



Akademia Ignatianum w Krakowie

Kraków, 01.02.2021 r.

Zapytanie ofertowe

Zamawiający – Akademia Ignatianum w Krakowie zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego wartość nie przekracza 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 2019 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na „**Opracowanie koncepcji architektonicznej na potrzeby Akademii Ignatianum w Krakowie**”.

I. Informacje o Zamawiającym/ osoby upoważnione do kontaktu:

Zamawiający (Inwestor):

Akademia Ignatianum w Krakowie

ul. Kopernika 26, 31-501 Kraków, Polska

NIP: 676-16-87-491, REGON: 357244777

zwana w dalszej części Zamawiającym

Osoba upoważniona do kontaktu:

Kanclerz Akademii Ignatianum w Krakowie - mgr inż. Sylwia Momot – Luzara, tel. 609 006 433

II. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie wariantowej koncepcji architektonicznej przebudowy istniejącego budynku usługowego zlokalizowanego na działce nr 72, obręb 52, ewid. Kraków - Śródmieście przy ul. Kopernika 15C w Krakowie wraz z zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia, o powierzchni zabudowy 5 200 m² i powierzchni użytkowej 4 500 m², zwanej dalej również „koncepcją” lub „koncepcją architektoniczną”. Wykonawca opracuje: koncepcję wstępną, która będzie podlegała uzgodnieniom z Zamawiającym (Inwestorem), kolejno warianty rozwiązań projektowych podlegające ocenie i akceptacji Zamawiającego (Inwestora) oraz finalną koncepcję.

Koncepcja przebudowy budynku powinna zakładać maksymalny możliwy poziom wykorzystania przedmiotowej nieruchomości w ramach przewidzianych w projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego i w zależności od możliwości technicznych. Zamawiający przewiduje w ramach inwestycji stworzenie przestrzeni dydaktyczno - biurowej oraz stworzenie dodatkowo na poziomie -1 lub 1 budynku przestrzeni sportowo - rekreacyjnej, a także część techniczną wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną i pomieszczeniami technicznymi.

Koncepcja musi spełniać wymogi w zakresie wymagań prawnych stawianych budynkom użyteczności publicznej, a w szczególności wymogi przepisów dotyczących dostosowania budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych, przepisów przeciwpożarowych, bezpieczeństwa konstrukcji, oszczędności energii i izolacyjności cieplnej itp.

W ramach prac koncepcyjnych należy dokonać wszelkich koniecznych uzgodnień oraz badań wymaganych przy

realizacji inwestycji, a w szczególności:

- wstępne uzgodnienie warunków sanitarnych (z rzeczoznawcą);
- wstępne uzgodnienie ppoż (z rzeczoznawcą);
- uwzględnienie wytycznych zawartych w projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla przedmiotowej nieruchomości,
- budynek w całości musi być dostosowany do wymagań osób niepełnosprawnych;

Na kolejnym etapie prowadzenia inwestycji przygotowana dokumentacja koncepcyjna będzie stanowić podstawę do zlecenia opracowania kompleksowej dokumentacji technicznej /projektowej, a zatem musi być zgodna z obowiązującymi przepisami prawa.

Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia szacunkowych kosztów realizacji inwestycji, z uwzględnieniem wielkości budżetu Zamawiającego – Inwestora, w tym kosztu wykonania dokumentacji projektowej.

Wszystkie materiały przygotowane przez Wykonawcę powinny zostać oznaczone logotypami Zamawiającego.

Przygotowana na podstawie przedmiotowego postępowania koncepcja powinna zawierać w szczególności:

1. Część tekstową obejmującą:

- stronę tytułową,
- kartę informacyjną dokumentacji,
- wstępny harmonogram rzeczowo-finansowy inwestycji,
- opis zamierzeń architektonicznych,
- opis koncepcji zagospodarowania terenu wokół budynku,
- ogólny zakres prac (rozbiórki, prace remontowe, prace związane z przebudową wynikające z finalnej koncepcji).
- zestawienie obowiązujących norm, przepisów, rozporządzeń związanych z przedmiotem zamówienia.

