

**Zamawiający:
Gmina Orneta
11-130 Orneta, Plac Wolności 26**

Uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: „Dostawę mobilnej sceny z nagłośnieniem dla Projektu pn.: „Rewitalizacja przestrzeni publicznej przy Miejskim Domu Kultury im. Franciszka Chruściela w Orniecie na cele kulturalno-rekreacyjno-sportowe - Etap I”

ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych Nr ogłoszenia 2022/BZP 00195265/01 z dnia 06.06.2022 r.

ZMIANA TREŚCI SWZ NR 1

**Zamawiający: Gmina Orneta, 11-130 Orneta, Plac Wolności 26, działając na podstawie art. 286 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021r, poz. 1129 ze zm. – zwanej dalej „ustawą Pzp”),
ponieważ zmiana dotyczy zmiany warunków udziału w postępowaniu oraz zmiany opisu przedmiotu zamówienia i prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu Zamawiający stosownie do przepisu art. 286 ust. 9 ustawy Pzp zamieści w BZP ogłoszenie o zmianie ogłoszenia (ogłoszenie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 6 ustawy Pzp) i jednocześnie przedłuży termin składania ofert.
Informuje o zmianie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia, w następującym zakresie:**

1. ROZDZIAŁ I SWZ INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

(zmiany naniesiono kolorem czerwonym)

1. § 8 warunki udziału w postępowaniu ust. 2 pkt 4)

przed zmianą:

4) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia warunek udziału w postępowaniu dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej, jeżeli wykaże, że:

wykonał a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie co najmniej:

dla Części 1 :

- dwa zamówienia polegającą na dostawie sceny mobilnej o łącznej wartości nie mniejszej niż 150 000 zł wraz z załączeniem dowodów określających czy ta dostawa została wykonana lub jest wykonywana należycie.

dla Części 2:

- dwa zamówienia polegające na dostawie nagłośnienia sceny o łącznej wartości nie mniejszej niż 50 000 zł wraz z załączeniem dowodów określających czy ta dostawa została wykonana lub jest wykonywana należycie.

Informacje dodatkowe:

- 1) dowodami, o których mowa powyżej, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane;
- 2) jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów o których mowa powyżej w pkt 1 – oświadczenie wykonawcy
- 3) w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

po zmianie:

4) zdolności technicznej lub zawodowej:

Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia warunek udziału w postępowaniu dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej, jeżeli wykaże, że:

wykonał a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie co najmniej:

dla Części 1 :

- dwa zamówienia polegającą na dostawie sceny mobilnej o łącznej wartości nie mniejszej niż 150 000 zł wraz z załączeniem dowodów określających czy ta dostawa została wykonana lub jest wykonywana należycie.

dla Części 2:

- dwa zamówienia polegające na dostawie nagłośnienia o łącznej wartości nie mniejszej niż 50 000 zł wraz z załączeniem dowodów określających czy ta dostawa została wykonana lub jest wykonywana należycie.

Informacje dodatkowe:

- 1) dowodami, o których mowa powyżej, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane;
- 2) jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów o których mowa powyżej w pkt 1 – oświadczenie wykonawcy
- 3) w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;

1. § 16 Termin związania ofertą w ust. 1

przed zmianą:

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni tj. do dnia 21.07.2022 roku. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

po zmianie:

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni tj. **do dnia 22.07.2022 roku**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

3. § 17 Sposób oraz termin składania ofert w ust. 1

przed zmianą:

1. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/orneta> do dnia 22.06.2022 roku do godziny 10:00.

po zmianie:

1. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy złożyć za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem <https://platformazakupowa.pl/pn/orneta> **do dnia 23.06.2022 roku do godziny 10:00**.

4. § 18 Termin otwarcia ofert w ust. 1

przed zmianą :

1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 22.06.2022 roku o godz. 11:00.

po zmianie:

1. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **23.06.2022 roku o godz. 11:00**.

2. ROZDZIAŁ II SWZ

Załączniki do instrukcji dla wykonawców (IDW)

Załącznik Nr 1 Formularz Oferta

(zmiany naniesiono kolorem czerwonym)

1. w punkcie 2 tabela:

przed zmianą:

Lp.	Przedmiot dostawy	Ilość	Cena jednostkowa brutto wraz z podatkiem VAT	Cena brutto wraz z podatkiem
	Wg Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia Rozdziału III SWZ			

			w zł	VAT w zł (kol. 3 x kol.4)
1	2	3	4	5
1	Dostawa nagłośnienia sceny mobilnej - w tym:	1 kpl		
	1.1 Aktywna kolumna basowa	4 szt.		
	1.2 Aktywna kolumna dwudrożna	4 szt.		
	1.3 Trójdrożna kolumna aktywna Line Array	5 szt.		
	1.4 Okablowanie w tym:			
	1.4.1 kabel mikrofonowy XLR żeński /XLR męski 10m	4 szt.		
	1.4.2 przewód XLR żeński/XLR męski 2m	4 szt.		
	1.4.3 przewód zasilający Powercon In/Out 1,5 m	10 szt.		
	1.4.4 kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 15m	2 szt.		
	1.4.5 kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 5m	3 szt.		

