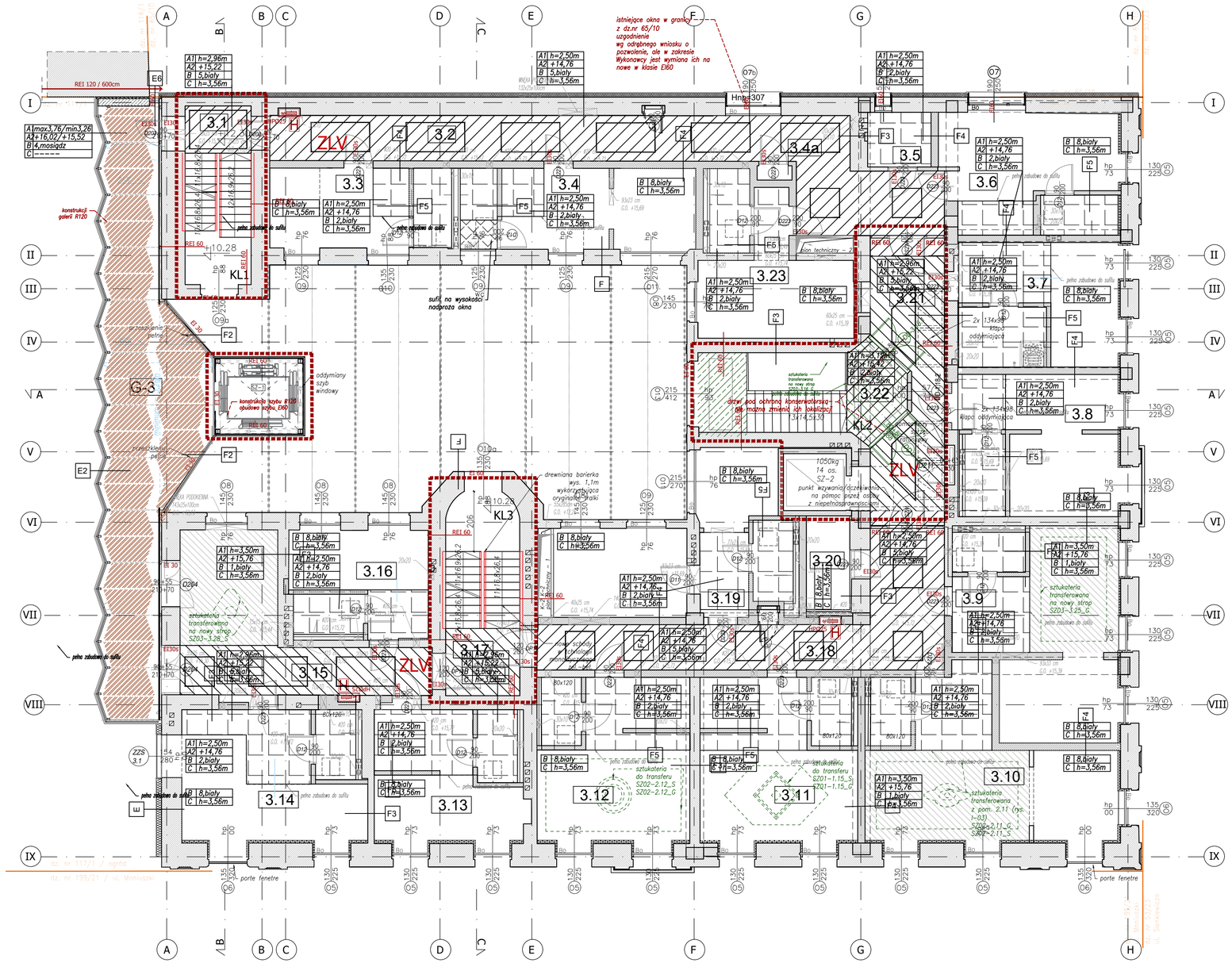

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - III PIĘTRO		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
3.1	KLATKA SCHODOWA K–1	7.57
3.2	KOMUNIKACJA	42.82
3.3	POKÓJ 1 OS.	16.77
3.4	POKÓJ 2 OS.	22.47
3.4a	SZAFA HOTELOWA	0.59
3.5	PRALNIA DLA GOŚCI	4.07
3.6	POKÓJ 1 OS.	23.73
3.7	POKÓJ 2 OS. NS	23.00
3.8	POKÓJ 2 OS.	25.47
3.9	APARTAMENT 2 OS.	36.09
3.10	APARTAMENT 2 OS.	37.26
3.11	POKÓJ 2 OS.	28.81
3.12	POKÓJ 2 OS.	28.05
3.13	POKÓJ 2 OS.	21.60
3.14	POKÓJ 2 OS.	27.99
3.15	KOMUNIKACJA	27.62
3.16	POKÓJ 1 OS.	16.72
3.17	KLATKA SCHODOWA K–3	10.93
3.18	KOMUNIKACJA	31.59
3.19	POKÓJ 2 OS.	30.36
3.20	POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE	4.95
3.21	KOMUNIKACJA	21.22
3.22	KLATKA SCHODOWA K–2	10.13
3.23	POKÓJ 2 OS.	21.31
G–3	KOMUNIKACJA	50.93
SUMA:		572.05