2. Część graficzną niezbędną do czytelnego zobrazowania koncepcji obejmującą m.in.:

- plan sytuacyjny oraz mapę poglądową z lokalizacją terenu,
- dokumentację fotograficzną,
- wizualizację proponowanej koncepcji przebudowy budynku, jego pomieszczeń i instalacji,
- schematy aksonometryczne poszczególnych kondygnacji,
- rzuty poszczególnych kondygnacji,
- przekroje.

3. Zdjęcia załączone do dokumentacji należy wykonać w jakości umożliwiającej wydruk w formacie min. 15 cm x 20 cm w rozdzielczości 300 dpi.

4. Koncepcja powinna być opracowana ze szczegółowością właściwą dla fazy koncepcyjnej.

5. Wszelkie ewentualne pomiary niezbędne do rzetelnego opracowania przedmiotu zamówienia leżą po stronie Wykonawcy.

6. Zaleca się Wykonawcom dokonanie, przed złożeniem oferty, wizji lokalnej. W tej sprawie należy kontaktować się z osobami wskazanymi w zapytaniu ofertowym do kontaktu ze strony Zamawiającego.

7. Wykonawca zapewni we własnym zakresie wszystkie materiały i urządzenia niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.

8. W trakcie realizacji przedmiotu zamówienia Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do min. 10 spotkań w celu uzgodnienia koncepcji. Wykonawca zobowiązuje się do uczestniczenia w naradach organizowanych przez Zamawiającego, omawiania na bieżąco postępu prac oraz konsultowania proponowanych rozwiązań, które będą

podlegać ocenie i akceptacji przez Zamawiającego.

9. Zamawiający zastrzega sobie prawo powołania niezależnego konsultanta, który będzie wspierał Zamawiającego w ocenie i weryfikacji wybranych rozwiązań.

10. Podczas wykonywania prac na Wykonawcę przechodzi pełna odpowiedzialność za szkody i następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich przebywających w rejonie wykonywania prac, szkody wynikające ze zniszczenia obiektów, materiałów, sprzętu i innego mienia ruchomego w związku z wykonywaniem przedmiotu zamówienia.

11. Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.

12. Postanowienia w zakresie praw autorskich oraz odbiorów i rozliczeń, które zostaną wprowadzone do umowy z wybranym wykonawcą:

W zakresie praw autorskich:

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów powstałych lub udostępnionych w wykonaniu lub w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy. Prawa te nie będą ograniczone prawami osób trzecich. Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia umownego *, całość majątkowych praw autorskich – wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszystkich utworów sporządzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy na następujących polach eksploatacji:

- 1.1. utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 1.2. obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
- 1.3. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 1.2, publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 1.4. używania, zamieszczania, powielania, udostępniania, rozpowszechniania i przekazywania osobom trzecim utworu (również po dokonaniu jego zmiany lub modyfikacji);
- 1.5. wykonania dokumentacji projektowej i robót budowlanych na podstawie dokumentacji koncepcji lub poszczególnych składających się nań utworów;
- 1.6. udostępniania dokumentacji koncepcji lub poszczególnych składających się nań utworów osobom trzecim w celu opracowania dokumentacji projektowej i/ lub sprawowania nadzorów w procesie budowlanym;
- 1.7. wielokrotnego użycia przez Zamawiającego lub jednostki organizacyjne jakkolwiek kapitałowo, personalnie lub organizacyjne z nim powiązane do celów ewentualnej rozbudowy i przebudowy inwestycji zrealizowanej na podstawie dokumentacji koncepcji i lub do innych inwestycji;
- 1.8. korzystania i używania utworów w innym zakresie wprost nie wymienionym, a potrzebnym do realizacji celu Zamawiającego, dla którego jest wykonywana dokumentacja koncepcji, w szczególności w zakresie prowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dokumentacji projektowej i realizacji robót budowlanych;
- 1.9. utrwalania technikami poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, audiowizualnymi, multimedialnymi znanymi w chwili zawarcia umowy;
- 1.10. zwielokrotniania technikami poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, cyfrowymi na wszystkich typach nośników przeznaczonych do

