**Załącznik nr 2 do OPiW**

Nazwa i adres do korespondencji, nr telefonu:

...............................................................................

..............................................................................................................................................................

tel ...................................................................

e-mail …………………………………

**OFERTA PODLEGAJĄCA NEGOCJACJOM**

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu pn.: **„Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 5-15 września 2024 r.”** (OZP.261.TP12.2024), w którym Zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego:

**1. oferuję następująca wstępną cenę za realizację zamówienia:**

…………………………………………. zł brutto.

1. **wyznaczam następującą osobę** …………………. (imię i nazwisko) do koordynacji festiwalu, która posiada doświadczenie opisane w wykazie osób dołączonym do niniejszej oferty.
2. **oświadczam, że:**
   * + 1. akceptuję treść projektowanych postanowień umowy stanowiących Załącznik nr 7 do OPiW, w tym warunki i termin płatności w nim określone, zapoznałem się z treścią OPiW, nie wnoszę do niej zastrzeżeń, w pełni akceptuję jej warunki oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.
       2. oświadczam, że jako wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie wykonamy usługi: ……………………………………………. (*należy podać nazwę i adres poszczególnych wykonawców oraz usługi które wykonają*)\*
       3. wykonam przedmiot zamówienia siłami własnymi / część prac zamierzam powierzyć podwykonawcom (*należy podać nazwę i adres podwykonawcy*) ………………………, w tym zakres prac powierzonych podwykonawcom to (*należy podać przedmiot oraz wartość brutto lub procentową część jaką Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy*): .....................................................................................................
       4. jestem (*zaznaczyć odpowiedni kwadrat*):

*mikroprzedsiębiorstwem*

*małym przedsiębiorstwem*

*średnim przedsiębiorstwem*

*dużym przedsiębiorstwem*

*jednoosobową działalnością gospodarczą*

*osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej*

*inna kategorią*

*(Zgodnie z definicjami kategorii wykonawców z ustawą z dnia 6 marca 2018r. Prawo przedsiębiorców (Dz.U. 2024 poz. 236).*

* + - 1. wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO [[1]](#footnote-1)1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu [[2]](#footnote-2)2)
      2. nie jestem podmiotem wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022), oraz oświadcza, iż nie jest podmiotem wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2024 poz. 507).

\*skreślić niepotrzebne

Data : ..............................................

**Upełnomocniony przedstawiciel Wykonawcy**

(podpis elektroniczny)

**Załącznik nr 3 do OPiW**

………………………………………….

Nazwa wykonawcy

**Oświadczenie wykonawcy**

**składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r.**

**Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),**

**DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **„Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 5-15 września 2024 r.”** (znak: OZP.261.TP12.2024),w którym zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, prowadzonego przez Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego*,* oświadczam, co następuje:

**INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:**

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w  VIII OPiW.

**INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW\***:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w VIII OPiW polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów: ………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………………………….………………….., w następującym zakresie: ………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………… *(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).*

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:**

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt 4 -10 ustawy Pzp .
3. Oświadczam, że
   1. Nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 5k ust. 1 Rozporządzenia Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111/1 z 8.4.2022,
   2. Nie jestem wykonawcą wskazanym w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2024 poz. 507).

1. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. …………. ustawy Pzp *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 pkt 1,2,5 i 6 lub art. 109 ust. 1 pkt 4 -10).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze: ………………………………………\*…………………………………………………………….

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA\*:**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: ………………………………………………………………………………………... ………….……………………… *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS)* nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA\*:**

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawcą/ami: ……………….……………. ……………………………………………………………………..….…… *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS)*, nie podlega/ą wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne   
i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

*\*skreślić, jeśli nie dotyczy.*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE DOSTĘPU DO DOKUMENTÓW:**

Oświadczam, że dokumenty na potwierdzenie umocowania do działania w imieniu Wykonawcy oraz podmiotowe środki dowodowe *(w zakresie wskazanym w przedmiotowym postępowaniu*) Zamawiający posiada lub może uzyskać do nich dostęp za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne tj:

* + - * 1. <https://ekrs.ms.gov.pl/> \*
        2. <https://prod.ceidg.gov.pl> \*
        3. inny …………………………… (należy wskazać adres strony internetowej) \*
        4. środki dowodowe pozostające w dyspozycji Zamawiającego*:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa podmiotowego środka dowodowego (np. Polisa OC, wykaz usług, wykaz osób) | Postępowanie NFM, do którego został złożony podmiotowy środek dowodowy – np. znak postępowania OZP.261….., lub nazwa postępowania) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

**Upełnomocniony przedstawiciel Wykonawcy**:

(podpis elektroniczny)

**Załącznik nr 4 do OPiW**

………………………………………….

