramach realizacji umowy, a w szczególności Etapu IV, będą się odbywały na bieżąco w formie mailowej, telefonicznej oraz w formie spotkań realizowanych poprzez aplikacje służące do prowadzenia spotkań on-line typu MS Teams lub Skype. Ze względu na obostrzenia spowodowane pandemią COVID-19 nie przewiduje się spotkań personalnych, za wyjątkiem spotkania w siedzibie Zamawiającego, o którym mowa w pkt 2.
4. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby osoby wykonujące jego zobowiązania wynikające z umowy na terenie „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, przestrzegały zasad ustalonych przez Zamawiającego, w szczególności Regulaminu Kompleksu EC1 – Rozdział III, wprowadzonego Zarządzeniem 4/2021 Dyrektora „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, dostępnego na stronie internetowej Zamawiającego w Biuletynie Informacji Publicznej w zakładce Dokumenty formalne (<http://www.bip.ec1lodz.pl/Dokumenty-formalne,12>).

### IV. CZAS REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Umowa zostanie zawarta w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
2. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia w następujących terminach:
  - 1) Etap I, zgodnie z §1 ust. 1 pkt 1) istotnych postanowień umowy – w terminie 6 tygodni od dnia podpisania umowy;
  - 2) Etap II, zgodnie z §1 ust. 1 pkt 2) istotnych postanowień umowy – w terminie 6 tygodni od dnia podpisania protokołu odbioru Etapu I;
  - 3) Etap III, zgodnie z §1 ust. 1 pkt 3) istotnych postanowień umowy – w terminie 24 tygodni od dnia podpisania umowy;
  - 4) Etap IV, zgodnie z §1 ust. 1 pkt 4) istotnych postanowień umowy – od dnia otrzymania od Zamawiającego wezwania do przystąpienia do pełnienia funkcji konsultanta, do dnia podpisania przez Zamawiającego ostatniego protokołu odbioru dla Etapu IV, albo do dnia 17 grudnia 2021 r.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

## V. TERMIN I FORMA ZŁOŻENIA OFERTY

1. Wykonawca składający Ofertę w postępowaniu musi spełniać następujące wymagania: w ostatnich 10 latach, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie należycie wykonał scenariusz przynajmniej trzech (3) doświadczeń interaktywnych lub wystaw interaktywnych lub zaprojektował przynajmniej trzy (3) doświadczenia interaktywne lub wystawy interaktywne, z których co najmniej jeden scenariusz/projekt dotyczył doświadczenia/wystawy o charakterze edukacyjnym, skierowanego do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym;
2. Na potwierdzenie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca przedstawi portfolio, w którym scharakteryzuje wykonane scenariusze/projekty. Udowodni, że w wymaganym okresie wykonał usługi, o których mowa w pkt 1. Wykonawca dołączy do Oferty Wykaz wykonanych scenariuszy lub zaprojektowanych doświadczeń (Załącznik nr 2 do Zaproszenia). Zamawiający dopuszcza sytuacje, w której Wykonawca polega na doświadczeniu innych Wykonawców.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Wykonawcy do przedstawienia dowodów potwierdzających, że usługi te zostały wykonane należycie.
4. Poza dokumentami, o których mowa w pkt 2 Wykonawca przygotowuje brief kreatywny zawierający podstawowe informacje dotyczące kierunku artystycznego i aranżacyjnego scenariusza wystawy role playlocations. Brief o maksymalnej objętości dwóch stron A4, czcionka z grupy Arial w rozmiarze 11. Zamawiający oceni przekazany brief stosując kryteria i punktacje w sposób opisany w Rozdziale VI.
5. Ofertę wraz z kompletem wymaganych dokumentów i formularzy Wykonawca składa wyłącznie za pośrednictwem bezpłatnej platformy zakupowej Zamawiającego: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> (Zakładka Postępowania). Termin na składanie ofert mija **23.03.2021 r. (wtorek)**.
6. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w języku polskim i Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty oraz innych dokumentów w języku obcym. Dokumenty sporządzone w innym języku należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
7. Wszystkie dokumenty złożone w ramach Oferty (pkt8) należy przesłać w plikach nieedytowalnych (pdf, tiff, png, bmp).
8. **Prawidłowo złożona Oferta oprócz ceny za realizację usługi zawiera:**
  - a) **brief kreatywny;**
  - b) **wypełniony i podpisany wykaz wykonanych scenariuszy lub zaprojektowanych doświadczeń (Załącznik nr 2).**
9. Oferta złożona po terminie nie będzie rozpatrywana.
10. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
11. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert danego Wykonawcy.
12. Oferta cenowa powinna wyróżnić kwotę netto/brutto oraz stawkę podatku. Podstawą do porównania ofert, będzie cena całkowita brutto oferty za całość zamówienia.



13. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym kosztów wynagrodzeń, kosztów dojazdu, nośników na których dostarczony zostanie przedmiot umowy i innych niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
14. Cena w ofercie powinna być wyrażona liczbowo w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku (zasada zaokrąglania – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 – należy zaokrąglić w górę).
15. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowane wynagrodzenie i stawki cenowe są wiążące bez względu na okoliczności i niezmiennie przez cały okres umowy.
16. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
17. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty lub przedstawienia wyjaśnień.
18. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
  - 1) Do oferty nie załączono wszystkich wymaganych dokumentów i formularzy (zgodnie z pkt 8);
  - 2) oferta nie jest zgodna z wymaganiami wynikającymi z zapytania ofertowego;
  - 3) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
  - 4) zawiera rażąco niską cenę;
  - 5) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w rozdziale VII ust. 5-6.
19. Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
20. Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez "EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy.

## VI. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty będą oceniane według kryterium Cena (C=40%), kryterium posiadanego Doświadczenia (D=30%) i kryterium Jakościowego (J=30%).
3. Podstawą oceny dla kryterium Cena (C) będzie łączna cena ofertowa brutto, na którą składają się wynagrodzenie brutto za wykonanie Etapów I-III (wykonanie scenariusza) oraz wynagrodzenie brutto za wykonanie Etapu IV (pełnienie funkcji konsultanta) w pełnym wymiarze przewidzianym umową tj. 30 godzin. Wykonawca może otrzymać maksymalnie 40 pkt. Liczba punktów przyznanych poszczególnym Wykonawcom będzie obliczana według wzoru:

$$C = \frac{C_n}{C_b} \times Z_p$$

Gdzie:

C<sub>n</sub> – cena oferty najniższej  
 C<sub>b</sub> – cena oferty badanej  
 Z<sub>p</sub> – znaczenie procentowe kryterium

4. Obliczenia zostaną zaokrąglone maksymalnie do dwóch miejsc po przecinku.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
 oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
 90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
 f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
 NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
 biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

