

Sława, dnia 27.07.2022 r.

Znak sprawy: **TIA.271.44.2022**

**-do wszystkich Wykonawców-**

**dotyczy:** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie: „**Rozbudowa z przebudową Sławskiego Centrum Kultury i Wypoczynku o salę widowiskowo-teatralno-kinową w Sławie przy ul. H. Pobożnego 6**”.

### WYJAŚNIENIA 3

- A.** Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych – dalej „ustawa Pzp”, **Zamawiający:** Gmina Sława, **przekazuje treść zapytań wraz z udzielonymi odpowiedziami.**

#### **Pytanie nr 1:**

Po uważnej analizie dokumentacji projektowej zwracamy uwagę Zamawiającego na braki w dokumentacji projektowej dotyczącej zakresu Technologii Sceny – nie znajdujemy w publikacji Przedmiarów oraz szczegółowych specyfikacji technicznych urządzeń elektroakustycznych. Pragniemy mocno podkreślić fakt, że wymienione w pytaniu materiały są niezbędne Wykonawcom do sporządzenia rzetelnie obliczonej oferty przetargowej. Prosimy o zamieszczenie na stronie postępowania brakującej dokumentacji.

#### **Odpowiedź:**

Dokumentacja uzupełniająca w załączeniu.

#### **Pytanie nr 2:**

W ślepych kosztorysie oraz na rysunku PT\_IE\_04\_Sława\_sala.pdf wskazano w obszarze widowni użycie reflektorów LED (oznaczenie rysunkowe 'D'). Czy ze względu na charakter użytkowy sali widowiskowej jasność opraw ma być regulowana?

Jak tak to czy wymagane jest sterowanie tylko przez pulpity ściennie czy również integracja z systemem oświetlenia scenicznego? Jednocześnie, jeśli jasność ma być regulowana, prosimy o wskazanie wymagań w zakresie systemu sterowania i jego parametrów.

#### **Odpowiedź:**

Reflektory o oznaczeniu rysunkowym 'D' są elementem oświetlenia widowni sali widowiskowej. System oświetlenia widowni powinien zapewniać bezskokowe ściemnianie od 100% do 0% w pełnym zakresie. Do obsługi ze strony użytkownika należy zastosować 2 panele sterujące z

możliwością zapisania różnych programów pozwalających sterować oświetleniem ogólnym sali. W związku z wykorzystywaniem sali na potrzeby koncertowo – widowiskowe system oświetlenia musi mieć możliwość sterowania z konsoli oświetleniowej sygnałem DMX z możliwością niezależnego sterowania wybranymi grupami opraw. Nie dopuszcza się sterowania w systemie DALI.

Dokumentację postępowania uzupełniono o specyfikację techniczną urządzeń. Jednocześnie informujemy, że „reflektor sufitowy” w pozycji 70 d.6 oraz „oprawy oświetleniowe zwykłe” w pozycji 19 d.1 w kosztorysie zerowym są pozycjami zdublowanym w zakresie opraw oświetleniowych i należy je w tym zakresie traktować je jako jedną pozycję w kosztorysie. Ilość sterowników stałoprądowych należy dopasować do ilości reflektorów.

### **Pytanie nr 3:**

W ślepych kosztorysie w obszarze sceny na rysunku PT\_IE\_04\_Sława\_sala.pdf dla oznaczenia 'E' wskazano oprawy przykładowe „KUBIK POLE T 10000 STREET-M E IP65 04 757”. Wydaje się, że do legendy rysunku wkraść się błąd opisowy, gdyż oprawy te są oprawami zewnętrznymi stojącymi. Prosimy o wskazanie parametrów i rodzaju wymaganych opraw oświetlenia nad sceną.

### **Odpowiedź:**

W obszarze sceny, jako oświetlenie robocze należy zastosować reflektory LED zgodnie z uzupełnioną specyfikacją techniczną.

Jednocześnie informujemy, że „reflektor oświetlenia roboczego” w pozycji 70 d.6 oraz pozycja 20 d.1 w kosztorysie zerowym są pozycjami zdublowanym w zakresie opraw oświetleniowych i należy je w tym zakresie traktować je jako jedną pozycję w kosztorysie.

### **Pytanie nr 4:**

Zamawiający w załączonym dokumencie: „Kosztorys ślepy.pdf” w L.P. 69d.6 wymaga zakresu oświetlenia scenicznego a sformułowanie kosztorysowe sugeruje – zestaw/komplet opraw dla Sali Widowiskowej, jednak pojedyncze sztuki wskazanych „ideowo” opraw i urządzeń nie gwarantują sprawnego działania takiego systemu. Czy zamawiający dysponuje dokumentacją dla tego zakresu i może ją udostępnić celem przygotowania rzeczowej oferty?

### **Odpowiedź:**

Dokumentacja uzupełniająca w załączeniu.

- B. Zamawiający informuje, że powyższe wyjaśnienia stają się integralną częścią specyfikacji warunków zamówienia i będą wiążące przy składaniu ofert.**

Z up. Burmistrza  
/-/ Marek Wróbel  
Kierownik Referatu  
Techniczno-Inwestycyjnego i Architektury

