

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

dot. postępowania  
o udzielenie zamówienia publicznego pn.:  
**Dostawa urządzeń na potrzeby cyfryzacji obiektów  
z kolekcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej**  
Znak postępowania: 353/NCKF/PN/2020

### Zadanie 2 (część 2)

**Dostawa, montaż i uruchomienie kompletnego urządzenia do  
skanowania filmów 8 i 16 mm na potrzeby „EC1 Łódź - Miasto  
Kultury” w Łodzi**

#### I. Opis przedmiotu zamówienia:

Urządzenie do wykonywania cyfryzacji filmów na potrzeby Narodowego Centrum Kultury Filmowej.

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż wraz z uruchomieniem urządzenia do skanowania filmów oraz przeprowadzenie instruktażu dla pracowników w zakresie przedstawionym w OPZ. Zamawiający wymaga, aby konfiguracja urządzenia odbyła się po szczegółowych uzgodnieniach zakończonych spisaniem protokołem.

Wykonawca ma obowiązek dostarczyć instrukcje obsługi w języku polskim (opcjonalnie angielskim) w postaci papierowej i elektronicznej oraz opis użytkowania sprzętu (konfiguracja).

Dostarczony sprzęt musi spełniać wszystkie wymagania opisane w niniejszym OPZ. Całość dostarczanego sprzętu musi być sprawna, nowa, nieużywana we wcześniejszych projektach. Zamawiający nie dopuszcza dostaw sprzętu naprawianego, modernizowanego, refabrykowanego tzn. odnawianego.

Wykonawca ma obowiązek zapewnić kompletność dostawy o elementy nie wymienione w OPZ, a niezbędne do zapewnienia poprawności i bezpieczeństwa działania oferowanego sprzętu, jeśli uzna to za konieczne.



**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI**

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## II. Minimalne parametry opisujące wymagania dla poszczególnych elementów:

### 1. Skaner filmowy 8 i 16 mm

- Format skanowanych filmów 8 mm i 16 mm. [opcjonalnie 9,5 mm],
- Zapis docelowy digitalizacji pliku – plik komputerowy; TIFF 12 bit 4:4:4 RAM; Avi – 8bit RAW; DPX
- Rozdzielczość min. 2K
- Skanowanie ścieżki audio

### 2. Aplikacja do sterowania skanerem

- Sterowanie ustawieniami skanera
- Tworzenie cyfrowej kopii skanowanego filmu
- Praca na systemie operacyjnym Windows, Mac Os

Do wszystkich wymienionych elementów systemu należy dostarczyć komplet okablowania pozwalający na pełne sterowanie skanerem z poziomu posiadanego przez Zamawiającego komputera. Dostarczenie instrukcji obsługi w języku polskim.

## III. Instruktaż:

Wykonawca przeprowadzi niezbędny instruktaż (dla maksymalnie 2 osób) w wymiarze 8 godzin zegarowych, w godzinach pracy Zamawiającego, tj. 8-16 (w dni robocze), w siedzibie Zamawiającego, w zakresie: obsługi urządzenia i aplikacji, z wykorzystaniem dostarczonych elementów.

### UWAGA:

Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści dokumentacji, o której mowa w pkt IV. SIWZ, stanowiącej opis przedmiotu zamówienia, zostały wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła, szczegółowe procesy lub technologie, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, normy, specyfikacje itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych, niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy, normy, europejskie oceny techniczne, aprobaty, specyfikacje techniczne i systemy referencji technicznych wskazujące na pochodzenie, określają jedynie



**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI**

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



klasę produktów, metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii, norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych itp. W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie, itp. innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom, normom, europejskim ocenom technicznym, aprobatom, specyfikacjom technicznym i systemom referencji technicznych, itp. opisanym w SIWZ.

**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI**

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90-022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

**ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46**



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