- zapisu cyfrowego (w tym DVD, VCD, CD-ROM) niezależnie od liczby egzemplarzy;
- 1.11. wprowadzania do obrotu bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych i bez względu na przeznaczenie;
 - 1.12. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w tym do sieci Internet lub Intranet Zamawiającego bądź podmiotów z nim powiązanych bądź kooperujących;
 - 1.13. rozpowszechniania w sieciach informatycznych, w tym w Internecie;
 - 1.14. rozpowszechniania w taki sposób, aby każdy miał dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
 - 1.15. publicznego odtwarzania lub udostępniania;
 - 1.16. najmu;
 - 1.17. dzierżawy.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, odnosi się zarówno do projektów utworów, jak i do ich postaci ukończonej oraz następuje z chwilą przyjęcia utworu przez Zamawiającego tj. podpisania protokołu odbioru i nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania utworu, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone lub licencjonowane na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Przeniesienia praw autorskich obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w utworach dokonywane przez Wykonawcę.
 3. Wykorzystanie utworu na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji może nastąpić w szczególności w następujących formach:
 - 3.1. wydanie w postaci: książkowej, w ramach dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w tym także w wersji elektronicznej, multimedialnej, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów;
 - 3.2. rozpowszechnianie w całości lub częściach, samodzielnie lub w dziełach innych podmiotów, a także w połączeniu z dziełami innych podmiotów;
 - 3.3. rozpowszechnienie po opracowaniu przy zastosowaniu wszelkich technik plastycznych i graficznych zmiany kolorystyki i nasycenia barw, skal i proporcji, czcionek, kadrowania;
 - 3.4. rozpowszechnianie po dokonaniu opracowania redakcyjnego, polegającego m. in. na wprowadzeniu śródtytułów, podtytułów, opisów.
 4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów wykreowanych w wykonaniu zobowiązań z niniejszej Umowy, w tym prawa do:
 - 4.1. decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu;
 - 4.2. decydowania o nienaruszalności formy i treści utworu oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność);
 - 4.3. decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.
 - 4.4. Wykonawca zapewni nadto możliwość upublicznienia poszczególnych utworów lub fragmentów utworów bez oznaczania autorstwa.
 5. W ramach wynagrodzenia umownego*, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na zlecenie Zamawiającego zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji dokumentacji koncepcji oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na zlecenie Zamawiającego z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tej dokumentacji. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do aktualizacji

dokumentacji koncepcji, Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej Zamawiającemu.

