

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Oddawanie honorów



W miejscu, w nakryciu głowy i bez broni żołnierz saltuje w postawie zasadniczej.

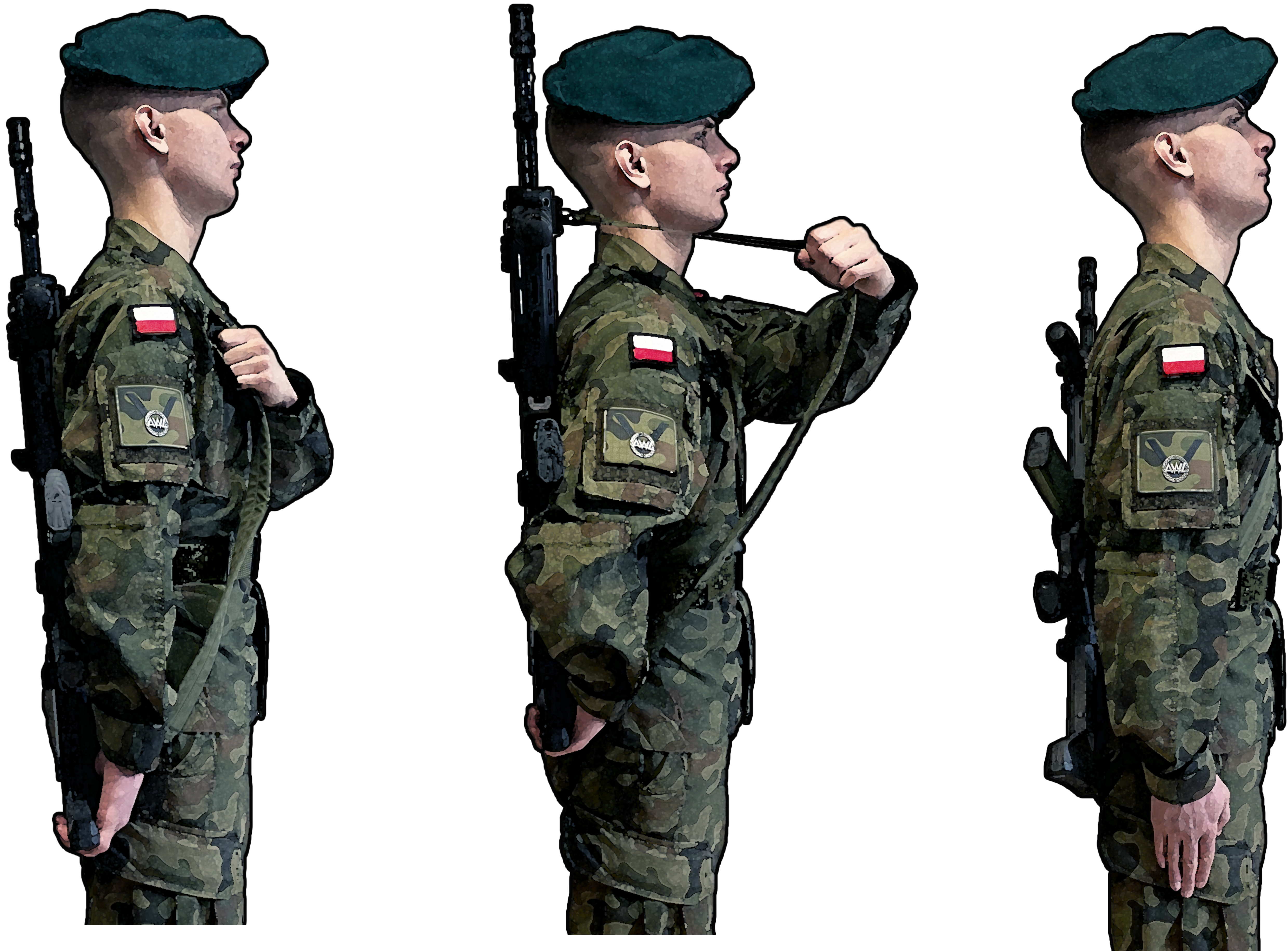
Z chwilą zbliżenia się przełożonego (starszego) na odległość trzech kroków zwraca głowę w jego stronę („frontuje” oraz wykonuje zwrot głowy) i podnosi szybkim ruchem do daszka czapki (obrzeża hełmu, beretu, furażerki) prawą rękę tak ułożoną, aby przedramię i dłoń oraz złączone palce - wskazujący i środkowy - tworzyły linię prostą. Pozostałe palce dłoni powinny być złączone i przyciśnięte kciukiem. Wystającą część palca środkowego przykładają - od strony palca wskazującego - do brzegu daszka czapki (do obrzeża hełmu, beretu, furażerki) nad kątem prawego oka. Dłoń jest zwrócona ku przodowi, łokieć zaś skierowany w dół i na prawo w skos.

Gdy przełożony (starszy) minie żołnierza, kończy on salutowanie, opuszczając szybkim ruchem rękę do położenia w postawie zasadniczej, z jednoczesnym zwrotem głowy na wprost, po czym przyjmuje postawę swobodną. Salutując w miejscu (np. podczas meldowania się), przytrzymuje rękę przy nakryciu głowy przez sekundę.

W marszu, w nakryciu głowy i bez broni żołnierz saltuje z jednoczesnym zwróceniem głowy w stronę przełożonego, przy czym lewa ręka przyłożona lekko dłonią do uda pozostaje nieruchoma. Palce ręki są złączone i wyprostowane. Salutowanie rozpoczyna trzy kroki przed przełożonym, a kończy po minięciu go. Podczas wyprzedzania rozpoczyna salutowanie w momencie zrównania się z przełożonym, a kończy po przejściu trzech kroków. Jeżeli przełożony wyprzedza żołnierza, ten zaczyna salutować w chwili zrównania się z nim, a kończy po przejściu trzech kroków.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Chwyty bronią



Na komendę „**Przez plecy - BRONĀ**” z poŀożenia „na pas” ŹołnierZ:

- lewĄ rękĄ chwyta pas broni nieco poniżej prawego barku (kciuk do wewnĄtrz, dŀoń zamkniĘta). PrawĄ rękĄ chwyta karabinek za kolbĘ (zgiĘtymi palcami ujmuje trzewik kolby od spodu);
- prawĄ rękĄ unosi karabinek do gŀoŀy, a lewĄ zarzuca pas karabinka przez gŀowĘ na lewe ramiĘ. BronĀ opuszcza na dŀugość pasa. Opuszcza rĘce i trzyma jak w postawie zasadniczej. Przed wykonaniem chwytu „przez plecy” zdejmujĘ siĘ bagnety.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Marsz



Marsz w miejscu wykonuje się na komendę „**W miejscu - MARSZ**”; zarówno rozpoczynającą marsz w miejscu jak i podaną do przejścia z ruchu do marszu w miejscu. W pierwszym przypadku żołnierz rozpoczyna marsz w miejscu lewą nogą. W drugim przypadku komendy podaje się na dowolną nogę. Następny krok żołnierz wykonuje jeszcze w ruchu, po czym maszeruje w miejscu. Marsz ten polega na podnoszeniu i opuszczaniu na przemian prawej i lewej nogi na wysokość około **10 cm** z jednoczesnym ruchem rąk w takt marszu (jak podczas marszu w ruchu).

