

Umowa o przeniesienie praw do projektu medali

zawarta w dniu..... 2022 roku w Krakowie (dalej: „Umowa”)  
pomiędzy:

**IGRZYSKA EUROPEJSKIE 2023 SPÓŁKĄ Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ** z siedzibą w Krakowie, ul. Prof. Michała Życzkowskiego 20, 31-864 Kraków, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000947256, NIP 6762610220, REGON 521030271, zwaną dalej „Organizatorem”, reprezentowaną przez:

.....

.....

a

.....

....., zwanym/ą dalej Laureatem,  
reprezentowanym/ą przez:

łącznie zwanymi „Stronami” oraz indywidualnie „Stroną”.

**§ 1**

1. Organizator zorganizował i przeprowadził postępowanie, którego przedmiotem jest zaprojektowanie i wykonanie medali sportowych oraz medali pamiątkowych na potrzeby Igrzysk Europejskich 2023.
2. Etapem postępowania, o którym mowa w ust 1 był konkurs na projekty medali (dalej „Konkurs”), w którym Laureat otrzymał nagrodę ... stopnia.
3. Laureat oświadcza, że dysponuje nieograniczonymi autorskimi prawami majątkowymi do projektów medali oraz że są one wolne od wad prawnych, w tym nie naruszają dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto oświadcza, że prawa te nie będą niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
4. Laureat w zamian za prawo do uzyskania nagrody (... stopnia) przewidzianej w Konkursie (dalej: „Nagroda”) przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie do zgłoszonych przez siebie do Konkursu projektów medali, na zasadach określonych w § 2 Umowy.
5. Wartość Nagrody stanowiącej wynagrodzenie z tytułu – zgodnego z niniejszą Umową – przeniesienia majątkowych praw autorskich, a także zasady i tryb wydania Nagrody, zostały określone

w regulaminie Konkursu.

## **§ 2**

1. Laureat przenosi – z chwilą zawarcia Umowy i w zamian za uzyskanie prawa do uzyskania Nagrody – na Organizatora, a Organizator nabywa pełne autorskie prawa majątkowe do projektów medali stworzonych przez Wykonawcę i podległe mu osoby, w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich na polach eksploatacji obejmujących: utrwalenie, zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym technikami mechanicznymi, optycznymi, analogowymi i cyfrowymi, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, digitalizację, wprowadzenie do pamięci komputera, sporządzenie wydruku komputerowego, wystawienie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wykonanie na ich podstawie dowolnej liczby gotowych produktów.
2. Laureat zobowiązuje się, że nie będzie wykorzystywał, zbywał, obciążał ani upoważniał jakichkolwiek osób trzecich do korzystania z projektów medali.
3. Laureat upoważnia na zasadzie wyłączności Organizatora do wykonywania praw zależnych do projektów medali, w tym rozporządzania i korzystania z opracowań projektów medali, w szczególności w ramach materiałów promocyjnych Organizatora
4. Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
5. Organizator przysługuje prawo do ewentualnej ingerencji w projekty medali i ich modyfikacja wyłącznie celem dostosowania go do potrzeb produkcji gotowych wyrobów, jeśli zaistnieje taka potrzeba.

## **§ 3**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową znajdują zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory powstałe w związku z zawarciem lub wykonaniem niniejszej Umowy Strony będą się starały rozwiązywać w drodze negocjacji i porozumienia. W braku porozumienia spory będą oddawane pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Organizatora.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

.....  
Organizator

.....  
Laureat