

Przedmiotem zamówienia jest transport, wynajem, montaż, obsługa, demontaż, transport sprzętu, nagłaśniającego i oświetleniowego na imprezy plenerowe w 2024 r. zgodnie z poniższym harmonogramem i wykazem sprzętu:

1. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1 zamówienia

Wydarzenie: Różanka – czerwiec, lipiec, sierpień – koncerty w każdą niedzielę, potańcówki co drugą niedzielę

Miejsce: Pawła Jasienicy 8, 71-899 Szczecin

Terminy:

czerwiec

2.06 niedziela godz. 12.00 - Koncert uczniowie ZPSM

9.06 niedziela godz. 12.00 - koncert uczniowie ZPSM

9.06 niedziela godz. 17.00- potańcówka

16.06 niedziela godz. 12.00- Koncert uczniowie ZPSM

23.06 niedziela godz. 12.00- Pałac Młodzieży – Noc Świętojańska koncerty

23.06 niedziela godz. 12.00 - potańcówka

29.06 sobota godz. 12.00 - koncert RMJ Wojtek Rapa, rocznica 1. FMT i 100 rocznica urodzin J. Nieżyrowskiego

30.06 niedziela godz. 12.00 - 2 Koncerty - LUZ BLUES i Andrzej SZPAK – kontynuacja urodzin J. Nieżyrowskiego

Lipiec

7.07 niedziela godz. 12.00 - Urodziny Szczecina – 2 koncerty - Oskarowa Muzyka Filmowa Diana Domagała i Kasia i Maciek Kazubuja

7.07 niedziela godz. 16.00- Potańcówka – „muzyka na żywo” BigBeatLive

14.07 niedziela godz. 12.00 - Koncert chóru kameralnego ZUT

21.07 niedziela godz. 12.00 – koncert Baltic Neopolis Orchestra

21.07 niedziela godz. 17.00 - potańcówka

28.07 niedziela godz. 12.00 – koncert Cafe Jazz Trio

Sierpień

4.08 niedziela godz. 12.00 - Letnia Fiesta Jazzowa

11.08 niedziela godz. 12.00 - koncert TBC

11.08 niedziela godz. 17.00 – potańcówka

18.08 niedziela godz. 12.00 – koncert Music Star Barbara Albert Czarkowscy

25.08 niedziela godz. 12.00 - koncert TBC

25.08 niedziela godz. 17.00 - Potańcówka

1.09 niedziela godz. 12.00 – koncert Julita Kożuszek Borsuk Jesteś moją

łącznie: 15 koncertów

6 potańcówek

Czas trwania koncertów 1-1,5 h z wyjątkiem 30.06.24 i 07.07.24, kiedy koncert trwają od godz. 12.00 do 15.00

Ilość widzów ok 200, nagłośnienie dostosowane do miejsca i ilości widzów

Rozpoczęcie godz. 12.00

Scenę o wymiarach – 5,5m x 7,5m z zadaszaniem łukowym zapewnia zamawiający, brak możliwości montażu do konstrukcji dachu,

Montaż sprzętu w dniu koncertu od godz. 7.00

Demontaż sprzętu po zakończeniu koncertu

Próby w dniu koncertu od godz. 10.00

Zamawiający nie zapewnia ochrony

Nagłośnienie sceny:

- System nagłośnieniowy minimum trójdrożny o mocy minimum 1600 w RMS na stronę umiejscowiony na odpowiedniej wysokości
- Mikser cyfrowy FOH + stagebox w konfiguracji minimum 16 wejść i 8 wyjść, umiejscowiony wśród widowni
- Do 6 torów odsłuchu na scenie z kolumnami minimum dwu drożnymi o mocy minimum 350 W RMS jednego producenta i tej samej serii.
- Mikrofony bezprzewodowe, minimum 2 szt. dobrej klasy pracujące w paśmie wolnym od interferencji z LTE i 5G pozwalającym na pracę bez zakłóceń
- Zestaw mikrofonów do perkusji, mikrofony instrumentalne Shure SM 57 lub odpowiednik szt.4
- Mikrofony wokalne Shure SM58 lub odpowiednik szt.4
- Akcesoria: statywy, okablowanie, DI-boxy szt.4, gąbki itp.
- Wykwalifikowana i doświadczona obsługa

Czas trwania potańcówek 3 h

Potańcówki wykonywane i prowadzone przez DJ-ów z wyjątkiem 07.07.24 kiedy wystąpi zespół „na żywo”

Ilość uczestników ok 100

Podłogę do tańca o wymiarach 10 m x10 m wraz z kratownicą zapewnia Zamawiający

Nagłośnienie potańcówek:

- System nagłośnieniowy minimum trójdrożny o mocy minimum 1600 w RMS na stronę umiejscowiony na odpowiedniej wysokości
- Podłączenie miksera DJ
- Mikser pomocniczy
- Mikrofon DJ

Oświetlenie potańcówek:

- Oświetlenie efektowe na każdym ze słupów klatki widoczne w godzinach odbywania się “potańcówki”. Minimum 12 urządzeń typu LED BAR/LED BAR/LED Sunstripe
- Sterownik świateł

Zamawiający nie zapewnia ochrony

2. Opis przedmiotu zamówienia dla części 2 zamówienia:

TTSR 2024

Wydarzenie: Scena dziecięca

Miejsce: Skwer przy ul. Henryka Pobożnego, między ul. Zygmunta Starego a ul.

Szczerbcową

Terminy:

- a) 02.08.2024r. - zespoły dziecięce, animacje, konkursy, przedstawienia teatralne w godz. 16.00 -20.00;
- b) 03.08.2024r. - zespoły dziecięce, animacje, konkursy, przedstawienia teatralne w godz. 12.00 - 20.00;
- c) 04.08.2024r. - zespoły dziecięce, animacje, konkursy, przedstawienia teatralne w godz. 12.00 - 19.00.

