

Toruń, 30.04.2020 r.

WZP.272.16.2020

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

Informuję, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest którego przedmiotem jest **zakup usług digitalizacji zbiorów dziedzictwa regionalnego w posiadaniu partnerów projektu Kultura w zasięgu 2.0” w ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 2. Cyfrowy region, Działanie 2.2 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego oraz zasobów nauki, kultury i dziedzictwa regionalnego** wpłynęły pytania, których treść wraz z odpowiedziami zamieszczam poniżej:

Pytanie:

- Czy Zamawiający wyrazi zgodę na digitalizację materiałów w siedzibie Wykonawcy przy założeniu odbioru materiałów przeznaczonych do digitalizacji w partiach? Pytanie dotyczy przede wszystkim materiałów z Muzeum Etnograficznego w Toruniu oraz Muzeum w Brodnicy.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający dopuści możliwość digitalizacji zasobów będących w posiadaniu Muzeum Okręgowego w Toruniu w siedzibie wykonawcy. Natomiast zasoby Muzeum w Brodnicy mogą być zdigitalizowane jedynie w siedzibie muzeum.

Pytanie:

- Prosimy o informację w jaki sposób zgromadzone są negatywy przeznaczone do digitalizacji z Muzeum Etnograficznego w Toruniu oraz Muzeum w Brodnicy? Czy negatywy są na szpulach, pocięte (jeśli tak to po ile klatek na jedną taśmę)?

Odpowiedź Zamawiającego:

Negatywy będące w posiadaniu Muzeum Etnograficznego w Toruniu są pocięte na paski o długości od 4 do 6 klatek (większość) oraz jednoklatkowe (ok. 600 sztuk). Negatywy będące w posiadaniu Muzeum W Brodnicy są w złym stanie (pęknięcia, przetarcia itp.) są to zarówno negatywy w postaci klisz (szklane negatywy), jak i błon (klatek), które pocięte są na kawałki o różnej wielkości - od kilku do kilkudziesięciu klatek.

Pytanie:

- Muzeum Etnograficzne w Brodnicy przeznaczyło do digitalizacji około 14 tys. obiektów o wymiarze 24x36 mm. Prosimy o informację z jaką rozdzielczością powinniśmy zeskanować te obiekty. W rozporządzeniu ten format nie jest ujęty wprost.

Odpowiedź Zamawiającego:

Obiekty o wymiarach 24x36 mm znajdują się w posiadaniu Muzeum Etnograficznego w Toruniu. Wymaganą w procesie digitalizacji rozdzielczość dla tego formatu Zamawiający doprecyzowuje na poziomie min. 1200 dpi.

Przewodniczący Komisji Przetargowej

/-/ Olgierd Sobkowiak