***[Załącznik Nr 5 do Umowy – wzór oświadczenia twórcy Utworów]***

KONKURS NA REALIZACJĘ ZADANIA INWESTYCYJNEGO:

***„Rozbudowa i przebudowa hali widowiskowo-sportowej Arena położonej w Poznaniu wraz z towarzyszącą infrastrukturą i zmianą ukształtowania terenu”***

**Zamawiający:**

**Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o.**

**60-734 Poznań, ul. Głogowska 14**

**NIP 777-00-00-488**

# OŚWIADCZENIE TWÓRCY UTWORÓW

Ja, niżej podpisany/podpisana, oświadczam, że:

1. w ramach umowy wiążącej mnie z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ („Wykonawca”) zawartej w formie pisemnej dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ r. uczestniczyłam/em w wykonywaniu umowy zawartej pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym z dnia \_\_\_\_\_\_\_ r., nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, („Umowa”). W związku z powyższym uczestniczyłam/em w pracach dotyczących wykonania następujących elementów przedmiotu Umowy:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(należy podać tytuły dokumentacji oraz jakikolwiek przejawów twórczości w postaci elektronicznej (m. in. programy komputerowe, pliki źródłowe, kody źródłowe, oprogramowanie źródłowe, konfiguracja), do których załączane jest oświadczenie twórcy)*

1. przeniosłam/em na Wykonawcę (na podstawie zawartej z Wykonawcą umowy z dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), w celu dalszego przeniesienia, całość autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1062, ze zm., „**pr. aut.**”) stworzonych przeze mnie lub z moim udziałem w toku prac wskazanych w pkt 1 powyżej (o ile takie w ogóle powstały i w zakresie praw, które powstały na moją rzecz jako twórcy) (dalej łącznie: „**Utwory**”; w celu uniknięcia wszelkich wątpliwości potwierdzam, że przez Utwory rozumie się utwory w całości, jak i ich poszczególne części), bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (tj. na terytorium całego świata), na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia składania niniejszego oświadczenia, a w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 pr. aut., a w tym:
* utrwalanie i zwielokrotnianie, w całości lub w części, dowolną techniką na dowolnym nośniku, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
* dokonywanie dowolnych zmian, modyfikacji, opracowań – samodzielnie lub poprzez zlecenie dokonania takich zmian, modyfikacji lub opracowań osobom trzecim,
* opracowywanie dalszej dokumentacji na podstawie Utworów, także poprzez zlecenie wykonania takiej dokumentacji osobom trzecim,
* rozpowszechnianie, w tym poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem sieci Internet,
* wykorzystywanie w całości lub w części w prezentacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i marketingowych,
* wykorzystywanie w całości lub w części na własny użytek lub innego podmiotu upoważnionego, w tym dla realizacji zadań statutowych, a także na użytek osób trzecich w związku z przygotowaniem lub realizacją Umowy,
* udostępnianie jako części specyfikacji istotnych warunków zamówienia w ramach prowadzonych w przyszłości postępowań o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności poprzez udostępnienie za pośrednictwem sieci Internet w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp,
* udostępnianie osobom trzecim, w tym uczestniczącym w przygotowaniu lub realizacji Umowy,
* wprowadzanie w całości lub w części do pamięci komputera oraz innych podobnych urządzeń (tablety, smartfony, etc.) na dowolnej liczbie urządzeń, czy stanowisk, w tym urządzeń i stanowisk jednostek podległych, a także urządzeń i stanowisk komputerowych innych podmiotów upoważnionych, zwielokrotnianie i utrwalanie w pamięci tych urządzeń lub stanowisk, wprowadzania do sieci informatycznych, w tym do sieci Internet oraz zwielokrotnianie i utrwalanie w ramach tych sieci,
* wypożyczanie, wynajmowanie i wymiana nośników, na których Utwory utrwalono w całości lub w części,
* wykorzystywanie w całości lub w części do celów promocyjnych i reklamy, w tym do podejmowania działań marketingowych, w tym związanych z realizacją Inwestycji,
* sporządzanie tłumaczeń (obcojęzycznych wersji) Utworów,
* zastosowanie Utworów do dowolnej liczby obiektów budowlanych, innych konstrukcji czy robót budowlanych,
* przerabianie Utworu, w szczególności modyfikacja oraz aktualizacja programu komputerowego, pliku źródłowego, kodu źródłowego, oprogramowania źródłowego, konfiguracji.
1. przeniosłem/am na Wykonawcę (na podstawie zawartej z Wykonawcą umowy w formie pisemnej), w celu dalszego przeniesienia, wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów, w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2 powyżej,
2. jestem autorem/współautorem Utworów i przysługują mi autorskie prawa osobiste do Utworów,
3. zobowiązuję się, udzielam i gwarantuję Zamawiającemu, jego następcy prawnemu oraz osobom przez niego upoważnionym bezterminowe upoważnienie do:
4. wykonywania w moim imieniu przysługujących mi autorskich praw osobistych; jednocześnie, gwarantuję, że nie będę wykonywać przysługujących mi autorskich praw osobistych wobec Zamawiającego, jego następcy prawnego oraz osób przez niego upoważnionych (za wyjątkiem prawa do autorstwa Utworów oraz oznaczenia Utworów swoim imieniem i nazwiskiem);
5. oznaczania Utworów moim nazwiskiem pseudonimem albo udostępniania go (ich) anonimowo;
6. wprowadzania zmian i przeróbek Utworów, które są podyktowane potrzebami korzystania z nich, w tym wykorzystywania ich w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami lub elementami nietwórczymi, a także dokonywania wszelkich modyfikacji Utworów i poszczególnych ich elementów oraz rozpowszechniania tak zmienionych przedmiotów praw własności intelektualnej;
7. zadecydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności lub o zaniechaniu ich udostępnienia publiczności – przy czym niniejszym potwierdzam, że Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechnienia żadnego z Utworów;
8. wykonywania w moim imieniu nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów.
9. Zobowiązuję się, że nie odwołam upoważnienia, o którym mowa w pkt 5 powyżej.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 podpis twórcy Utworów