



KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES





we are unity

logotyp
logotype



logotyp wersja podstawowa



logotyp wersja pionowa uzupełniająca



logotyp wersja uproszczona



logotyp wersja podstawowa / negatyw



logotyp wersja pionowa uzupełniająca / negatyw



logotyp wersja uproszczona / negatyw



logotyp wersja podstawowa / monochromatyczna



logotyp wersja podstawowa / monochromatyczna negatyw



logotyp wersja pionowa uzupełniająca / monochromatyczna



logotyp wersja pionowa uzupełniająca / monochromatyczna negatyw



logotyp wersja uproszczona / monochromatyczna

KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

logotyp wersja uproszczona / monochromatyczna negatyw

KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

sygnet wersja podstawowa



sygnet wersja podstawowa / monochromatyczna



sygnet wersja podstawowa monochromatyczna / negatyw



logotyp wersja uproszczona dodatkowa

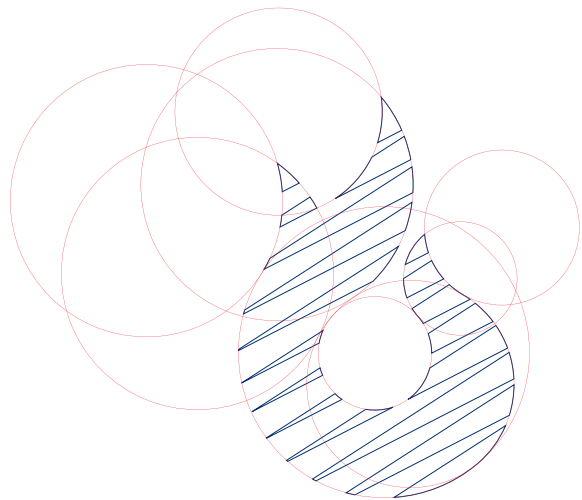
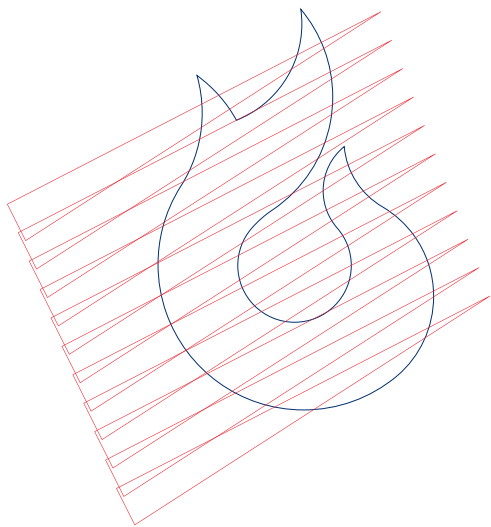
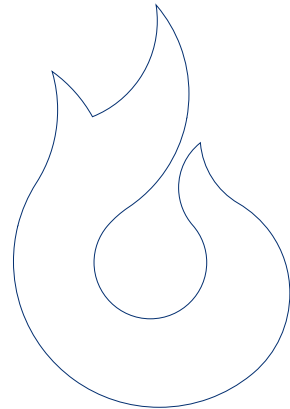
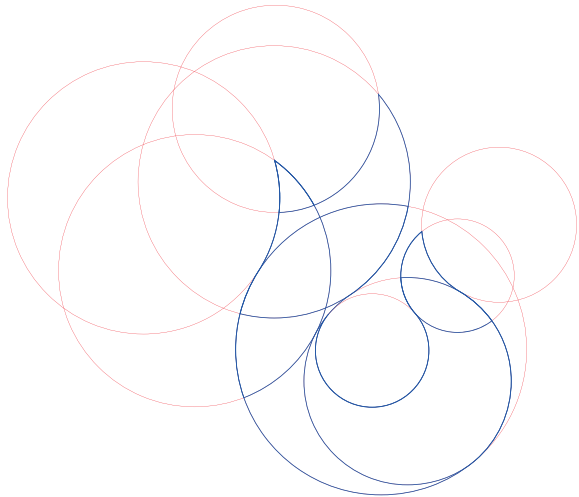


logotyp wersja uproszczona dodatkowa / monochromatyczna



logotyp uproszczona dodatkowa / negatyw











logotyp pole ochronne



rozmiar minimalny Logotyp EC2023 zachowuje swoją czytelność wizualną w szerokiej gamie rozmiarów. Sygnet logo powinien być reprodukowany w rozmiarze mniej niż 10mm wysokości.