6. Wykonawca może pozostawić u siebie po jednym egzemplarzu każdego z wykonanych utworów jedynie do celów własnej dokumentacji oraz prezentacji własnych dokonań.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie na Zamawiającego prawa autorskie do utworów powstałych w ramach Umowy, w drodze osobnej umowy, w ramach wynagrodzenia umownego* dotyczącego etapu w ramach którego powstał dany utwór.
8. Wykonawca gwarantuje, że wytworzone przez Wykonawcę utwory nie naruszają własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych ani innych praw osób trzecich.
9. Wykonawca zobowiązuje się, że - wykonując przedmiot Umowy - nie naruszy praw osób trzecich, a stworzone lub dostarczone utwory będą w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne wykonanego przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w toku wykonywania Umowy.
11. Wykonawca zobowiązuje się do należytego wykazania wszystkich praw autorskich będących przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego oraz prawa do wyrażania zgody wymienionego powyżej, poprzez przedstawienie dokumentów potwierdzających nabycie przez Wykonawcę praw do części dokumentacji opracowanej przez podwykonawców lub też poprzez złożenie pisemnego oświadczenia, że cała dokumentacja koncepcji lub jej odpowiednia część jest jego samodzielnym dziełem i posiada wszelkie wyłączne i samodzielne prawa autorskie.
12. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniem o naruszenie praw autorskich poprzez wykorzystanie dokumentacji koncepcji będącej przedmiotem niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany będzie pokryć zasądzone koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim Zamawiający uznał roszczenie osoby trzeciej. Wykonawca jest zobowiązany pokryć wszelkie wydatki, jakie Zamawiający poniósł w związku z dochodzeniem przeciw niemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich związanych z realizacją niniejszej umowy z zastrzeżeniem ust. 16.
13. Wykonawca zastrzega sobie prawo uczestniczenia w ewentualnym procesie lub negocjacjach osobiście lub poprzez ustanowionego pełnomocnika – w przypadku niedopuszczenia do udziału w procesie lub negocjacjach lub jednostronnego uznania roszczenia przez Zamawiającego Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności z ust. 15.
14. Jeżeli wskutek prawomocnego orzeczenia sądu lub innego organu władzy publicznej Zamawiający nie będzie mógł korzystać z przedmiotu umowy (lub jego części) Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i ryzyko zmodyfikuje przedmiot umowy tak, aby nie naruszał praw osób trzecich.
15. Powyższe postanowienia nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień Zamawiającego wynikających z innych ustaw.
16. Zapłata wynagrodzenia umownego* wyczerpuje w całości roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, zezwolenia na wykonywanie praw zależnych oraz innych zgód udzielonych w ramach postanowień niniejszego paragrafu. Z dniem

podpisania protokołu odbioru, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie utworu.

17. W ramach wynagrodzenia umownego* Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na jakich utrwalono poszczególne utwory.
18. Założenia lub dane wyjściowe nie będące danymi ogólnodostępnymi uzyskane od Zamawiającego podczas realizacji przedmiotu umowy są własnością Zamawiającego i nie mogą być udostępnione osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

** cena brutto oferty Wykonawcy*

Przekazanie i odbiór przedmiotu umowy, warunki płatności:

1. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu przedmiot umowy w wersji elektronicznej (w formie nieedytowalnej (pdf tzw. wersja zamknięta) i papierowej, w siedzibie Zamawiającego, po zawiadomieniu Zamawiającego o gotowości przekazania koncepcji do odbioru. Koncepcja powinna być oprawiona w okładkę przystosowaną do formatu A4, w sposób uniemożliwiający dekompletację. Tak wykonaną koncepcję należy przekazać Zamawiającemu w 3 egzemplarzach papierowych oraz dodatkowo 2 egzemplarze na nośniku CD lub DVD w formacie PDF.
2. Fakt dokonania czynności przekazania i odbioru przedmiotu umowy, strony umowy potwierdzą, przez podpisanie protokołu zdawczo-odbiorczego, przy czym przy przekazaniu Zamawiający zaznaczy w protokole, że przedmiot umowy wymagać będzie odbiorowi (po sprawdzeniu).
3. Przekazanie przedmiotu umowy nie oznacza jego odbioru. W razie odmowy odbioru przedmiotu umowy, zwrot koncepcji wraz z pisemnym podaniem jej przyczyn, powinien nastąpić w terminie 7 dni roboczych od odmowy. Odmowa może nastąpić w terminie 7 dni roboczych od dnia przekazania przez Wykonawcę.
4. Odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego powinien nastąpić w ciągu 21 dni roboczych od jego przekazania, pod warunkiem niezgłoszenia uwag i zastrzeżeń przez Zamawiającego.
5. Niezgłoszenie uwag i zastrzeżeń przez Zamawiającego do otrzymanego przedmiotu umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności z tytułu wad, błędów i usterek.
6. Zamawiający nie jest zobowiązany do sprawdzenia przekazanej koncepcji.
7. O wszelkich wadach dostrzeżonych przez Zamawiającego, jest on zobowiązany zawiadomić Wykonawcę w terminie 14 dni od daty ich ujawnienia.
8. Wykonawca zawiadomiony na podstawie 7, zobowiązany jest do usunięcia wad niezwłocznie, na własny koszt, nie później niż w terminie 14 dni roboczych od otrzymania zawiadomienia.
9. Wykonawca odpowiada za kompletność wykonanej koncepcji z punktu widzenia celu, jakemu ma ona służyć.
10. W przypadku niekompletności koncepcji objętej zamówieniem Wykonawca zobowiązany jest do wykonania dokumentacji uzupełniającej i pokrycia w całości jej kosztów.
11. Termin płatności za realizację przedmiotu zamówienia: 21 dni od daty złożenia prawidłowej faktury/prawidłowego rachunku.