Aby żołnierz maszerujący w miejscu ruszył naprzód, podaje się komendę „**Na wprost - MARSZ**” na lewą nogę. Żołnierz wykonuje jeszcze jeden krok w miejscu, następnie rozpoczyna marsz na wprost.

Marsz rozpoczyna się z postawy zasadniczej lewą nogą. Wykonuje się go krokiem defiladowym lub zwykłym, natomiast marsz w miejscu - tylko krokiem zwykłym. Marsz poprzedza komenda np.: „**Szeregowy Kalinowski, kierunek na wprost** (w lewo, w prawo, w tył na lewo, w tył na prawo, w lewo w skos, w prawo w skos) - **MARSZ**” lub „**Szeregowy Kalinowski, za mną - MARSZ**”.

Po każdej komendzie pierwsze trzy kroki wykonuje się krokiem defiladowym na wprost (z wyjątkiem marszu w miejscu).

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Chwyty bronią



Na komendę : „**Przez pierś - BRONŃ**” z położenia „na pas” żołnierz:

- prawą dłoń przesuwa po pasie broni nieco w górę (na wysokość barku), zdejmując karabinek z ramienia i chwyciwszy lewą ręką za przednią część nakładki trzyma karabinek pionowo przed środkiem ciała. Magazynek skierowany w lewo, wylot lufy znajduje się na wysokości brody. Prawą ręką skierowaną dłoń w lewo trzyma pas broni na wysokości górnej kieszeni.
- prawą ręką odchyła pas broni w prawo i uchwyciwszy go dłoń od dołu, podnosi dłoń na wysokość brody i wsuwa prawy łokieć pod pas. Pas powinien być przerzucony przez prawe przedramię, kilka centymetrów za łokciem. Lewą dłoń znajdującą się na wysokości lewej górnej kieszeni, trzyma karabinek skośnie, lufą skierowaną w lewo, w górę. Wylot lufy znajduje się na wysokości brody.
- unosząc obie ręce pas broni zarzuca przez głowę na kark. Prawą ręką chwyci karabinek za szyjkę kolby. Kciuk znajduje się od wewnątrz, a pozostałe palce zwarte - na zewnątrz. Lewą rękę opuszcza i trzyma jak w postawie zasadniczej.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Krok zwykły



Żołnierz, maszerując krokiem zwykłym ma głowę uniesioną, tułów wyprostowany. Wymach rąk swobodny - w takt marszu. **Długość kroku: 60-70 cm. Tempo marszu: 112-116 kroków na minutę.** Podczas uroczystości, w czasie marszu krokiem zwykłym, obowiązuje taki wymach ręki, jak w marszu krokiem defiladowym. Z kroku defiladowego do zwykłego przechodzi się na komendę, „**SPOCZNIJ**”. Żołnierz stawia jeszcze jeden krok defiladowy i rozpoczyna marsz krokiem zwykłym. Zmienia krok na zwykły również bez komendy, po pierwszych trzech krokach rozpoczynających marsz. Komendy podaje się na lewą lub prawą nogę.

W marszu z bronią wolna ręka (ręce) porusza (poruszają) się jak podczas marszu bez broni. Na zapowiedź komendy do rozpoczęcia marszu z bronią u nogi, broń należy nieco unieść.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Krok defiladowy



Żołnierz, rozpoczynając marsz krokiem defiladowym, podnosi stopę na wysokość około **10 cm** i stawia ją sprężysto z lekkim przybiciem. Tułów ma wyprostowany, pierś podana do przodu, ramiona na równej wysokości, nieco odchyłone do tyłu, tułów wyprostowany i lekko pochylony do przodu, bez załamania w biodrach, głowa podniesiona, broda nieco cofnięta, wzrok skierowany na wprost. Ruchy rąk wykonuje na przemian w następujący sposób: robiąc wymach ręką do przodu, zgina ją w łokciu i płynnie przenosi tak, aby mały palec dłoni znalazł się na wysokości górnej krawędzi sprzączki pasa głównego. Dłoń ułożona skośnie, palce złączone i wyprostowane, a krawędź kciuka skierowana w stronę tułowia - w odległości około **5 cm** od piersi. Rękę przenosi do tyłu (nie skracając dłoni) najkrótszą drogą, do oporu w stawie łokciowym i barkowym.

Długość kroku: 60-80 cm. Tempo marszu: 112-116 kroków na minutę.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Przysięga wojskowa



Po komendzie „**Do - PRZYSIĘGI**” na jej zapowiedź żołnierz prawą ręką zdejmuje czapkę (beret), którą kładzie na zgiętym przedramieniu lewej ręki, trzymając palcami za daszek (lamówkę beretu) od dołu. Czapka (beret) jest ułożona orzełkiem do przodu, denkiem do góry. Na hasło komendy żołnierz podnosi prawą rękę do przysięgi w następujący sposób: **przedramię unosi pionowo do góry, dłoń zwraca w przód, końce palców układa tak, jak do salutowania, na wysokości oczu.**

Żołnierze występujący w rękawiczkach (rękawicach), nie zdejmują ich w czasie przysięgi. Występujący w hełmach (na poligonach lub na specjalne zarządzenie), nie zdejmują ich. Na komendę „**Po - PRZYSIĘDZE**” żołnierz wykonuje w odwrotnej kolejności te same czynności, jak po komendzie „**Do - PRZYSIĘGI**”.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Zwroty



Zwroty w miejscu wykonuje się na komendę: „**W lewo (w prawo, w tył) - ZWROT**”. Zwroty w lewo i w tył wykonuje się w stronę lewej ręki, na obcasie buta lewej nogi i czubku prawego buta, energicznie dostawiając najkrótszą drogą nogę pozostawioną w tyle. Zwrot w prawo - odwrotnie. W czasie zwrotu górna część ciała pozostaje jak w postawie zasadniczej; nóg w kolanach nie zgina się.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Postawa zasadnicza



W postawie zasadniczej żołnierz stoi nieruchomo. Ciężar ciała spoczywa równomiernie na obu stopach. Pięty są złączone, stopy rozwarne na szerokość środkowej części podeszwy buta. Nogi w kolanach wyprostowane, mięśnie nóg lekko naprężone. Tułów wyprostowany. Brzuch lekko wciągnięty, ramiona cofnięte do tyłu - na jednakowej wysokości i równoległe do linii frontu. Ręce opuszczone i wyprostowane w łokciach. Palce zwarte i wyprostowane; palec środkowy ułożony wzdłuż szwu spodni. Głowa podniesiona, wzrok skierowany na wprost, usta zamknięte.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Postawa swobodna



Postawa swobodna - to pozycja umożliwiająca żołnierzowi częściowy odpoczynek podczas wykonywania regulaminowych czynności i wystąpień służbowych, przede wszystkim podczas parad i uroczystości wojskowych. Przyjmuje się ją na komendę „**SPOCZNIJ**” oraz samoczynnie w sytuacjach określonych w regulaminach, np. po odliczeniu.