logotyp pole ochronne



rozmiar minimalny Logotyp EG2023 zachowuje swoją czytelność wizualną w szerokiej gamie rozmiarów. Sygnet logo nie powinien być reprodukowany w rozmiarze mniej niż 12mm szerokości.



logotyp niedozwolone modyfikacje



nie dozwolone jest rozciąganie logotypu w żadnym kierunku



nie dozwolone jest obracanie logotypu w żadnym kierunku



nie dozwolona jest zmiana kolorów elementów logotypu



nie dozwolona jest zmiana proporcji elementów logotypu



nie dozwolone jest przestawianie elementów logotypu względem siebie



nie dozwolone jest stosowanie obrysów elementów logotypu



nie dozwolone jest stosowanie obrysów zamiast wypełnień elementów logotypu



nie dozwolone jest stosowanie cieni



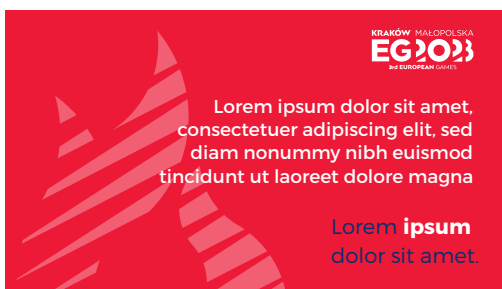
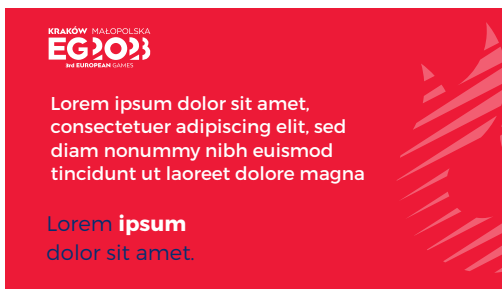
nie dozwolone jest usuwanie pojedynczych elementów logotypu

wyżej wymienione przykłady odnoszą się do wszystkich wersji logotypu.

logotyp stosowanie na tłach

Logotyp podstawowy może być stosowany na białych lub jasnych tłach, które zachowują odpowiedni kontrast z sygnetem, wliczając w to fotografie. Logotyp w wersji monochromatycznej znajduje zastosowanie na tłach ciemnych, tłach opisanych w paletce barw: podstawowej i dodatkowej, oraz zdjęciach, przy zachowaniu odpowiedniej czytelności.





typografia
typography



AaBb

Niezwykle ważnym elementem, który służy identyfikacji wizualnej jest typografia. W Identyfikacji wizualnej został użyty prosty, bezszeryfowy font **Montserrat** z biblioteki **Google Fonts**.

AĄBCĆDEEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnń
oópqrsśtuvwxyzźź

1234567890

Montserrat Thin

Thin

Montserrat Light

Light

Montserrat Regular

Regular

Montserrat Bold

Bold

Montserrat Black

Black

AaBb

Rekomendowane wielkości fontów do stosowania w przestrzeni cyfrowej, jak również w materiałach drukowanych.

Wydruki jednak należy zawsze sprawdzić pod kątem czytelności, a podane wielkości są tylko rekomendacją. W dobieraniu wielkości oraz krojów należy kierować się przede wszystkim czytelnością tekstów.

Lorem **ipsum** dolor sit amet.

Montserrat Light + Bold / Rozmiar: 48 pt / Interlinia: 58 pt

Lorem **ipsum** dolor sit amet.

Montserrat Light + Bold / Rozmiar: 36 pt / Interlinia: 44 pt

Lorem **ipsum** dolor sit amet.

Montserrat Light + Bold / Rozmiar: 24 pt / Interlinia: 28 pt

Lorem **ipsum** dolor sit amet.