5. Podstawą oceny dla kryterium posiadanego Doświadczenia (D) będzie złożony wraz z Ofertą wykaz wykonanych przez Wykonawcę scenariuszy lub zaprojektowanych doświadczeń, wpisujących się w założenia opisane w pkt 6.
6. Wykonawca za kryterium wskazane w pkt 5 może otrzymać maksymalnie 30 pkt. Liczba punktów przyznanych poszczególnym Wykonawcom będzie przyznawana w oparciu o poniższe podkryteria i punktacje:
- A. 10 pkt - Wykonawca wykonał scenariusz lub zaprojektował co najmniej jedno doświadczenie interaktywne lub wystawę interaktywną, które skierowane było do osób z niepełnosprawnościami, dotyczyło propagowania idei dostępności dla osób z niepełnosprawnościami lub było dostosowane do korzystania przez osoby z niepełnosprawnościami;
  - B. 10 pkt- Wykonawca wykonał scenariusz lub zaprojektował co najmniej jedno doświadczenie polegające na wykonywaniu przez osobę korzystającą z wystawy czynności z użyciem urządzeń i kontrolerów systemu motioncapture, wirtualnej rzeczywistości lub rozszerzonej rzeczywistości;
  - C. 10 pkt - Wykonawca wykonał scenariusz lub zaprojektował co najmniej jedno doświadczenie interaktywne z zastosowaniem metodyki projektowania zorientowanego na użytkownika, tzw. UX design dla grupy docelowej uwzględniającej dzieci i młodzież w wieku szkolnym.
7. Powyższe podkryteria zostaną oceniane na zasadzie spełnienia lub nie spełnienia (0 pkt - nie spełnia, 10pkt - spełnia). Wykonawcy zostanie przyznane 30 punktów zgodnie z pkt 6 zarówno jeśli przedstawi jedną realizację, która spełnia wszystkie 3 podkryteria, a także jeżeli przedstawi trzy różne realizacje, z których każda spełnia jedno z podkryteriów.
8. Podstawą oceny dla kryterium Jakościowego (J) będzie złożony przez Wykonawcę wraz z Ofertą brief kreatywny wpisujący się w założenia opisane w pkt 9.
9. Wykonawca za kryterium wskazane w pkt 8 może otrzymać maksymalnie 30 pkt. Liczba punktów przyznanych poszczególnym Wykonawcom będzie przyznawana w oparciu o ocenę przekazanego briefu stosując poniższe podkryteria i punktacje:
- A. Wykorzystanie przestrzeni i doświadczenie zwiedzającego w przestrzeni:
    - 0 pkt – brief nie odnosi się do kwestii doświadczenia zwiedzającego w przestrzeni i wykorzystania przestrzeni lub budzi wątpliwości do zgodności z powierzchnią i układem pomieszczeń;
    - 5 pkt – brief wymienia i opisuje sposoby na wykorzystanie dostępnej przestrzeni w sposób uwzględniający powierzchnie i układ pomieszczeń;
    - 10 pkt - brief wymienia i opisuje sposoby na wykorzystanie dostępnej przestrzeni w sposób uwzględniający powierzchnie i układ pomieszczeń. Dodatkowo brief opisuje w jaki sposób uwzględnienie powierzchni i układu pomieszczeń zostanie wykorzystane do budowania pozytywnego doświadczenia zwiedzającego.
  - B. Spójność z zawartością ścieżki szybkiej tworzenia gier:
    - 0 pkt - brief nie odnosi się do kwestii spójności z zawartością ścieżki szybkiej tworzenia gier;

5 pkt - brief wymienia i opisuje sposoby na osiągnięcie spójności z zawartością ścieżki szybkiej;

10 pkt - brief wymienia i opisuje sposoby na osiągnięcie spójności z zawartością ścieżki szybkiej, przy czym są to sposoby odwołujące się do ścieżki szybkiej w sposób niebezpośredni, niepowielający jej szczegółowej zawartości.

C. Kompletność i czytelność briefu:

0 pkt - brief nie zawiera wszystkich wymaganych i ocenianych elementów;

5 pkt - brief zawiera wszystkie wymagane i oceniane elementy a jego czytelność jest zadowalająca;

10 pkt - brief zawiera wszystkie wymagane i oceniane elementy a jego czytelność jest bardzo zadowalająca. Brief w sposób zwięzły i wyczerpujący przedstawia dane dotyczące kierunku artystycznego i aranżacyjnego scenariusza wystawy role playlocations.

10. Brief będzie oceniany w każdym podkryterium przez 3 pracowników Zamawiającego.

Każdy przedstawiciel komisji oceniającej, samodzielnie, niezależnie od pozostałych członków komisji dokona oceny spełnienia lub nie spełnienia warunku danego kryterium przyznając 0 lub 5 lub 10 pkt. Ostateczną ocenę danego podkryterium stanowić będzie średnia ocen przyznanych przez wszystkich oceniających w danym podkryterium. Całkowita ocena briefu stanowić będzie sumę ww. średnich ze wszystkich trzech podkryteriów a powstała w ten sposób liczba posłuży określeniu ostatecznej punktacji dla tego kryterium.

11. Łącznie Wykonawca może zdobyć maksymalnie 100 pkt. Za kryterium Cena (C), kryterium posiadanego Doświadczenia (D) i kryterium Jakościowe (J).