Na komendę „**SPOCZNIJ**” żołnierz energicznie wysuwa lewą nogę w lewo w skos na odległość równą połowie długości stopy. Ciężar ciała spoczywa na prawej nodze. Ręce opuszczone swobodnie, palce ułożone dowolnie. Żołnierz ma swobodę ruchów, lecz nie wolno mu rozmawiać w szyku. W razie potrzeby poprawia umundurowanie i oporządzenie, a także równanie i krycie. Jeżeli przez dłuższy czas pozostaje w postawie swobodnej, może zmienić położenie nóg w ten sposób, że cofa lewą do prawej, a następnie wysuwa prawą i odwrotnie. Ponadto w wystąpieniach indywidualnych oraz w szyku podczas zajęć bez broni żołnierz może - wykonawszy komendę „**SPOCZNIJ**” - przyjmować postawę swobodną w **rozroku** oraz krzyżować ręce z tyłu tułowia. Za zezwoleniem dowódcy może także chwilowo opuścić szyk.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Chwyty bronią



Na komendę „**Położ - BRONŃ**” żołnierz:

- lewą nogą robi wykrok na długość kroku defiladowego (**60-80 cm**) i wysuwa karabinek kolbą do przodu. Lewą ręką chwyta pod pasem karabinek za szyjkę kolby, utrzymując prawą ręką pas broni na wysokości ramienia;
- prawą ręką zdejmuje pas z ramienia, pochyla się i kładzie broń na ziemi - magazynek zwrócony w lewo - opierając trzewik kolby o czubek buta prawej nogi. Po czym wyrównuje pas, układając go w stronę kolby. Karabinek powinien być ułożony prostopadle do linii frontu;
- wyprostowuje sylwetkę, cofa lewą nogę i przystawia ją do prawej, a następnie przyjmuje postawę zasadniczą.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Chwyty bronią



Na komendę „**Za - BRONŃ**” żołnierz:

- lewą nogą robi wykrok (podobnie jak podczas układania karabinka), pochyla się, chwyta karabinek lewą ręką za szyjkę kolby, a prawą ręką za pas w odległości 2-3 szerokości dłoni od przedniego strzemięcia;
- wyprostowuje się, unosi karabinek pionowo przed siebie, lufą do góry. Prawą ręką przyciąga pas broni do siebie;
- zarzuca karabinek lewą ręką na prawe ramie, w położenie „na pas”, cofając jednocześnie lewą nogę do prawej i przyjmuje postawę zasadniczą.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Postawa zasadnicza z bronią



Postawa zasadnicza z bronią różni się od postawy zasadniczej bez broni innym ułożeniem prawej ręki trzymającej broń (z wyjątkiem położenia „przez plecy”). Karabinek trzyma się w położeniu na pas (z kolbą złożoną - lufą do dołu, z kolbą rozłożoną oraz drewnianą - lufą do góry).

Pas broni żołnierz trzyma prawą ręką między kciukiem a palcem wskazującym, łokciem zaś przyciska broń do tułowia. Zamknięta dłoń znajduje się na wysokości górnego wszycia górnej kieszeni kurtki munduru.

MUSZTRA INDYWIDUALNA

Chwyty bronią

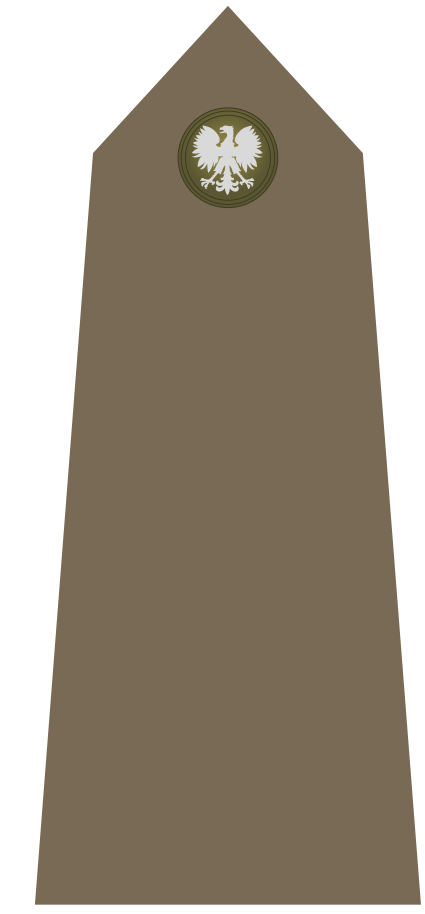


Na komendę „**Na pas - BRONÍ**” z położenia „**przez pierś**” żołnierz:

