



ZESTAWIENIE TAPET / PŁYTEK ŚCIENNYCH (KUCHNIA)_ PODZIAŁ NA POMIESZCZENIA			
Lp.	POMIESZCZENIE	TAPETA m2	PŁYTKI ŚCIENNE m2
1	1_SALA 1	56,01	-----
2	2_SALA 2	56,01	-----
3	5_KOMUNIKACJA	63,89	-----
4	8_SALA 3	46,60	-----
5	9_SALA 4	68,38	-----
6	10_SALA 5	46,60	-----
7	11_SALA 6 / KLUBIK	66,23	-----
8	14_SZATNIA	23,90	-----
9	17_SALA 7	58,18	-----
10	30_KOMUNIKACJA	34,47	-----
11	31_SZATNIA	55,74	-----
12	36_HOLL	24,79	-----
13	18-29_KUCHNIA	-----	250,11
RAZEM		600,80	250,11

UWAGA !!!!!:
wszystkie ściany pokryte tapetą należy wykończyć od góry listewką drewnianą w formie półwałka z drewna bukowego, polakierowanego lakierem bezbarwnym, o przekroju poprzecznym o średnicy ok. 25-35 mm (dotyczy to zarówno korytarzy jak i sal) - patrz wizualizacje z projektu koncepcyjnego.

ZESTAWIENIE TAPET / PŁYTEK ŚCIENNYCH (KUCHNIA)_ PODSUMOWANIE			
Lp.	RODZAJ	OPIS	RAZEM m2
1	TAPETA	TAPETA WINYLOWA, TRÓJKOLOROWY NIEREGULARNY WYGLĄD LNU, kolor: ZIELONY Z DESENIEM, WARSTWA WIERZCHNIA WINYLU JEST ZADRUKOWANA PRZY UŻYCIU FARB NA BAZIE WODY, SZER. 130cm, GRAMATURA 350 gr/m2, WSPÓŁCZYNNIK POCHŁANIAŃ DŹWIĘKU ISO 354, ODPORNOŚĆ OGNIOWA EN 13501, B s1 d0	600,80
2	PŁYTKI ŚCIENNE	PŁYTKI ŚCIENNE, CERAMICZNE, 30 x 60 cm, REKTYFIKOWANE, kolor: BIAŁY MAT	250,11

* DO PODANEGO METRAŻ NALEŻY DOLICZYĆ ODPOWIEDNI % ZAPASU SUGEROWANY PRZEZ PRODUCENTA

UWAGA !!!
PROJEKT WYKONAWCZY WNETRZ PRZYGOTOWANY NA PODSTAWIE PODKŁADÓW ARCHITEKTONICZNYCH.

- przed realizacją wymagane jest zweryfikowanie wymiarów wnętrz przez wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów
- wybór modeli sprzętów i urządzeń teletechnicznych, elektronicznych wg inwestora
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regularnie impregnatem ogniochronnym - wymaga to wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Słazy Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bakterioobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkimi wymaganymi atestami w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczna)
- meble wolnostojące i zabudowy (jeśli występują) usytuowane w strefie drogi ewak. wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Insp. Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowić wyłącznie materiał wstępny do przeleczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględnić moc źródła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb, tkanin itd. wybierać w odniesieniu do karty kolorów i materiałów;
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu,
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę / branżystę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej

INWESTOR	GMINA ZBLEWO, UL. GŁÓWNA 40, 83-210 ZBLEWO		
OBIEKT	ŻŁOBEK I PRZEDSZKOLE "LEŚNA PRZYGODA"		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ / ETAP 1	1:100	
TYTUŁ RYS.	ZESTAWIENIE TAPET I PŁYTEK ŚCIENNYCH W KUCHNI		
	CGL ARCHITEKTURA WNĘTRZ RADOSŁAW CZERNIEJEWSKI JOANNA TKACZYK SP.J., UL.ŁAL ZWYCISTWA 96/98, 81-451 GDYNIA		
	PROJEKTANT PROWADZĄCY		
PROJEKT WNĘTRZ	dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski		NR 05
	PROJEKTANT		
	arch.wnętrz Karolina Skala-Marchelek		