SCHEMAT TABELKI INFORMACYJNEJ:

A1 wysokość sufitu podwieszanego
A2 poziom wzgl. ±0,00
B TYP:
C proj. pełna wys. pomieszczenia

TYPY SUFITÓW:

SUFIT PODWIESZANY PEŁNY GK NA STELAŻU SYSTEMOWYM

SYSTEMOWY SUFIT AKUSTYCZNY Z PŁYT Z WEŁNY SZKLANEJ MOCOWANYCH BEZPOŚREDNIO NA STROPIE POKRYTYCH MIKROPOROWATYM TYNKIEM ZAWIERAJĄCYM PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.

MIKROPOROWATY TYNK AKUSTYCZNY ZAWIERAJĄCY PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.

SUFIT Z WEŁNY MIN. DEMONTOWALNY HIGIENICZNY MODUŁOWY 60x60, CIĘŻAR 3KG/M2 KRAWĘDŹ NIEWIDOCZNA DEMONTOWANA DO GÓRY, ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%

J.W. MALOWANY FARBĄ METALICZNĄ NA KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU

PODŚWIETLANY SUFIT NAPINANY TYPU BARISOL, NIE POWODUJĄCY EFEKTU CIENIA W KOLORZE BIAŁYM. DODATKOWO 5CM PONAD SUFITEM NAPINANYM NALEŻY ZASTOSOWAĆ PRZEŹROCZYSTĄ PRZEGRODĘ Z FOLI W CELU ZABEZPIECZENIA PRZED POWSTAWANIEM CIENI OD EWENTUALNYCH ZANIECZYSZCZEŃ. NA STROPIE POWYŻEJ WYKONAĆ BEZPOŚREDNIO MOCOWANY SUFIT AKUSTYCZNY Z WEŁNY MIN. WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM.

METALOWE WYSPY AKUSTYCZNE, TRAPEZOWE, Z PŁYT METALOWYCH, KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU, MIKROPERFOROWANE Rg0701, śr. otworów 0,7mm, powierzchnia otwarta 1,5% z wkładem akustycznym OP19

SUFIT WYSPOWY BEZRAMOWY, AKUSTYCZNY Z WEŁNY MIN. O GRUBOŚCI 40MM, KRAWĘDŹ BOCZNA WYKOŃCZONA FLIZEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAL9010, WYSPY ZAWIESZANE NA SYSTOMOWYCH LINKACH STALOWYCH, MODUŁOWY 120x60, CIĘŻAR 5,6KG/M2 ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%, KLASA OGNIOWA A1–s1–d0

SUFIT ZEWNETRZNY STALOWY TYPU TECUGOLD

CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEM ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH* + MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ

HISTORYCZNA SZTUKATERIA PRZEZNACZONA DO TRANFERU W NOWEJ LOKALIZACJI (KONIECZNY REMONT KONSERWATORSKI)

UWAGI:

1. Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykończone: wykonać tynki cementowo- wapienne klasy IV wraz z malowaniem . Dobór koloru na podstawie miarodajnych prób. Wszystkie instalacje powyżej sufitu malować w dobranym kolorze sufitu.
2. Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
3. Poziom wykończeniowy posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Ewentualne różnice niwelować wylewką samopoziomującą.
4. Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałowe oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.

*W PRZYPADKU NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10 MM NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10MM JAKO PIERWSZĄ WARSTWĘ, WYRÓWNAWCZĄ NALEŻY ZASTOSOWAĆ CIENKOWARSTWOWY TYNK WAPIENNO– CEMENTOWY Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0–1,3MM.KOLEJNĄ WARSTWĘ NALEŻY WYKONAĆ Z CIENKOWARSTWOWEGO TYNKU WAPIENNO– CEMENTOWEGO Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0–0,6MM.
POWIERZCHNIE ŚCIAN, SUFITÓW POWYŻEJ PŁASZCZYZNY SUFITÓW PODWIESZONYCH W PEŁNI WYKOŃCZONE: WYKONANEN TYNKI PIASKOWO– WAPIENNE ORAZ MALOWANIE.

LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl

Obiekt	**Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"**		Nr projektu 23-01
Inwestor	**Uniwersytet Łódzki** **ul. Narutowicza 68, Łódź**		Data 12.2023
Lokalizacja	**ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6**		
Branza	ARCHITEKTURA-		rewizja -
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOIA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOIA	
Treść rysunku	RZUT 3 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE SUFITÓW		Nr rys: A-616
			Skala 1:100

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone– LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.