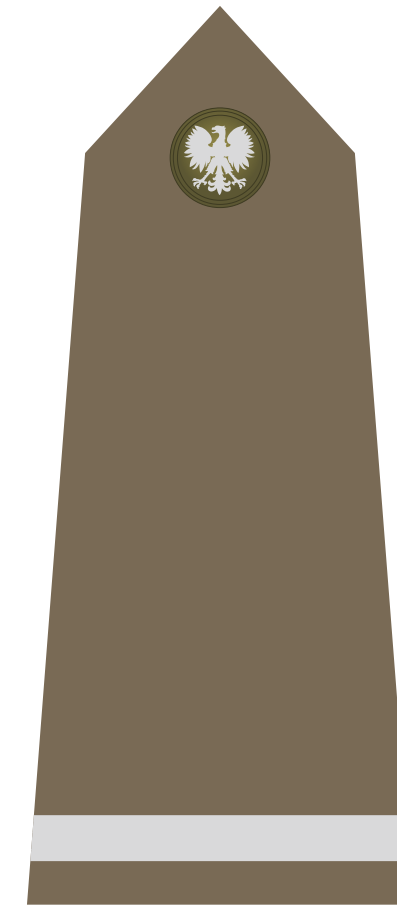
- lewą ręką ujmuje karabinek podchwytem (z dołu) za łożo i nakładkę, dłoń - na wysokości barku, kciuk od wewnątrz, a pozostałe palce na zewnątrz zwarte. Broń odsuwa od siebie, do przodu, po czym wysuwa prawą rękę spod pasa i ujmuje karabinek nachwytem za szyjkę kolby. Kciuk znajduje się od wewnątrz, a pozostałe palce zwarte - na zewnątrz;
- obydwoma rękoma podnosi karabinek i przerzuca pas broni przez głowę. Następnie opuszcza go i chwytając prawą ręką za górną część pasa w odległości 2-3 szerokości dłoni od przedniego strzemięcia, trzyma karabinek pionowo przed środkiem ciała, skierowany magazynkiem w lewo; wylot lufy - na wysokości brody;
- przyciąga pas do siebie i rzuca karabinek przez prawe ramię w położenie „**na pas**”, a lewą ręką szybko opuszcza i trzyma jak w postawie zasadniczej.