Ilość widzów rotacyjnie (jednorazowo ok 50) nagłośnienie dostosowane do miejsca i ilości
Scenę o wymiarach 6m x 8m z zadaniem zapewnia Zamawiający

Montaż sprzętu w dniu 01.08.2024 r.

Demontaż sprzętu w dniu 04.08.2024 po zakończeniu koncertów

Zamawiający zapewnia ochronę

Nagłośnienie:

- System nagłośnieniowy minimum trójdrożny o mocy minimum 1600 w RMS na stronę umiejscowiony na odpowiedniej wysokości
- Mikser cyfrowy FOH + stagebox w konfiguracji minimum 16 wejść i 8 wyjść.
- Do 6 torów odsłuchu na scenie z kolumnami minimum dwu drożnymi o mocy minimum 350 W RMS jednego producenta i tej samej serii.
- Mikrofony bezprzewodowe, minimum 4 szt. dobrej klasy pracujące w paśmie wolnym od interferencji z LTE i 5G pozwalającym na pracę bez zakłóceń
- Zestaw mikrofonów do perkusji, mikrofony instrumentalne Shure SM57 lub odpowiednik szt.4
- Mikrofony wokalne Shure SM58 lub odpowiednik szt.4
- Akcesoria: statywy, okablowanie, DI-boxy szt.4, gąbki itp.
- Komputer do odtwarzania dostarczonych podkładów muzycznych
- Wykwalifikowana i doświadczona obsługa

Oświetlenie:

- Minimum 8 sztuk Moving Head Wash
- Minimum 12 sztuk led bar sunstrip
- Sterownik świateł

3. Opis przedmiotu zamówienia dla części 3 zamówienia

Wydarzenia: Uroczystości państwowe i miejskie

Terminy:

- a) 05.07.2024 - Urodziny Miasta pod Pomnikiem Czynu Polaków – przemówienia, złożenie kwiatów pod Pomnikiem Czynu Polaków – Jasne Błonia w Szczecin
- b) 01.09.2024 - rocznica wybuchu II wojny światowej – przemówienia, złożenie kwiatów przy obelisku „Bohaterom Września 1939” na Cmentarzu Centralnym w Szczecin
- c) 30.08.2024 – obchody Sierpnia’80 – przemówienia, złożenie kwiatów, uroczystość przy bramie Stoczni – ul. Antosiewicza, Szczecin
- d) 11.11.2024 – Narodowe Święto Niepodległości – przemówienia, złożenie kwiatów, uroczystość przy pomniku J. Piłsudskiego, plac Szarych Szeregów, Szczecin
- e) 17.12.2024 – Obchody Grudzień ’70 – przemówienia, złożenie kwiatów, uroczystość przy bramie stoczni – ul. Antosiewicza, Szczecin rocznica grudzień 70 pod bramą stoczni

Nagłośnienie dostosowane do miejsca

Ilość uczestników 200/300

Nagłośnienie:

- System nagłośnieniowy minimum dwudrożny o mocy minimum 350 W RMS na stronę umiejscowiony na wysokości ponad 3 m. Dwie kolumny zapewniające pokrycie terenu
- Nagłośnienie strefowe pod budynkiem administracji. System minimum dwudrożny o mocy minimum 350 W RMS na stronę umiejscowiony na odpowiedniej wysokości z opóźnieniem dostosowanym do nagłośnienia głównego
- Mikser cyfrowy FOH + stagebox w konfiguracji minimum 16 wejść i 16 wyjść
- Podłączenie mediów
- Mikrofony bezprzewodowe, minimum 4 szt. dobrej klasy pracujące w paśmie wolnym od interferencji z LTE i 5G pozwalającym na pracę bez zakłóceń
- Akcesoria: statywy, okablowanie, DI-boxy, wzmacniacze, gąbki itp.
- Komputer do odtwarzania Hymnu Polski i muzyki do ceremoniału wojskowego
- Wykwalifikowana i doświadczona obsługa

4. 4. Opis przedmiotu zamówienia dla części 4 zamówienia

Wydarzenia: Impreza plenerowa „Noc Kupały”

Miejsce: „Psia Polana” Park Kasprzowicza w Szczecinie

Termin: 22.06.2024 r. w godz. 14.00 – 22.00

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin
Naza nadana zamówieniu „Obsługa techniczna – nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”
Oznaczenie sprawy: SAA/3/2024
Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2, 3, 4 zamówienia

Ilość widzów rotacyjnie (jednorazowo ok 100) nagłośnienie dostosowane do miejsca i ilości
Scenę o wymiarach 6m x 8m z zadaniem zapewnienia Zamawiający

Montaż sprzętu w dniu 22.06.2024 r. od godz. 10.00

Demontaż sprzętu w dniu 22.06.2024 po zakończeniu koncertów

Zamawiający zapewnia ochronę

Nagłośnienie:

1. system trójdrożny uznanej marki o łącznej mocy 8000W zapewniający równomierne pokrycie nagłaśniania obszaru
2. monitory odsłuchowe 5szt każdy o mocy 1000W
3. zestaw 6szt. mikrofonów bezprzewodowych o zasięgu ok 100m
4. cyfrowy mikser frontowy, stage boxy
5. peryferia: mikrofony instrumentalne i wokalne, pozostała aparatura, statywy

Oświetlenie:

1. oświetlenie frontowe 4-6 led par
2. oświetlenie kontra 4-8 led bar
3. wytwornice dymu oraz wiatraki