po zmianie:

Lp.	Przedmiot dostawy Wg Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia Rozdziału III SWZ	Ilość	Cena jednost- kowa brutto wraz z podat- kiem VAT w zł	Cena brut- to wraz z po- datkiem VAT w zł (kol. 3 x kol.4)
1	2	3	4	5
1	Dostawa nagłośnienia sceny mobilnej - w tym:	1 kpl		
	1.1 Aktywna kolumna niskotonowa	4 szt.		
	1.2 Aktywna kolumna średnio - wysokotonowa	4 szt.		

1.3 Aktywny, trójdrożny, sceniczny monitor odsłuchowy	5 szt.		
1.4 Okablowanie w tym:			
1.4.1 kabel mikrofonowy XLR żeński /XLR męski 10m	4 szt.		
1.4.2 przewód XLR żeński/XLR męski 2m	4 szt.		
1.4.3 przewód zasilający Powercon In/Out 1,5 m	10 szt.		
1.4.4 kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 15m	2 szt.		
1.4.5 kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 5m	3 szt.		

3. ROZDZIAŁ III SWZ

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (dalej SOPZ)

(zmiany naniesiono kolorem czerwonym)

Dla Części 2: dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny w

przed zmianą:

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny o co najmniej poniższych parametrach:

1) Aktywna kolumna basowa – 4 szt.

- a) Wykonana z sklejk brzozonej
- b) Moc: 1000W/rms-2000 peak
- c) Wzmacniacz klasy D
- d) Wbudowane DSP
- e) Pasma przenoszenia: 35Hz-135Hz(-10dB)
- f) Wielkość głośnika: LF:1x 18" (GM 18LX)
- g) Max skuteczność: 135dB
- h) Rozproszenie dźwięku: 90° x 50°
- i) Płynny crossover : od 80Hz-125Hz
- j) Wejście: 2 x IMPUT: xlr m/combo 2x OUTPUT: xlr ż
- k) Zasilanie: 230 V POWERCON
- l) Kolor: czarny
- m) Wymiary: 710x444x375mm ±5%
- n) Waga: nie większa niż 36kg

2) Aktywna kolumna dwudrożna – 4 szt.

- a) Wykonana z sklejk brzozonej
- b) Moc: 750W/rms/1500W – peak
- c) Wzmacniacz klasy D
- d) Wbudowane wi fi

- e) Wbudowane DSP
- f) Pasmo przenoszenia: 45Hz-20kHz (-10dB)
- g) Wielkość głośnika: LF: 15"(GM15F4 i HF): 1"driver (GM M28)
- h) Max skuteczność: 135dB
- i) Rozproszenie dźwięku: 90° x 50°
- j) Wybór czułości sygnału: Mic/Line
- k) Wejście: 2 x IMPUT: xlr m/combo OUTPUT: xlr ż
- l) Zasilanie : 230 V POWERCON
- m) Możliwość pracy jako monitor sceniczny (45°)
- n) Kolor : czarny
- o) Wymiary: 710x444x375mm ±5%
- p) Waga: nie większa niż 24kg

3) Trójdrożna kolumna aktywna Line Array – 5 szt.

- a) Woofery 2 x 10", Tweeter 1,5". LF 360W, MF 360W, HF 360W. DSP.
- b) Nominalna moc wzmacniacza HF 360 W peak- ciągła
- c) Nominalna moc wzmacniacza MF 360 W peak- ciągła
- d) Nominalna moc wzmacniacza LF 360 W peak- ciągła
- e) Zakres częstotliwości (-10 dB) 70 Hz -20 kHz
- f) Szczyt SPL w odległości 1 m 134 dB
- g) Pokrycie poziome (-6 dB) 60°
- h) Pionowe pokrycie 20°-30° w górę w dół
- i) Obudowa Materiał ze sklejki brzozonej
- j) Kolor / Wykończenie Czarna farba ISO-Flex
- k) Złącza wejściowe: XLR żeński
- l) LOOP THRU: męski XLR
- m) AC INPUT: POWERCON
- n) AC OUTPUT: POWERCON
- o) Wymagania AC 115 V, 3.0A, 50 Hz / 60 Hz
- p) 230 V, 1,5 A, 50 Hz / 60 Hz
- q) Wymiary (wys. x szer. x gł.): 32.8x64.5x45.8 cm ±5%
- r) Waga nie większa niż 24,5kg