STOPNIE WOJSKOWE WOJSK LĄDOWYCH

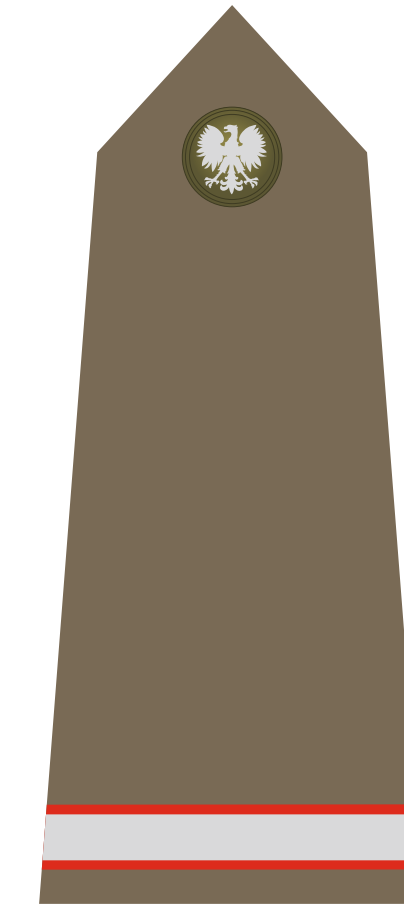
SZEREGOWYCH



szeregowy

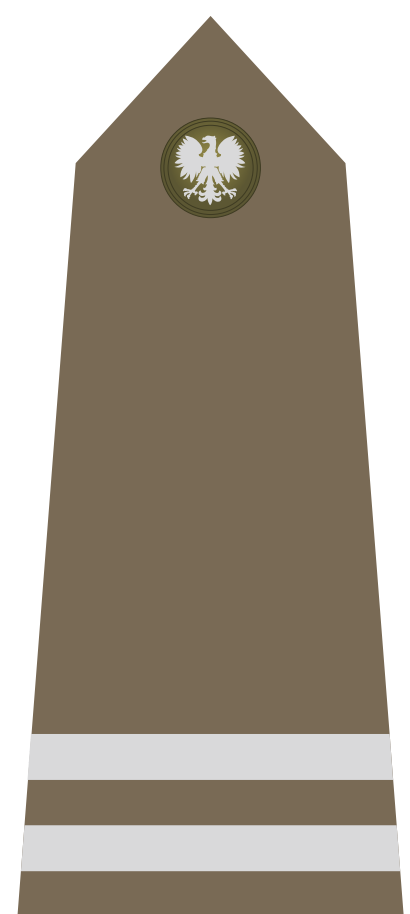


starszy szeregowy

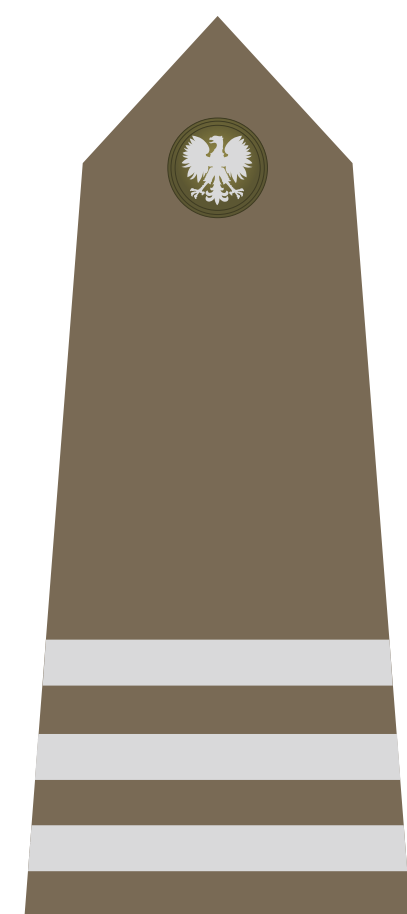


starszy szeregowy specjalista

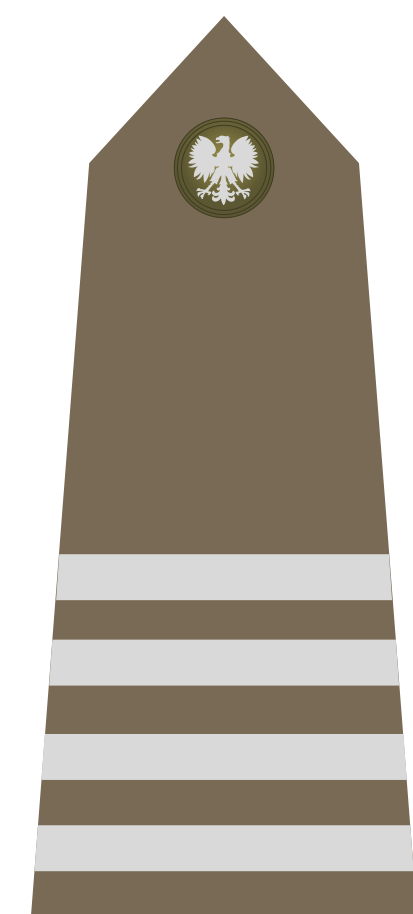
PODOFICERÓW



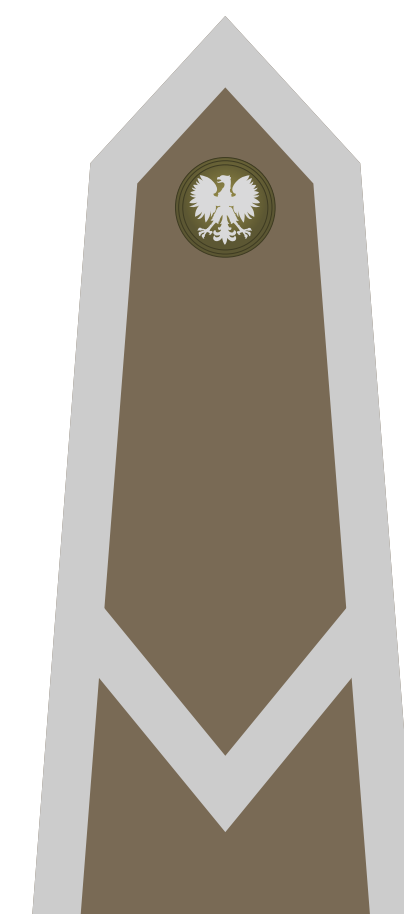
kapral



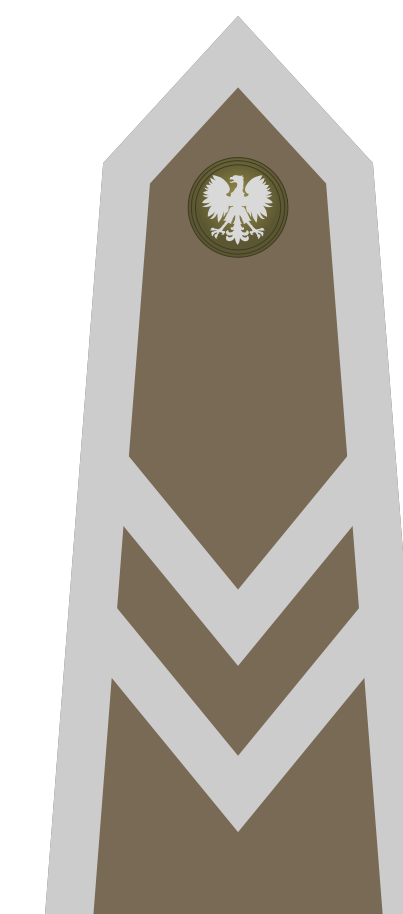
starszy kapral



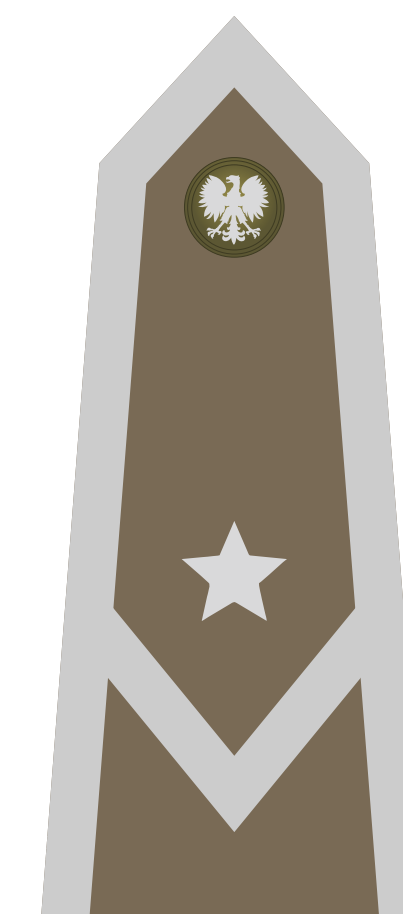
plutonowy



sierżant

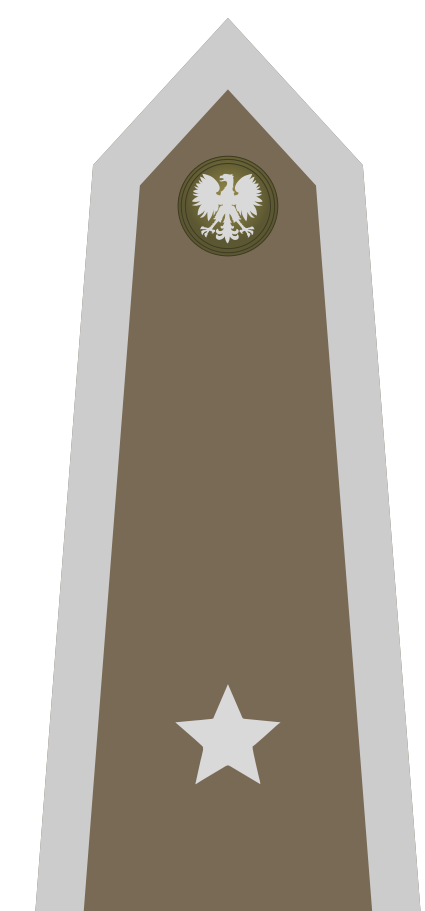


starszy sierżant