*Nazwa wykonawcy, pieczęć firmowa*

INFORMACJA O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ

(w rozumieniu ustawy z dnia 16.02.2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów   
t.j. Dz.U. 2021 poz. 275)

Biorąc udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. **„Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 5-15 września 2024 r.” (**znak:OZP.261.TP12.2024**)**, informuję, że:

* + 1. **Należę/Nie należę**\* do grupy kapitałowej, o której mowa w art.  108 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1605 z późn. zm.).
    2. **Należę** do grupy kapitałowej w skład której wchodzą: \*\*

|  |  |
| --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa podmiotu należącego do tej samej grupy kapitałowej** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **...** |  |

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 kodeksu karnego.

Data : ..............................................

\* niepotrzebne skreślić

\*\* należy wypełnić, jeśli dotyczy

**Upełnomocniony przedstawiciel Wykonawcy**:

(podpis elektroniczny)

###### Załącznik nr 5 do OPiW

………………………………………….

*Nazwa wykonawcy, pieczęć firmowa*

Nawiązując do postępowania na **„****Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 5-15 września 2024 r.”** **(OZP.261.TP12.2024)**, w którym Zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, załączam:

**WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot zamówienia**  (nazwa festiwalu złożonego z koncertów muzyki poważnej, którego dotyczy kompleksowa realizacja techniczna **festiwalu złożonego z koncertów muzyki poważnej** obejmująca realizację i koordynację łącznie w jednym zamówieniu co najmniej 2 elementów to jest: budowa sceny oraz zapewnienia oświetlenia wraz z obsługą techniczną) | **Nazwa i adres Zamawiającego oraz miejsce realizacji zamówienia** | **Termin realizacji**  **od – do**  **(dzień/mc/rok)** | **Wartość brutto zamówienia** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Do wykazu należy dołączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy.

Data : ..............................................

\* niepotrzebne skreślić

\*\* należy wypełnić, jeśli dotyczy

**Upełnomocniony przedstawiciel Wykonawcy**:

(podpis elektroniczny)

**Załącznik nr 6 do OPiW**

………………………………………….

*Nazwa wykonawcy, pieczęć firmowa*

Nawiązując do postępowania na **„****Kompleksowa realizacja techniczna koncertów odbywających się w ramach 59. Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego odbywającego się we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku w dniach 5-15 września 2024 r.”** **(OZP.261.TP12.2024)**, w którym Zamawiającym jest Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, załączam:

**WYKAZ OSÓB**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Dysponowanie osobami** | **Doświadczenie** | **Język angielski w stopniu pozwalającym na swobodną komunikację (TAK/NIE)** | **Informacja o podstawie dysponowania osobą** |
| 1. |  | **koordynator** | koordynowała kompleksową realizacją techniczną festiwali:   * 1. …………………   2. ……………….   3. ……………………….   4. […]   (**nazwa i adres Zamawiającego, miejsce realizacji, termin (dzień/mc/rok, wartość zamówienia**), przy czym wartość zamówienia brutto wynosiła: |  |  |
| 2. |  | **specjalista - osoba** **posiadająca wiedzę w zakresie instrumentarium i akustyki wnętrz** | zdobyła doświadczenie przy realizacji festiwali:……………………………………… .……………………………………………………………………………………………………….. (**nazwa i adres Zamawiającego, miejsce realizacji, termin (dzień/mc/rok**), przy czym wartość zamówienia brutto wynosiła: ……………………………………………….. …………………………………..….………………………………………………………….. |  |  |
| 3. |  | **producent techniczny** | brała udział jako producent techniczny w realizacji festiwali: ……………………….… ……………………………………………………………………………………………………………………… (**nazwa i adres Zamawiającego, miejsce realizacji, termin (dzień/mc/rok**), przy czym wartość zamówienia brutto wynosiła: ………..……………… ……………………………………………….. …………………………………..….………………………………………………………….. |  |  |

-

Data : ..............................................

\* niepotrzebne skreślić

\*\* należy wypełnić, jeśli dotyczy

**Upełnomocniony przedstawiciel Wykonawcy**:

(podpis elektroniczny)

1. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-2)