Zamawiający informuje, że zawiera umowy na podstawie własnych wzorów umów stosowanych przez Uczelnię.

III. Termin wykonania zamówienia:

Termin wykonania zamówienia wynosi **90 dni kalendarzowych** od dnia podpisania umowy.

IV. Rodzaj zamówienia:

71220000 - Usługi projektowania architektonicznego

V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy wykażą, że dysponują osobą /osobami zdolnymi do realizacji zamówienia polegającego na opracowaniu koncepcji architektonicznej, którą/ które zostaną skierowane do jego realizacji. Każda osoba realizująca niniejszy przedmiot zamówienia (koncepcję architektoniczną) powinna posiadać tytuł zawodowy architekta z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz posiadać doświadczenie w należyтым wykonaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności zawodowej jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 2 realizacji koncepcji architektonicznych dla budynków użyteczności publicznej. Zamawiający wymaga, aby każda osoba skierowana do realizacji zamówienia posiadała znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację.
2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonywana będzie w formule spełnia/ nie spełnia, w oparciu o dokumenty i oświadczenia załączone do oferty, a których wykaz zawiera niniejsze zapytanie ofertowe.

VI. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają załączyć do oferty wykonawcy

1. W celu wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w pkt V należy przedłożyć:
 - wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia odpowiedzialnych za wykonanie koncepcji wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji, uprawnień i doświadczenia, znajomości języka polskiego, a także zakresie wykonywanych przez nie funkcji i czynności w zamówieniu oraz informacji o podstawie do dysponowania tymi osobami. W wykazie należy zawrzeć szczegółową informację o usługach wykonanych przez osobę/ osoby skierowane do realizacji koncepcji architektonicznej w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności zawodowej jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane oraz załączeniem dowodów (np. referencji) określających czy te usługi zostały wykonane należyście.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania wykonawców do złożenia, w wyznaczonym przez siebie terminie brakujących dokumentów lub oświadczeń lub wyjaśnień dotyczących oświadczeń lub dokumentów.
3. Oferta wykonawcy, który nie spełnia warunków wskazanych w pkt V zostanie odrzucona.

VII. Termin ważności oferty

Ustala się ważność oferty na okres 30 dni, licząc od upływu terminu składania ofert.

VIII. Miejsce oraz termin składania ofert oraz opis sposobu przygotowania i złożenia ofert oraz informacja o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami

- 1) Ofertę należy złożyć poprzez platformę platformazakupowa.pl pod adresem Profilu Nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/ignatianum> (zwaną w treści zapytania również Platformą) do dnia 09.02.2021 r. do godz. 10:00.
- 2) W ofercie należy podać cenę brutto wykonania zamówienia, inne wymagane kryteria i/ lub warunki formalne oraz należy dołączyć wszystkie wymagane w dokumenty i oświadczenia. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 3) Za datę złożenia oferty przyjmuje się datę jej przekazania w systemie (platformie).

4) Szczegółowa instrukcja dla Wykonawców dotycząca złożenia oferty znajduje się na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>

5) W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

6) Zamawiający poprawi w ofercie następujące omyłki:

a) oczywiste omyłki pisarskie,

b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,

c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.

7) Komunikacja między stronami odbywa się przez Platformę. Zamawiający wymaga aby cała korespondencja dotycząca przedmiotowego postępowania prowadzona była w języku polskim.