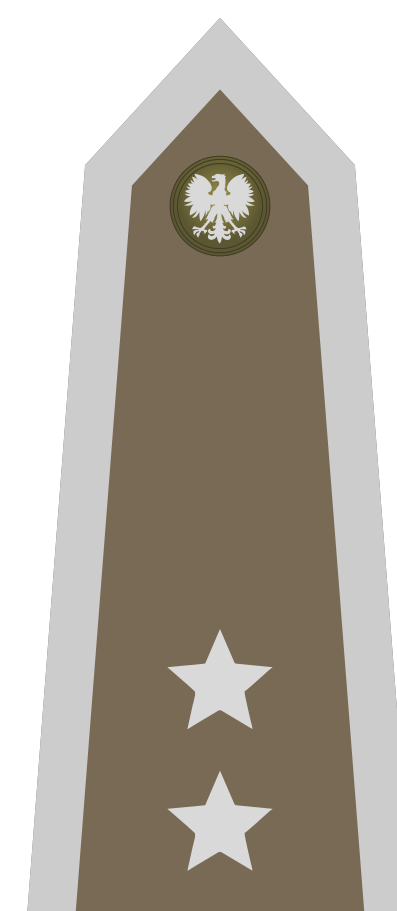


młodszy chorąży

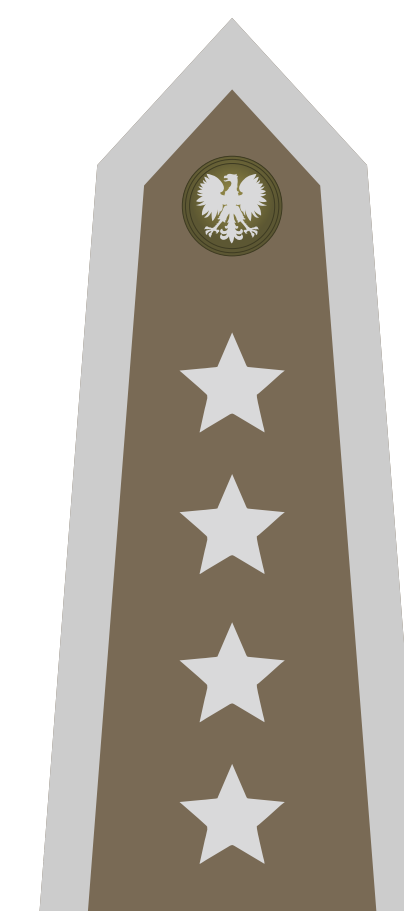
Podoficerowie młodzi



chorąży



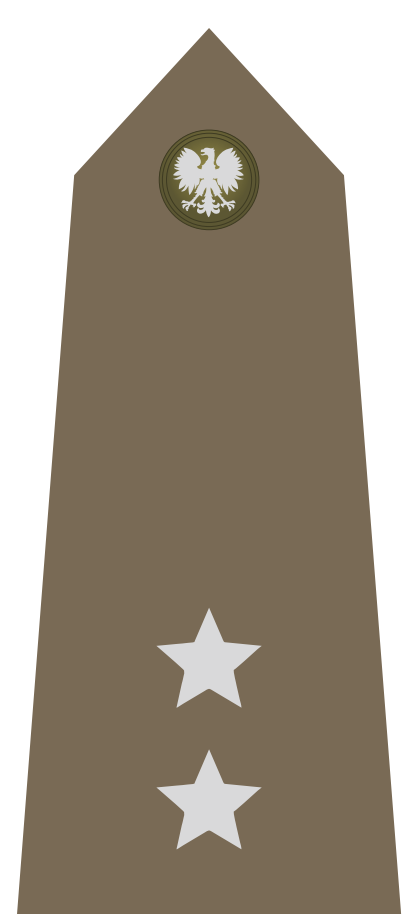
starszy chorąży



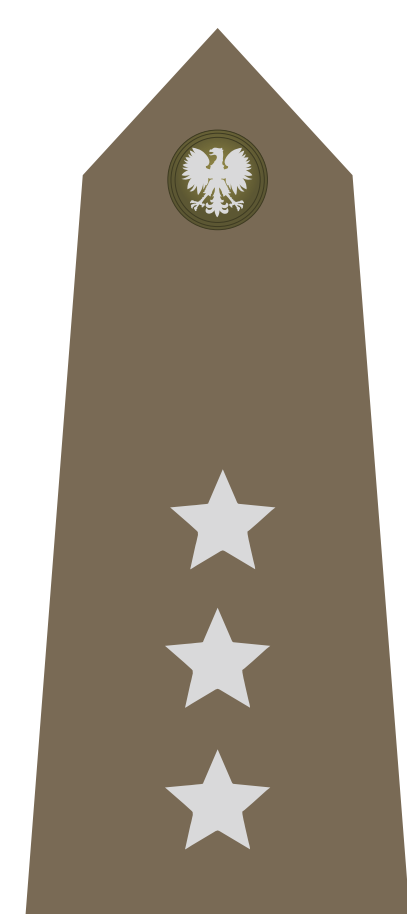
starszy chorąży sztabowy

Podoficerowie starsi

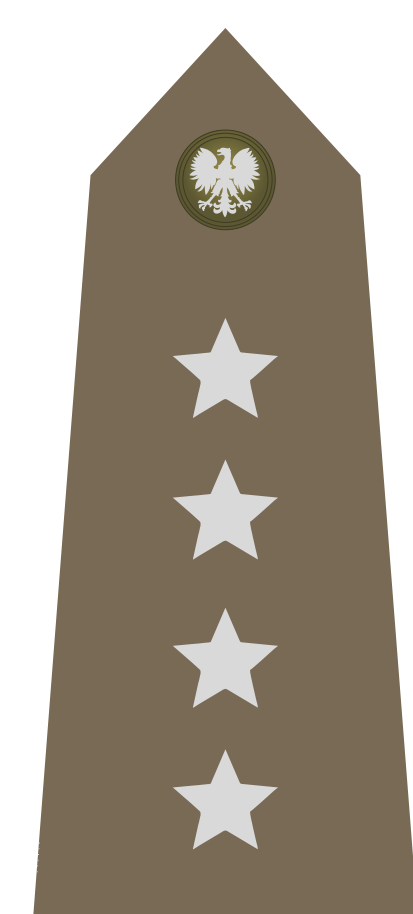
OFICERÓW



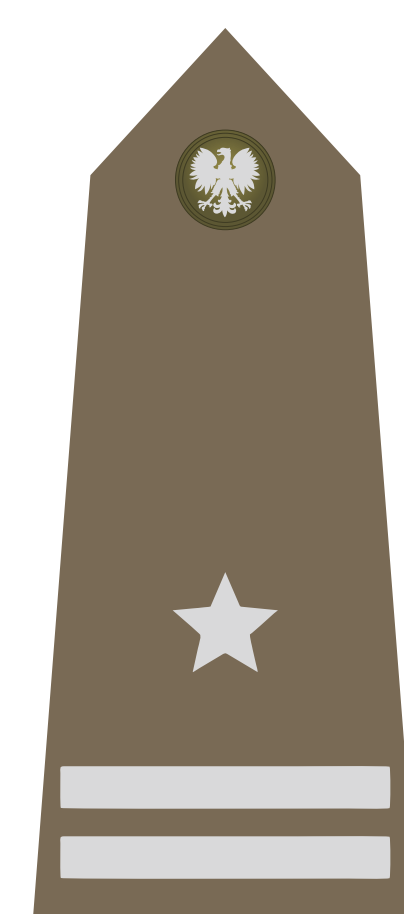
podporucznik



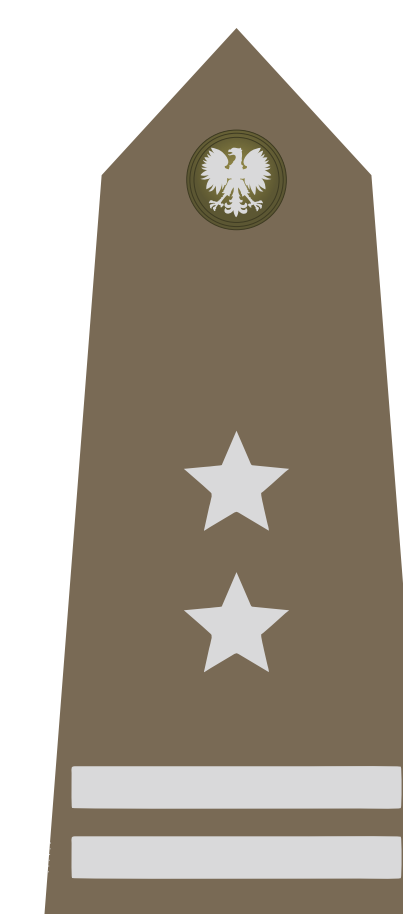
porucznik
Oficerowie młodzi



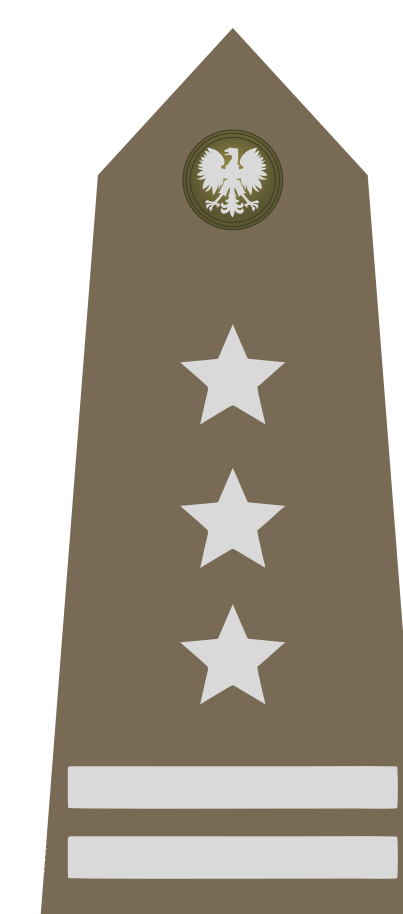
kapitan