Montserrat Light + Bold / Rozmiar: 14 pt / Interlinia: 18 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip

Montserrat Light 8 pt / Interlinia: 10 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip

Montserrat Regular 8 pt / Interlinia: 10 pt

Aa Bb

W przypadku nośników lub mediów, w których wybór czcionki jest ograniczony (np. Power Point, Word, itp.) dopuszczalne jest używanie czcionki systemowej **Verdana**

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ
OÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnń
oópqrsśtuvwxyzźź
1234567890

Verdana Thin

Regular

Verdana Light

Light

Verdana Regular

Regular

Verdana Bold

Bold

kolorystyka

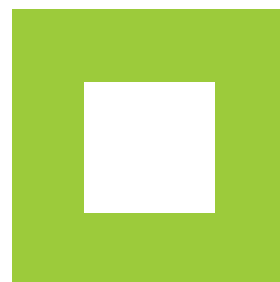
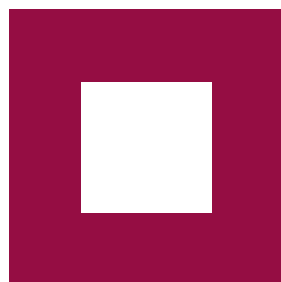
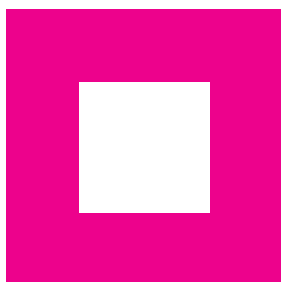
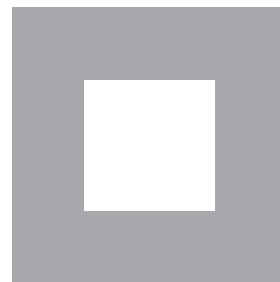
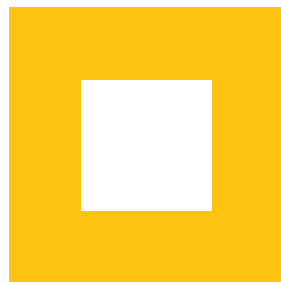
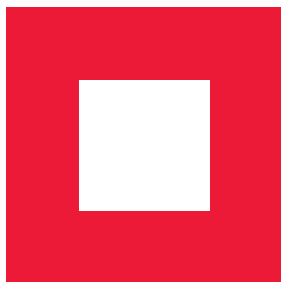
colors





KRAKÓW MAŁOPOLSKA
EG2023
3rd EUROPEAN GAMES

Kolory są istotnym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej. System posiada rozwiniętą gamę kolorów do wykorzystania, a jej kolorystyka oparta jest na barwach związanych z Małopolską, która jest głównym organizatorem Igrzysk.



Specyfikacje kolorów są różne w zależności od zastosowanych mediów, ważne jest, aby używać ich właściwego trybu opisanego w najważniejszych systemach kolorów.



CMYK 100/78/0/40
 RGB 12/47/106
 HEX 0C2F6A
 PANTONE Reflex Blue C



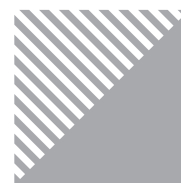
CMYK 80/60/0/0
 RGB 69/101/173
 HEX 4565AD
 PANTONE 2726C



CMYK 100/0/0/0
 RGB 0/159/227
 HEX v009FE3
 PANTONE 299C



CMYK 44/0/100/0
 RGB 165/199/21
 HEX A5C715
 PANTONE 375C



CMYK 44/0/0/0
 RGB 172/173/176
 HEX ACADBO
 PANTONE Cool Gray 5C



CMYK 0/100/0/0
 RGB 230/0/126
 HEX E6007E
 PANTONE 219C



CMYK 0/100/82/0
 RGB 228/3/43
 HEX E4032B
 PANTONE 032C



CMYK 0/25/100/0
 RGB 253/195/0
 HEX FDC300
 PANTONE 116C



CMYK 20/100/50/30
 RGB 133/0/62
 HEX 85003E
 PANTONE 194C

Paleta podstawowa

to kolor czerwony i granatowy, to paleta najczęściej stosowana w wersjach uproszczonych logotypu.



Paleta dodatkowa

Paleta dodatkowa ma charakter wymienny i uzupełniający.



Kody kolorystyczne

dopuszczalne kombinacje kolorystyczne, oraz sposoby ich łączenia.

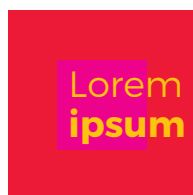
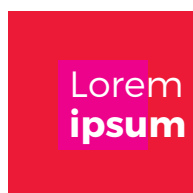
Podstawową parą kolorów jest czerwień na granatem i powinny być stosowane priorytetowo.