4) Okablowanie

- a) kabel mikrofonowy XLR żeński /XLR męski **10m** – 4 szt.
- b) przewód XLR żeński/XLR męski **2m** – 4 szt.
- c) e Przewód zasilający Powercon In/Out **1,5 m** – 10 szt.
- d) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski **15m** – 2 szt.
- e) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski **5m** – 3 szt.

po zmianie:

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa nagłośnienia do mobilnej sceny o co najmniej poniższych parametrach:

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość	Dane urządzenia
1.	Aktywna kolumna niskotonowa	4	
	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE		PARAMETR
	Obudowa wykonana ze sklejki brzozonej		TAK
	Nominalna moc ciągła wzmacniacza		min. 1000 W
	Nominalna moc szczytowa wzmacniacza		min. 2000 W
	Wzmacniacz klasy D		TAK
	Wbudowane DSP		TAK

	Pasma przenoszenia (-10dB)		32 Hz-123 kHz
	Maksymalna skuteczność SPL		132 dB
	Średnica głośnika		18"
	Możliwość zmiany polaryzacji o 180 stopni		TAK
	Wejścia		2 x XLR ź/combo zbalansowane
	Wyjścia		2 x XLR m
	Złącze zasilania		POWERCON
	Crossover na wyjściu		Płynny 85 Hz - 120 Hz
	Kolor		czarny
	Gniazdo statywu		Standardowe 35mm
	Wymiary		710 x 540 x 650 mm +/- 5%
	Waga		Nie więcej niż 37 kg

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość	Dane urządzenia
2.	Aktywna kolumna średnio-wysokotonowa	4	
	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE		PARAMETR
	Obudowa wykonana ze sklejki brzożowej		TAK
	Nominalna moc ciągła wzmacniacza		min. 730 W
	Nominalna moc szczytowa wzmacniacza		min. 1460 W
	Wzmacniacz klasy D		TAK
	Wbudowane DSP		TAK
	Filtry FIR		TAK
	Gotowe presety pracy		TAK
	Pasma przenoszenia (-10dB)		50 Hz-20 kHz
	Maksymalna skuteczność SPL		133 dB
	Średnica głośnika		LF: 15", HF: 1"
	Kąty propagacji		90 st. Horyzontalnie, 50 st. Wertykalnie
	Wejścia		2 x XLR ź/combo zbalansowane
	Wyjścia		1 x XLR m
	Złącze zasilania 230V		POWERCON
	Możliwość pracy jako monitor sceniczny		TAK
	Kolor		czarny
	Gniazdo statywu		Standardowe 35mm, 0 st., 10st.
	Wymiary		710 x 444 x 375 mm +/- 5%
	Waga		Nie więcej niż 26 kg

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość	Dane urządzenia
3.	Aktywny, trójdrożny, sceniczny monitor odsłuchowy	5	
	MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE		PARAMETR
	Obudowa wykonana ze sklejki brzożowej		TAK

Nominalna moc ciągła każdej sekcji wzmacniacza	min. 170 W
Nominalna moc szczytowa każdej sekcji wzmacniacza	min. 350 W
Wzmacniacz klasy D	TAK
Wbudowane DSP	TAK
Pasma przenoszenia (-10dB)	75 Hz-20 kHz
Maksymalna skuteczność SPL	132 dB
Średnica głośnika	LF: 15", HF: 1"
Pokrycie horyzontalne	60 st.
Pokrycie wertykalne	20 st. w górę, 30 st. w dół.
Wejścia	XLR ż
Wyjścia	1 x XLR m
Złącze zasilania 230V	POWERCON
Wyjście zasilania	POWERCON
Kolor	czarny
Geometria obudowy	Trapezoidalna
Wymiary	335 x 645 x 455 +/-5%
Waga	Nie więcej niż 24 kg

4. Okablowanie

- a) kabel mikrofonowy XLR żeński /XLR męski 10m – 4 szt.
- b) przewód XLR żeński/XLR męski 2m – 4 szt.
- c) Przewód zasilający Powercon In/Out 1,5 m – 10 szt.
- d) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 15m – 2 szt.
- e) kabel mikrofonowy XLR żeński/XLR męski 5m – 3 szt.

Zamawiający informuje, że powyższe zmiany treści SWZ stają się integralną częścią Specyfikacji Warunków Zamówienia, są obowiązujące i wiążące dla wszystkich wykonawców uczestniczących w przedmiotowym postępowaniu. Inne zapisy SWZ nie ulegają zmianie.

Zatwierdzam:
Orneta, dnia 15.06.2022r.

Ireneusz Popiel
Burmistrz Ornety
(podpis nieczytelny)