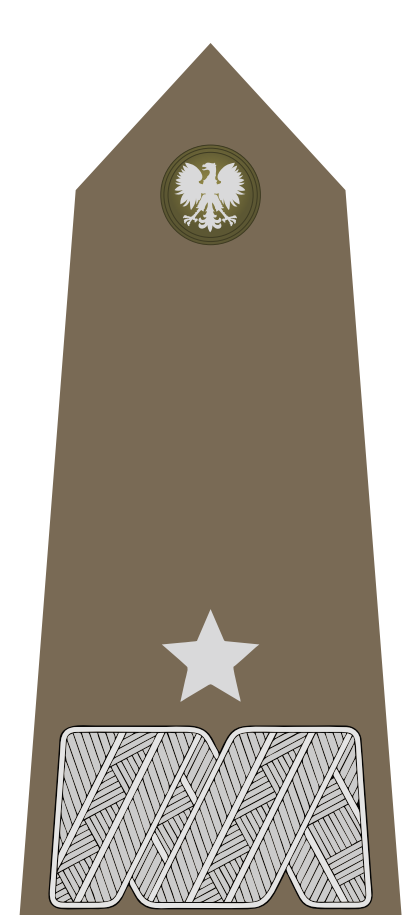
major



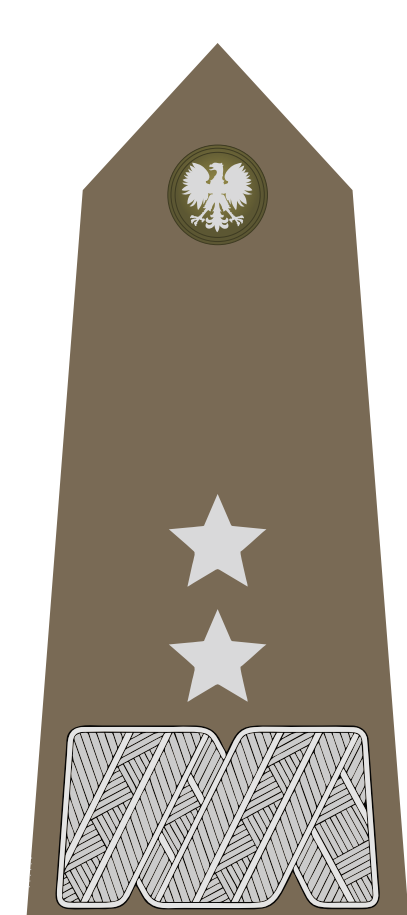
podpułkownik
Oficerowie starsi



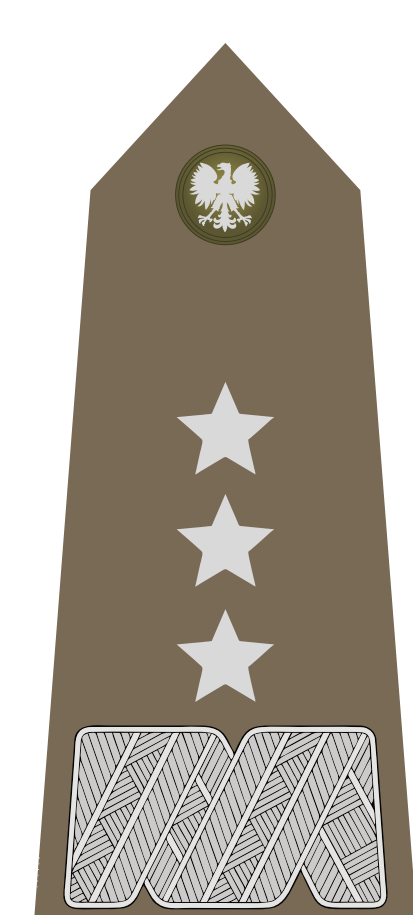
pułkownik



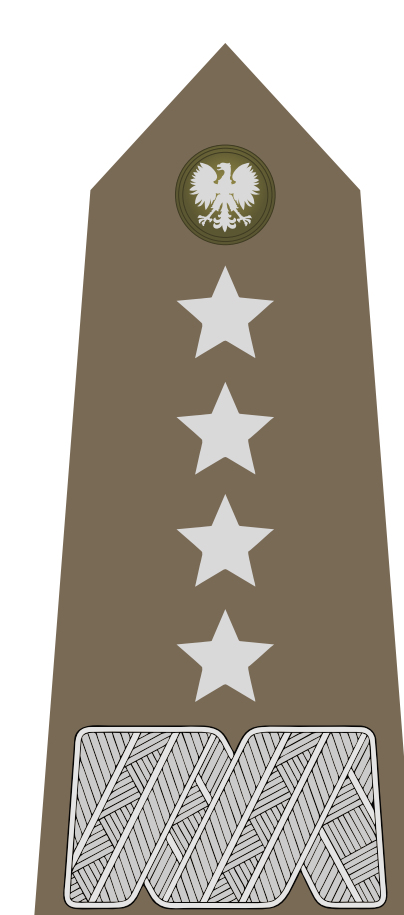
generał brygady



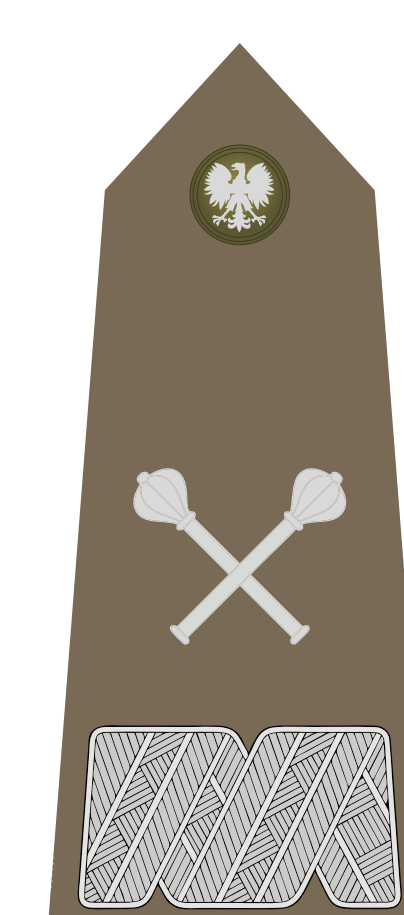
generał dywizji



generał broni



generał



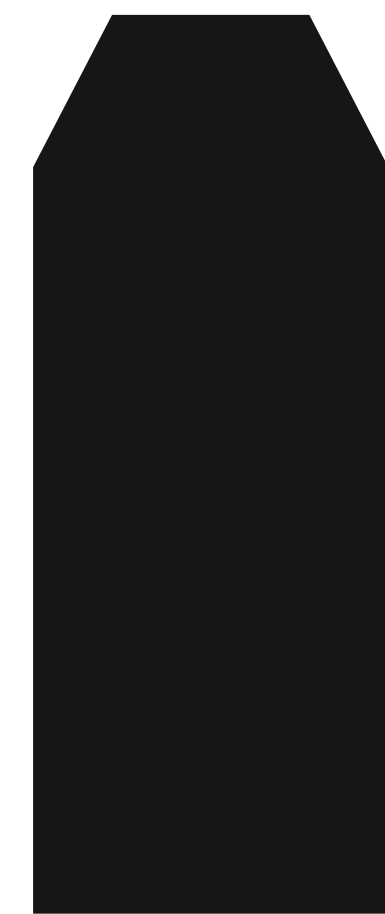
marszałek Polski

Generałowie

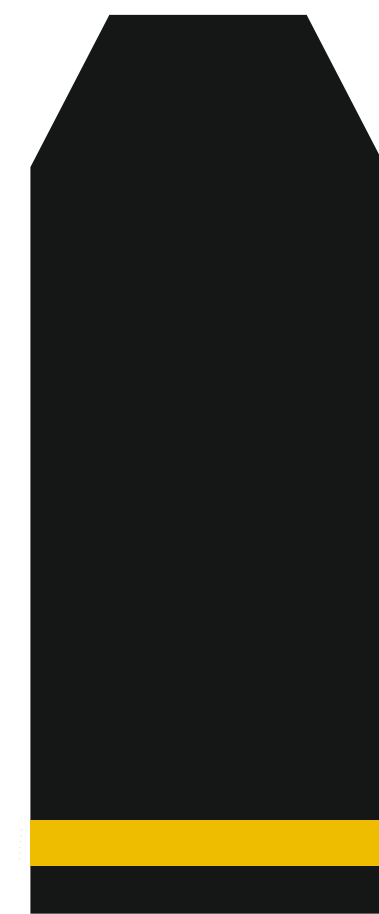
Marszałek Polski

STOPNIE WOJSKOWE MARYNARKI WOJENNEJ

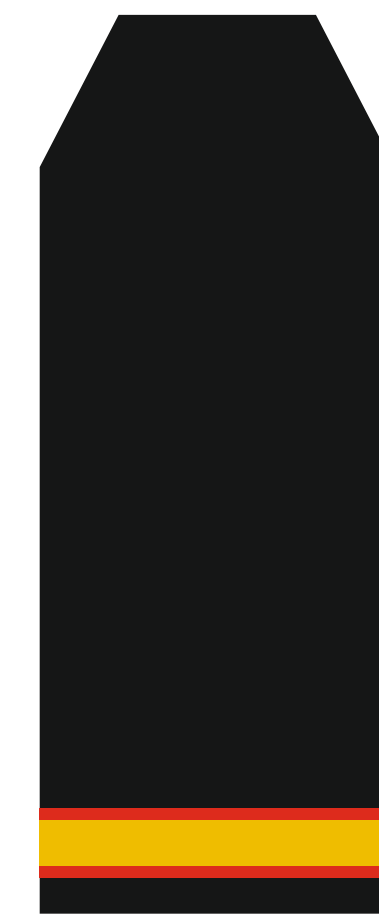
