

SPECYFIKACJA TECHNICZNA URZĄDZEŃ NAGŁOŚNIENIE KINOWE

Lp.	NAZWA URZĄDZENIA	PARAMETRY TECHNICZNE	ILOŚĆ
A. NAGŁOŚNIENIE			
1	Szafa teleinformatyczna RACK 19"	<ul style="list-style-type: none"> wymiary: 600x600 wysokość min 27U przednie drzwi z szybą kółka jezdne panel zasilający dla zainstalowanych urządzeń z wyłącznikiem głównym 2 x półka na dodatkowe urządzenia 	1
2	Kinowy procesor dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> odtworzenie sygnałów audio 5.1 1x RJ45 do zarządzania urządzeniem 1x RJ45 – wejście dla sygnału AES/EBU min. 8 kanałów 1x wejście HDMI, 1x wyjście HDMI 1x wejście XLR 2x RCA wejście analogowe audio ekran wskazujący poziom głośności 	1
3	Głośniki główne zaekranowe na wózkach jezdnych	<ul style="list-style-type: none"> Konstrukcja dwudrożna pasywna 2 przetworniki niskotonowe min. 15" pasmo przenoszenia co najmniej 40Hz – 20kHz impedancja 4Ω moc min. 800W skuteczność min. 99dB 1W/1m waga nie mniej niż 50kg montaż na wózkach jezdnych 	3
4	Głośnik niskotonowy zaekranowy na wózku jezdnym	<ul style="list-style-type: none"> 1 przetwornik niskotonowy 18" otwory bass-reflex z przodu obudowy pasmo przenoszenia co najmniej 20Hz – 300 Hz impedancja 8Ω moc min. 1000W skuteczność min 98dB 1W/1m waga nie mniej niż 45kg montaż na kółkach jezdnych 	1
5	Głośniki efektowe surround	<ul style="list-style-type: none"> konstrukcja dwudrożna przetwornik niskotonowy minimum 8" przetwornik wysokotonowy minimum 1" pasmo przenoszenia co najmniej 60Hz – 18kHz moc min. 200W skuteczność min. 96dB 1W/1m waga co najmniej 10kg 	10
6	Wzmacniacz kinowe	<ul style="list-style-type: none"> moc min 800W (4Ω) dla kanałów LCR oraz surround, min. 1000W (8Ω) dla kanału LFE THD <0,5% montaż w szafie rack, wysokość nie więcej niż 2U 	3 (dopuszczalna zmiana ilości w przypadku zastosowania wzmacniacza o odpowiedniej mocy dla każdego z kanałów)
7	Okablowanie głośnikowe	<ul style="list-style-type: none"> dla kolumn głośnikowych zaekranowych i basowych profesjonalne przewody głośnikowe, żyły wielodrutowe skręcane z miękkich drutów miedzianych o łącznym przekroju min 2x 4mm². Osobny przewód do każdego głośnika. dla kolumn głośnikowych surround profesjonalne przewody głośnikowe, żyły wielodrutowe skręcane z miękkich drutów miedzianych o łącznym przekroju min 2x 2,5mm². Osobny przewód do każdego głośnika. 	1 kpl
B. EKRAN			
8	Ekran kinowy zwijany	<ul style="list-style-type: none"> ekran zwijany i rozwijany elektrycznie folia ekranowa PVC z atestem przeciwpożarowym wymiar folii ekranowej około 900cm x 500cm powierzchnia folii ekranowej biała z minimalnym współczynnikiem odbicia światła gain=1.8 perforacja dla sygnałów audio 	1

- sterowanie bezprzewodowe za pomocą pilota
- system naciągów bocznych ekranu

WYTYCZNE DOTYCZĄCE PRAC INSTALACYJNYCH

Szafa rack	Do szafy rack należy doprowadzić zasilanie trójfazowe z zabezpieczeniem 3x 16C
Okablowanie głośnikowe	Do każdego głośnika należy doprowadzić niezależny przewód zgodny ze specyfikacją. Na bocznej ścianie sceny należy wykonać przyłącze, w którym znajdują się wtyki do podłączenia głośników frontowych (jezdnych). Okablowanie głośnikowe nie może być prowadzone we wspólnych kanałach z okablowaniem elektrycznym.
Głośniki	Głośniki frontowe wyposażać w platformy z kółkami jezdnymi, które umożliwią w prosty sposób przemieszczenie głośnika za ekran w momencie, gdy ma być używany. Głośniki frontowe (4szt) będą podłączane do przyłącza scenicznego wyposażonego w złącza Speakon. Do każdego głośnika doprowadzić osobny przewód. W miejscu instalacji głośnika (lub przyłącza) zostawić co najmniej 1,5m wolnego przewodu. Drugi koniec przewodu umieścić w sąsiedztwie szafy rack, zostawiając 3m wolnego przewodu. Proponowaną lokalizację głośników efektywnych przedstawiono na rysunku. Przed montażem należy wykonać ustalenia międzybranżowe z wykonawcą okładzin ściennych. Konieczne będzie wykonanie odpowiednich wzmocnień pod okładzinami umożliwiającymi bezpieczny i stabilny montaż głośników.