IX. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Cena ma charakter ryczałtowy i przypada za realizację przez wykonawcę wszelkich zobowiązań określonych w niniejszym zapytaniu i wszelkich innych czynności, których wykonanie jest niezbędne do należytego wykonania przedmiotu zamówienia. W szczególności obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszym zapytaniu, w tym również za wykonywanie praw zależnych oraz udzielenie upoważnień do wykonywania autorskich praw osobistych; przypada też za przeniesienie własności nośników, na których utwory zostały utrwalone.

Wykonawcy zobowiązani są do starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia, warunkami wykonania i wszystkimi czynnikami mogącymi mieć wpływ na cenę zamówienia.

2. Cenę wykonawca podaje cyfrowo. Cena musi być podana w złotych polskich, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem z rachunku Zamawiającego, na rachunek bankowy wykonawcy wskazany w fakturze/ rachunku.

X. Opis kryteriów, którymi będzie kierował się zamawiający przy wyborze ofert, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty spośród ofert niepodlegających odrzuceniu Zamawiający będzie stosował niżej podane kryteria:

Cena oferty (brutto) - 100 %

Za ofertę najkorzystniejszą będzie uznana najtańsza, niepodlegająca odrzuceniu oferta.

XI. Postanowienia dodatkowe

1. Niniejsze zapytanie nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków z wykonawcami przy wyborze oferty, a także rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania, w tym na etapie przed zawarciem umowy.

3. Przed upływem wyznaczonego terminu składania ofert Zamawiający może zmienić warunki zapytania informując o tym przez Platformę.

4. Zamawiający informuje, że nie będzie rozpatrywał ofert złożonych po terminie i/lub w niewłaściwym miejscu to jest inaczej niż przez Platformę.

5. Zamawiający może odrzucić ofertę, jeżeli:

- a) jest niezgodna z wymaganiami niniejszego zapytania,
- b) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
- c) jest niekompletna lub nie będzie zawierała wszystkich wymaganych przez Zamawiającego dokumentów lub oświadczeń.

6. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający zawiadomi wykonawców, którzy złożyli oferty, o wyborze najkorzystniejszej oferty poprzez publikację informacji na Platformie platformazakupowa.pl pod adresem Profilu Nabywcy <https://platformazakupowa.pl/pn/ignatianum> oraz prześle informację do Wykonawców za pomocą środków komunikacji elektronicznej (e-mail).

7. Umowa będzie zawarta w formie pisemnej. Przed podpisaniem umowy wykonawca powinien złożyć:

- aktualne kopie dokumentów potwierdzających uprawnienia oraz przynależność do właściwej izby zawodowej osób przewidzianych do realizacji zamówienia,
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, jeżeli nie został złożony wraz z ofertą,
- kopię umowy(-ów) określającej podstawy i zasady wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego – w przypadku złożenia oferty przez podmioty występujące wspólnie (tj. konsorcjum),
- oryginał pełnomocnictwa, jeśli umowa będzie podpisywana przez pełnomocnika,
- wykaz podwykonawców z zakresem powierzanych im zadań, o ile przewiduje się ich udział w realizacji zamówienia.

Wybrany Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego. Zamawiający informuje, że zawiera umowy na podstawie własnych wzorów umów stosowanych przez Uczelnię.

8. Zamawiający zastrzega, że oferta będzie stanowić informację publiczną.

9. Zamawiający zastrzega – przed zawarciem umowy – obowiązek uczestnictwa wykonawcy, w co najmniej jednym spotkaniu informacyjno-uzgodnieniowym z Zamawiającym.

10. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza uchyli się od podpisania umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo do wybrania spośród złożonych ofert, kolejnej oferty w rankingu.