Nie wolno łączyć kolorów w inny sposób niż określony w Brandbooku.

Poniższy schematy określa też zabronione łączenie kolorów.



Dopuszczalne



Zabronione

Paleta monochromatyczna

W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się stosowanie palety monochromatycznej opartej na czerni i jej odcieniach.



outdoor & posters



Layouty outdoorowe

Przykłady zastosowania layoutów na najpopularniejszych formatach outdoorowych
billboardy 300 x 600 cm i 200 x 400 cm oraz citylight 120 x 180 cm



Layouty outdoorowe

Przykłady zastosowania layoutów na najpopularniejszych formatach outdoorowych billboardy 300 x 600 cm i 200 x 500 cm oraz citylight 120 x 180 cm



5x2



3x6



citylight



Layouty outdoorowe

Przykłady zastosowania layoutów na najpopularniejszych formatach outdoorowych billboardy 300 x 600 cm i 200 x 500 cm oraz citylight 120 x 180 cm



5x2



3x6



citylight

Layouty pionowe

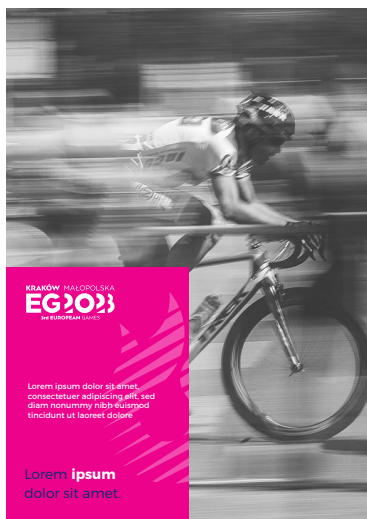
Poniższy schemat przedstawia opcje layoutów formatu A4 - reklamy prasowej.



Layouty pionowe

Poniższy schemat przedstawia opcje layoutów formatu A4 - reklamy prasowej.

zastosowanie przykłady kodów kolorystycznych



Layouty pionowe

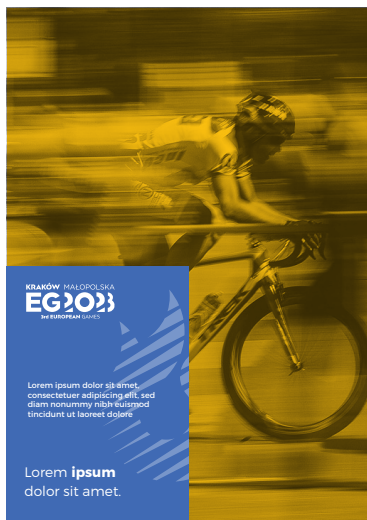
Poniższy schemat przedstawia opcje layoutów formatu A4 - reklamy prasowej.



Layouty pionowe

Poniższy schemat przedstawia opcje layoutów formatu A4 - reklamy prasowej.

zastosowanie przykłady kodów kolorystycznych



pattern - tła wystawiennicze
ścianki / standy / trybunki / printy / tła digitalowe



pattern - tła wystawiennicze
ścianki / standy / trybunki / printy / tła digitalowe



pattern - tła wystawiennicze
ścianki / standy / trybunki / printy / tła digitalowe



pattern - tła wystawiennicze
ścianki / standy / trybunki / printy / tła digitalowe

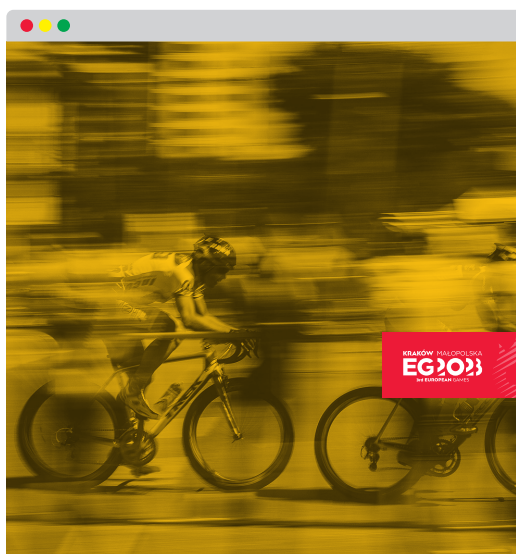


social media & digital



Szablony SOCIAL MEDIA

Niniejszy schemat przedstawia możliwości kreowania grafik ze zdjęciem i tekstem.

