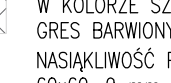

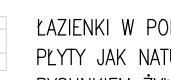

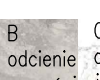
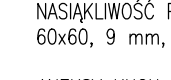






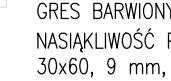
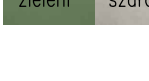




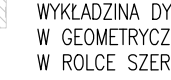




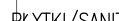
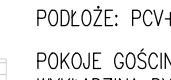





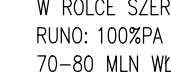







ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - III PIĘTRO		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [m2]
3.1	KŁATKA SCHODOWA K-1	7.57
3.2	KOMUNIKACJA	42.82
3.3	POKÓJ 1 OS.	16.77
3.4	POKÓJ 2 OS.	22.47
3.4a	SZAFKA HOTELOWA	0.59
3.5	PRALNIA DLA GOŚCI	4.07
3.6	POKÓJ 1 OS.	23.73
3.7	POKÓJ 2 OS. NS	23.00
3.8	POKÓJ 2 OS.	25.47
3.9	APARTAMENT 2 OS.	36.09
3.10	APARTAMENT 2 OS.	37.26
3.11	POKÓJ 2 OS.	28.81
3.12	POKÓJ 2 OS.	28.05
3.13	POKÓJ 2 OS.	21.60
3.14	POKÓJ 2 OS.	27.99
3.15	KOMUNIKACJA	27.62
3.16	POKÓJ 1 OS.	16.72
3.17	KŁATKA SCHODOWA K-3	10.93
3.18	KOMUNIKACJA	31.59
3.19	POKÓJ 2 OS.	30.36
3.20	POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE	4.95
3.21	KOMUNIKACJA	21.22
3.22	KŁATKA SCHODOWA K-2	10.13
3.23	POKÓJ 2 OS.	21.31
G-3	KOMUNIKACJA	50.93
SUMA:		572.05

	NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0) W KOLORZE SZARYM GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY NASIĄKLIVOSĆ PONIŻEJ 0,1%, 60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10		TAP/FORNIR	TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO FORNIRU				
	ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3) PŁYT Y JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTY RYSUNKIEM ŻYL, KOLORY WG WARIANTÓW: GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY NASIĄKLIVOSĆ PONIŻEJ 0,1%, 60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9	 A odcienie zielni	 B odcienie szarości	C odcienie beżu	TAP/ZŁOTA	TAPETA VINYLOWA Z WYRAŻNĄ FAKTURĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO	FOYER	COWORKING
	ANEKSZY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3) PŁYT Y W KOLORZE WG WARIANTÓW: GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY NASIĄKLIVOSĆ PONIŻEJ 0,1%, 30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9	 A odcienie zielni	 B odcienie szarości		  	TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE		
	PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3) WYKŁADZINA DYWANOWA FLOKOWANA, W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TLE W ROLCE SZER. 2,0M RUNO: 100%PA (NYLON 6.6) 70–80 MLN WŁÓKNI/M2 PODDOŁOZE: PCV+WŁÓKNÓ SZKLANE				  	FARB A LATEXOWA FARB A KRZEMIENOWA		
	POKOJE GOŚCINN E (+2,+3) WYKŁADZINA DYWANOWA FLOKOWANA, W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TLE W ROLCE SZER. 2,0M RUNO: 100%PA (NYLON 6.6) 70–80 MLN WŁÓKNI/M2 PODDOŁOZE: PCV+WŁÓKNÓ SZKLANE				  	IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŻKI, MATOWE, UKŁADANE PIONOWO OD WYSOKOŚCI +0,85 do +1,45m. RESZTA ŚCIĄNY WYKOŃCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIM IŁOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKNIEN ZBROJENIOWYCH MAŁOWANY FARBĄ LATEXOWĄ		
					  	IMPREGNAT/PŁYTKI DO +2,30m. RESZTA ŚCIĄNY WYKOŃCZONA MAŁOWANA FARBĄ LATEXOWĄ		
					  	METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE ŚREDNIOSPATYNOWANEGO MOSIĄDU		

<p>UWAGI:</p> <p>1. W PRZYPADKU NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10 MM NIERÓWNOŚCI PODŁOŻA DO 10MM JAKO PIERWSZĄ WARSTWĘ WYRÓWNAWCĄ NALEŻY ZASTOSOWAĆ CIENKOWARSTWOWY TYNK WAPIENNO-- CEMENTOWY Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0-1,3MM.KOLEJNĄ WARSTWĘ NALEŻY WYKONAĆ Z CIENKOWARSTWOWEGO TYNKU WAPIENNO-- CEMENTOWEGO Z DODATKIEM TWORZYW SZTUCZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH O UZIARNIENIU 0-0,6MM.</p> <p>2. POWIERZCHNIĘ ŚCIAN, SUFITÓW POWYŻEJ PŁASZCZYZNY SUFITÓW PODWIESZONYCH W PEŁNI WYKONCZONE: WYKONANEN TYNKI PIASKOWO--WAPIENNE ORAZ MALOWANIE.</p> <p>3. ŚCIANY W KUCHNI, ANEKSÓW KUCHENNYCH, SANITARIATÓW OGÓLNOODOSTĘPNECH, POM. GOSPODARCZYCH ORAZ CIEZIENEK PRZY POKOJACH GOŚCINNYCH ZABEZPIECZONE PŁYNNĄ POWŁOKĄ IMPREGNUJĄCĄ DO WYS. 220CM.</p> <p>4. POZIOM WYKONCZENIOWY POSADZEK NA KAŻDEJ KONDYGNACJI NA JEDNYM POZIOMIE. EWENTUALNE RÓŻNICE NIWELOWAĆ WYLEWKĄ SAMOPÓZIOMUJĄCĄ.</p> <p>5. PRZED REALIZACJĄ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWĄ ORAZ KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA, INWESTORA.</p>	<p>Inwestor</p> <p>ul. Narutowicza 68, Łódź</p>	<p>12.2023</p>
	<p>Lokalizacja</p> <p>ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6</p>	
	<p>Branża</p> <p>ARCHITEKTURA-</p>	<p>rewizja</p> <p>-</p>
	<p>Faza</p> <p>Projekt techniczny / wykonawczy</p>	<p>nr upr. arch. bez ogr.</p> <p>podpis</p>
	<p>Projektant</p> <p>mgr inż. arch. Miłosz Sonetra</p>	<p>038/2009 MPOiA</p>
	<p>Opracowanie</p> <p>mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska</p>	
<p>Sprawdzający</p> <p>mgr inż. arch. Louay Farah</p>	<p>043/10 MPOiA</p>	
<p>Treść rysunku</p> <p>RZUT 3 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK</p>	<p>Nr rys:</p> <p>A-610</p> <p>Skala 1:100</p>	
<p>UWAGA:</p> <p>Prawo Autorskie zastrzeżone-- LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.</p> <p>Wszelkie wymiary należy sprawdzić na budowie!</p> <p>W przypadku użycia nazyw produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.</p>		