SZEREGOWYCH



marynarz

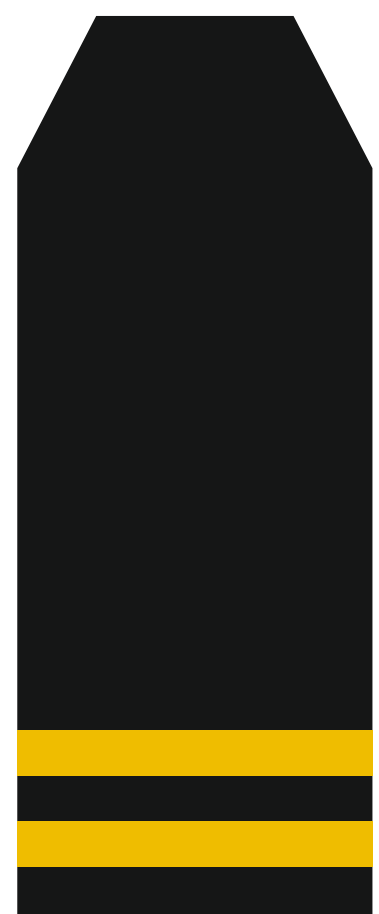


starszy
marynarz



starszy
marynarz
specjalista

PODOFICERÓW



mat



starszy
mat



bosmanmat



bosman



starszy
bosman



młodszy
chorąży
marynarki



chorąży
marynarki



starszy
chorąży
marynarki



starszy
chorąży
sztabowy
marynarki

OFICERÓW



podporucznik
marynarki



porucznik
marynarki



kapitan
marynarki



komandor
podporucznik



komandor
porucznik



komandor



kontradmirał



wiceadmirał



admirał
floty



admirał

Generałowie