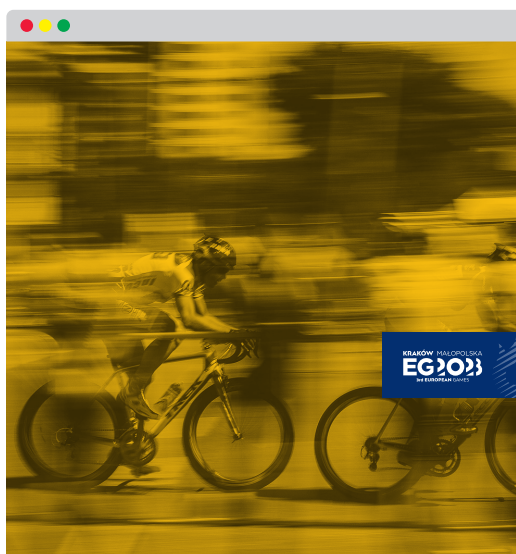


posty Facebook / Instagram



Szablony SOCIAL MEDIA

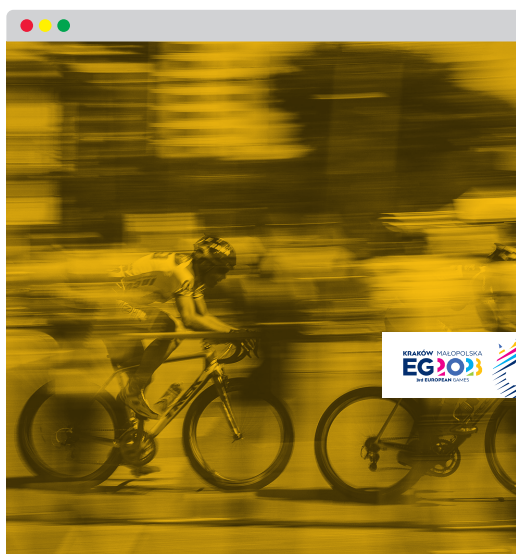
Niniejszy schemat przedstawia możliwości kreowania grafik ze zdjęciem i tekstem.



posty Facebook / Instagram

Szablony SOCIAL MEDIA

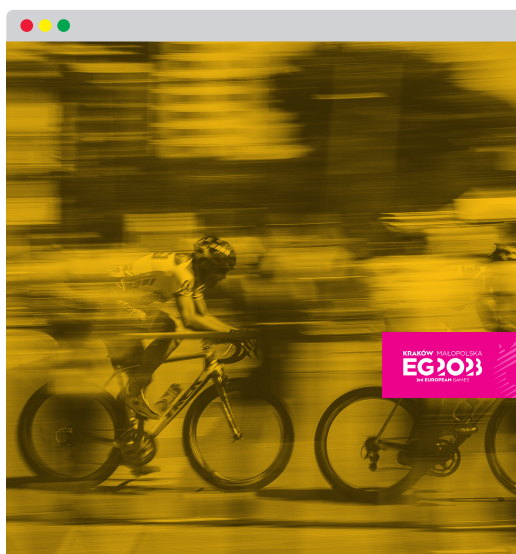
Niniejszy schemat przedstawia możliwości kreowania grafik ze zdjęciem i tekstem.



posty Facebook / Instagram

Szablony SOCIAL MEDIA

Niniejszy schemat przedstawia możliwości kreowania grafik ze zdjęciem i tekstem.



posty Facebook / Instagram



Banery internetowe

Identyfikacja wizualna jest stworzona tak, aby umożliwić adaptacje różnych formatów.

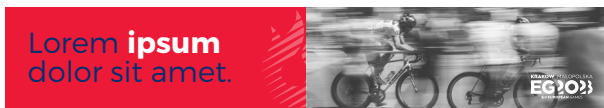
Przydatne jest przy tworzeniu banerów internetowych o różnych rozmiarach.



Banery internetowe

Identyfikacja wizualna jest stworzona tak, aby umożliwić adaptacje różnych formatów.

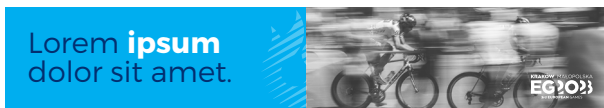
Przydatne jest to przy tworzeniu banerów internetowych o różnych rozmiarach.