## VII. WYBÓR OFERTY

1. Jeżeli zaoferowana cena, lub jej istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w Zaproszeniu, Zamawiający żąda od Wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny, lub jej istotnych części składowych, na zasadach określonych w art. 224 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy.
3. Zamawiający odrzuca ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, z zastrzeżeniem ust. 5 dokonywania jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
5. Zamawiający poprawia w ofercie:
  - 1) oczywiste omyłki pisarskie,



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 726 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
  - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.
6. O dokonanych poprawkach Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona, z wnioskiem o wyrażenie zgodny na dokonanie poprawek w ofercie.
  7. Zamawiający wybierze Wykonawcę, który w toku oceny ofert zdobędzie najwięcej punktów dla kryterium Cena (C), kryterium posiadanego Doświadczenia (D) i kryterium Jakościowe (J) tj. (C) + (D) + (J).
  8. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną. Jeżeli Zamawiający nie dokona wyboru oferty w sposób przyjęty w zdaniu pierwszym, będzie uprawniony do wezwania do złożenia oferty dodatkowej, ust. 1-7 stosuje się. Jeżeli po przedstawieniu ofert dodatkowych Zamawiający nie będzie mógł wybrać oferty najkorzystniejszej, unieważni postępowanie.
  9. Wynik postępowania wraz z informacją o uzyskanej punktacji, zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, na której opublikował Zaproszenie do złożenia oferty.
  10. W przypadku gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę wśród pozostałych złożonych ofert.
  11. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu, nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
  12. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.

#### VIII. WARUNKI PŁATNOŚCI

Warunki płatności zostały opisane w §3 Istotnych postanowieniach umowy stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia.

#### IX. KONTAKT Z ZAMAWIAJĄCYM

1. W sprawach formalnych związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela:  
- Marcin Jagodziński, [da@ec1lodz.pl](mailto:da@ec1lodz.pl), Tel. (42) 600-61-69.
2. Wykonawcy mogą zadawać pytania do treści zaproszenia. Pytania należy przesyłać mailem na adres wskazany w ust. 1 lub za pośrednictwem platformy internetowej Open Nexus.
3. Zamawiający odpowie na pytania, które wpłynęły najpóźniej na jeden dzień przed terminem składania ofert.
4. Odpowiedzi na pytania zostaną opublikowane na stronie internetowej, na której Zamawiający opublikował Zaproszenie. Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert w celu umożliwienia Wykonawcom uwzględnienia w przygotowanych ofertach otrzymanych wyjaśnień lub zmian.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



5. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się, zgodnie z wyborem Zamawiającego, za pośrednictwem maila, platformy Open Nexus lub telefonicznie.
6. Wyjaśnienia i wszelkie zmiany ogłoszeń, Zamawiający będzie umieszczał na platformie Open Nexus - <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> w zakładce „postępowania”. Wykonawcy winni na bieżąco sprawdzać, czy Zamawiający nie dokonał czynności, o których mowa wyżej. Za zapoznanie się z całością udostępnionych na stronie internetowej dokumentów odpowiada Wykonawca.

## X. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3(adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: [biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl);
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3(adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: [ido@ec1lodz.pl](mailto:ido@ec1lodz.pl);
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. — Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. Posiada Pani/Pan:
  - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
  - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO\*\*\*;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

ADRES KORESpondENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



- 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

\*Wyjaśnienie: informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

\*\*Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

\*\*\*Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

## XI. ZAŁĄCZNIKI

1. Istotne postanowienia umowy wraz z załącznikami (załącznik 1):
  - 1) opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami:
    - a) załącznik nr 1 – Wyciąg z dokumentacji wykonawczej;
    - b) załącznik nr 2 – Scenariusz gry o tworzeniu gier video;
    - c) załącznik nr 3 – Koncepcja główna części wystaw;
  - 2) klauzula informacyjna RODO.
2. Wykaz wykonanych scenariuszy lub zaprojektowanych doświadczeń (załącznik 2).



Małgorzata Mioder  
Dyrektor

