

STAN ISTNIEJĄCY



ELEWACJA FRONTOWA – WSCHODNIA

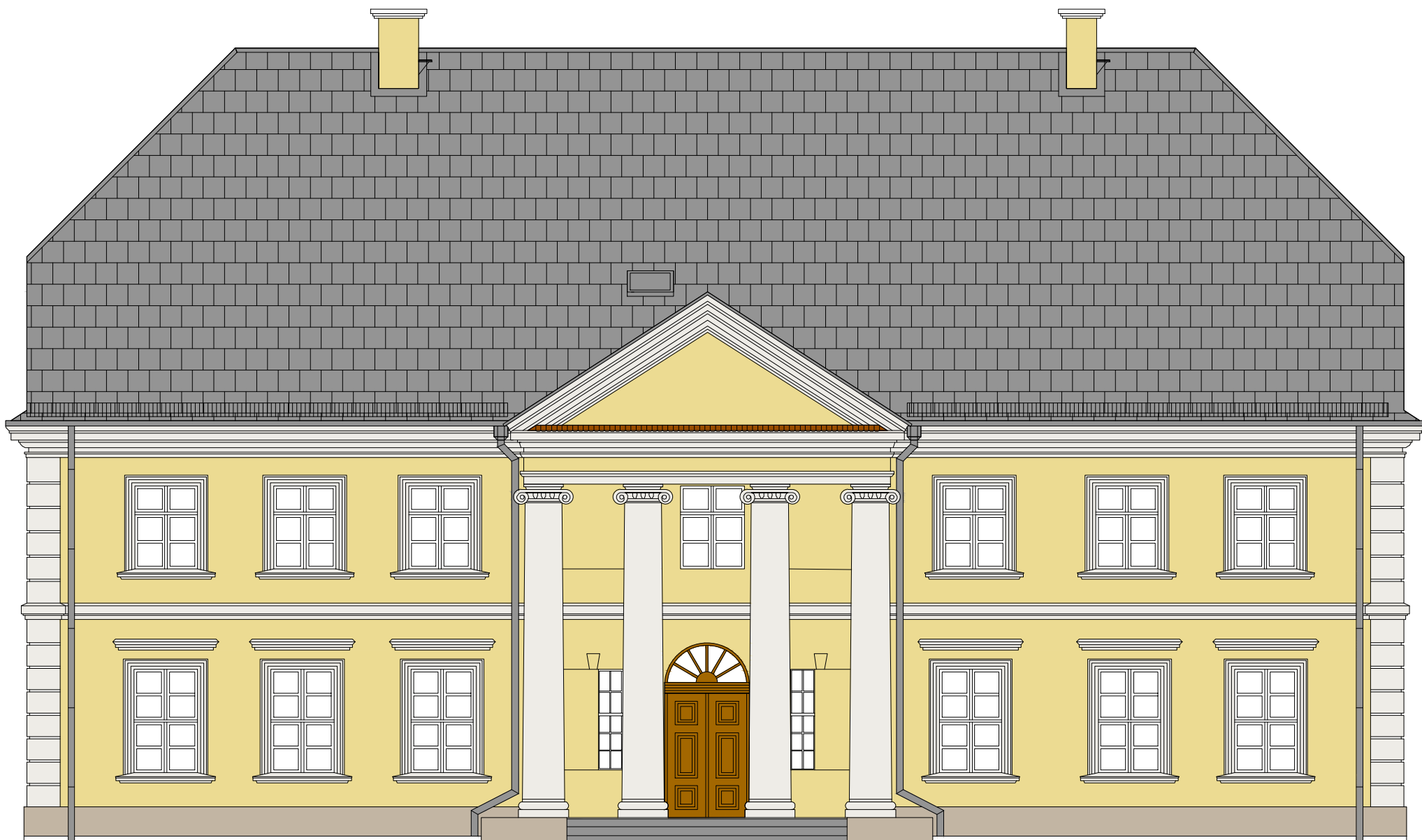


ELEWACJA BOCZNA – POŁUDNIOWA

- KOLORYSTYKA ELEWACJI PAŁACU– DETAL ARCHITEKTONICZNY I SZTUKATORSKI, PROFILOWANIA, OPASKI OKIENNE, GZYMSY, BONIOWANIE – SZPACHLÓWKA MINERALNA ZATARTA NA GŁADKO;  
KOLOR ZBLIŻONY DO NR ISPO EuColor – System 230/24 (78),
- KOLORYSTYKA ELEWACJI PAŁACU– TYNKI MINERALNE ŚCIAN DROBNOZIARNISTE ZATARTE NA GŁADKO, ZIARNO 1–1,5mm;  
KOLOR ZBLIŻONY DO NR ISPO EuColor – System 230/02 (60),
- KOLORYSTYKA ELEWACJI PAŁACU – TYNKI MINERALNE COKÓŁ, ZATARTE NA GŁADKO ZIARNO 1–1,5mm; KOLOR ZBLIŻONY DO NR ISPO EuColor – System 230/32 (47),

1. ZABIEGI KONSERWATORSKIE DETALU KAMIENNEGO PIASKOWIEC – BAZY KOLUMN ORAZ STOPNI WEJŚCIOWYCH GRANITOWYCH
2. SCHOWANIE / WKUCIE WSZYSTKICH INSTALACJI ZEWNĘTRZNYCH NA ELEWACJI (INSTALACJE ELEKTRYCZNE)
3. REMONT LUB WYMIANA DRZWI (WEJSCIA BOCZNE)
4. REMONT / WYMIANA WSZYSTKICH DRZWI SZAFEK INSTALACYJNYCH, KRAT WENTYLACJI NA ELEWACJI
5. LIKWIDACJA WSZYSTKICH NIECZYNNYCH SZAFEK I KRATEK INSTALACYJNYCH
6. REMONT / WYMIANA SZYDÓW NA ELEWACJI
7. REMONT / WYMIANA KRAT OKIENNYCH I DRZWIOWYCH

PROJEKT



ELEWACJA FRONTOWA – WSCHODNIA



ELEWACJA BOCZNA – POŁUDNIOWA

OPRACOWANO NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI INWENTARYZACJI WYKONANEJ PRZEC: IKS PROJEKT Opłotki 6, 63-200 Jarocin, mgr inż. Marian Matuszak

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	REMONT DACHU PAŁACU W KOŁACZKOWIE			
	Gminny Ośrodek Kultury w Kołaczku pl. Wł.Reymonta 1, 62-306 Kołaczko, obręb Kołaczko, ark.1, dz.nr 153/16			
JEJENOSTWA PROJEKTOWA	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Piotr Staszewski	UPRAWNIENIA BUDOWLANE W 60/MP/05/2015 W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA I KIEROWANIA ROBOTAMI BUDOWLANymi BEZ OGRANICZEŃ	15.11.2023	
	mgr arch. Sławomir Ambroziewicz	UPRAWNIENIA NR 505/PW/14 DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ W ZAKRESIE ARCHITEKTURY BEZ OGRANICZEŃ	15.11.2023	
TREŚĆ RYSUNKU	ELEWACJE WSCHODNIA I POŁUDNIOWA			NR RYS.
BRANŻA	STANOWISKO	INDEKS	DATA	SKALA
architektura	INWENTARYZACJA	–	11.2023	1: 100
				STRONA
				A01