XII. Wykaz załączników

Załącznik nr 1 - Wykaz osób dedykowanych do realizacji zamówienia

Załącznik nr 2 - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Zamawiającego – Akademię Ignatianum w Krakowie

Wykaz osób dedykowanych do realizacji zamówienia

Informacje na potwierdzenie spełnienia warunku opisanego w pkt. V. 1				
O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy wykażą, że dysponują osobą /osobami zdolnymi do realizacji zamówienia polegającego na opracowaniu koncepcji architektonicznej, którą/ które zostaną skierowane do jego realizacji. Każda osoba realizująca niniejszy przedmiot zamówienia (koncepcję architektoniczną) powinna posiadać tytuł zawodowy architekta z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz posiadać doświadczenie w należyтым wykonaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności zawodowej jest krótszy – w tym okresie, co najmniej 2 realizacji koncepcji architektonicznych dla budynków użyteczności publicznej. Zamawiający wymaga, aby każda osoba skierowana do realizacji zamówienia posiadała znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację				
L.p.	Imię nazwisko	Funkcja pełniona przez osobę w zamówieniu i zakres zadań w zamówieniu	Czy spełnia warunki ? (PROSZĘ OPISAĆ)	Podstawa dysponowania
1			<p>Tytuł zawodowy i uprawnienia:</p> <p>Znajomość języka polskiego: w stopniu.....</p> <p>Doświadczenie: Koncepcja architektoniczna nr 1: Nazwa: Opis: Podmiot na rzecz, którego została wykonana:..... Daty realizacji:</p> <p>W załączeniu referencje. Koncepcja architektoniczna nr 2: Nazwa: Opis: Podmiot na rzecz, którego została wykonana:..... Daty realizacji:</p> <p>W załączeniu referencje. Koncepcja architektoniczna nr: Nazwa: Opis: Podmiot na rzecz, którego została wykonana:..... Daty realizacji:</p> <p>W załączeniu referencje.</p>	

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) informuję, że:

1) zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych (RODO), administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Ignatianum z siedzibą w Krakowie przy ul. Kopernika 26 (dalej: **Administrator**) jako zamawiający. Administrator jest odpowiedzialny za bezpieczeństwo przekazanych danych osobowych oraz przetwarzanie ich zgodnie z przepisami prawa.

2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:

a) zawarcia umowy z wybranym wykonawcą, jej realizacji oraz rozliczenia;

b) dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z realizacją zapytania ofertowego lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. f RODO) - "prawnie uzasadniony interes"; terminy dochodzenia roszczeń wynikających z umowy szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3) podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r., tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy – dotyczy przypadku, o którym mowa w pkt 2 klauzuli informacyjnej;

4) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w procesie wyboru wykonawcy, a następnie zawarcia umowy. Odmowa przekazania danych może się wiązać z brakiem możliwości udziału w zamówieniu lub realizacji innych ww. celów Administratora.

5) posiada Pani/Pan prawo do:

a) żądania dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania,

b) wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

6) Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu;

7) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez:

a) okres 5 lat liczonych od daty zakończenia realizacji umowy zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2019 r. poz. 553, z późn. zm.), po tym czasie dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji przez Administratora danych obowiązków wynikających z przepisów ww. ustawy,

b) okres przedawnienia roszczeń.

8) Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, Pani/ Pana dane możemy przekazać - oprócz osobom upoważnionym przez Administratora - innym podmiotom, w tym:

a) osobom lub podmiotom, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy obowiązującego prawa, w szczególności przepisy ustawy z 26 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz.U.2018.1330 ze zm).

b) innym podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,

c) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratora (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze), innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

8) dane kontaktowe do Inspektora ochrony danych w Akademii Ignatianum w Krakowie: Inspektor ochrony danych, Akademia Ignatianum w Krakowie, ul. Kopernika 26, 31-501 Kraków adres e-mail: iod@ignatinaum.edu.pl. Z Inspektorem ochrony danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania przez Administratora danych Pani/Pana danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z tym przetwarzaniem danych

DODATKOWA INFORMACJA DLA OSÓB TRZECICH

Państwa dane zostały pozyskane w ramach współpracy z wykonawcą zamówienia ofertowego i będą wykorzystywane w zakresie niezbędnym do jego realizacji.