Banery internetowe

Identyfikacja wizualna jest stworzona tak, aby umożliwić adaptacje różnych formatów.

Przydatne jest to przy tworzeniu banerów internetowych o różnych rozmiarach.



akcydens
office prints



Wizytówk
format 85x55mm
druk dwustronny
uszlachetnienie folia matt dwustronnie

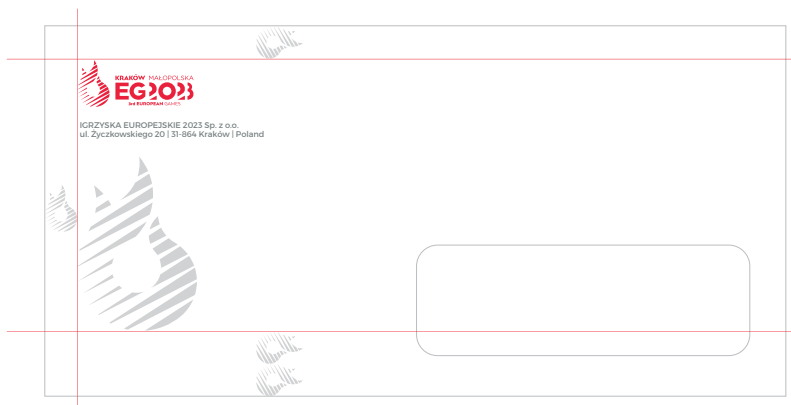


rewers

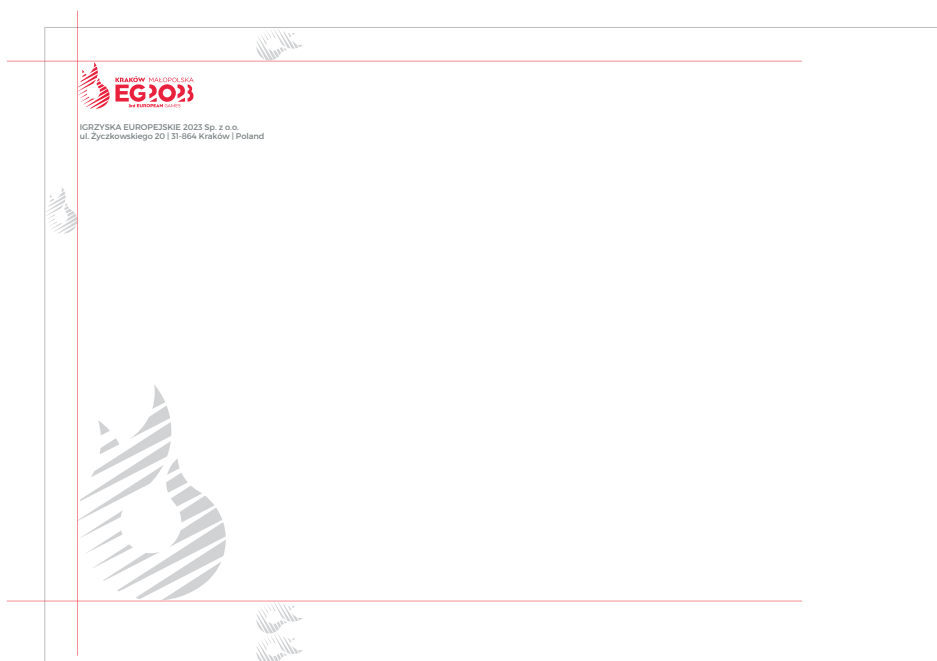


awers

Koperty
do wszystkich formatów kopert
stosujemy poniżej zaprezentowany układ nadruku.



DL 110 x 220mm



C5 229 x 162mm

Tauron Arena Kraków
Stanisława Lema 7
31-571 Kraków



Igrzyska Europejskie 2023 sp. z o.o.
ul. Życzkowskiego 20
31-864 Kraków

Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie,
Wydział Gospodarczy pod numerem KRS: 0000947256
REGON: 521030271, NIP: 676 261 02 20,
Kapitał zakładowy: 23.000.000,00 PLN

office@ie2023.pl

Teczka firmowa



The background features a stylized globe on the right side, composed of various shades of red and pink. The globe is overlaid with a pattern of diagonal stripes that create a sense of depth and movement. The overall color palette is monochromatic, using different tones of red.

we are unity