

**Zaproszenie do złożenia oferty o udzielenie zamówienia publicznego dla usług
o wartości poniżej 130 000 zł netto**

Stworzenie narracyjnej ścieżki zwiedzania wystawy "Kino Polonia"

Postępowanie nr 163/FDW/BSU/2021 (Część I)

Postępowanie nr 164/FDW/BSU/2021 (Część II)

Postępowanie nr 165/FDW/BSU/2021 (Część III)

I. WPROWADZENIE

1. Poza wyjątkami wskazanymi w treści Zaproszenia w niniejszym postępowaniu nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 (Dz. U. 2019 r., poz. 2019 ze zm.).
2. W sprawach nieregulowanych niniejszym Zaproszeniem zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku - Kodeks cywilny (Dz. U. 2020 r., poz. 1740 ze zm.).
3. **Zamawiającym** jest: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 1/3 w Łodzi, 90-022 Łódź (adres do korespondencji: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź), NIP: 725-197-27-44, REGON: 100522238 wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi pod nr RIK/2/2008.
4. Postępowanie jest prowadzone z zachowaniem uczciwej konkurencji i równego traktowania Wykonawców.
5. Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej, projekt pod nazwą „Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi” zgodnie z umową nr POIS.08.01.00-00-1013/16-00.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest stworzenie unikatowej, narracyjnej ścieżki zwiedzania na potrzeby wystawy Narodowego Centrum Kultury Filmowej pt. „Kino Polonia”, obejmującej różne epoki z historii:
 - 1) Część I - Kino do 1918 r.; Legiony i film propagandowy; Kultura filmowa lat 30. XX w.; Wojna i okupacja.;
 - 2) Część II - Stalinizm/socrealizm/kinofikacja; Odwilż; Lata 60. i 70;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



- 3) Część III - Kino Moralnego Niepokoju; Lata 80.; Lata 90.; Epoka PISF; COW+4; COW+3; COW+2.
2. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do materiałów i opracowań powstałych w wyniku realizacji umowy (zgodnie z §5 Istotnych postanowień umowy).
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla każdej z Części wymienionej w ust. 1 wraz z wymaganiami Zamawiającego, znajduje się w załącznikach 1A, 1B i 1C do niniejszego Zaproszenia tj. w Istotnych postanowieniach umowy wraz z załącznikami.
4. Przedmiot umowy należy wykonać zgodnie z wytycznymi edytorskimi, które stanowią załącznik nr 2 do Istotnych postanowień umowy.

III. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Zamawiający zawrze właściwe umowy w oparciu o Istotne postanowienia umowy stanowiące załączniki 1A, 1B, 1C do niniejszego Zaproszenia.
2. W przypadku wyboru oferty złożonej przez osobę prawną lub osobę fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą nie jednoosobowa, Zamawiający podpisze z takim Wykonawcą umowę która stanowi załączniki 1A, 1B, 1C do Zaproszenia (istotne postanowienia umowy) ze zmienionym §4 w treści dostosowując go do specyfiki ww. podmiotów przy czym nie ulegną zmianie termin płatności, forma płatności oraz inne istotne warunki związane z zapłatą wynagrodzenia.
3. W przypadku wyboru oferty złożonej przez osobę fizyczną najpóźniej w dniu zawarcia umowy, Wykonawca zobowiązuje się do złożenia „Oświadczenia Wykonawcy” które stanowi Załącznik 3 do Istotnych postanowień umowy.

IV. CZAS REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Umowa zostanie zawarta w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
2. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia w następujących terminach:
 - 1) 3 arkusze wydawnicze, tj. 120 000 (sto dwadzieścia tysięcy) znaków ze spacjami nastąpi nie później niż 30 lipca 2021 r. (Etap I);
 - 2) przekazanie ukończonego dzieła w postaci narracyjnej ścieżki zwiedzania nastąpi nie później niż 30 września 2021 r. (Etap II).

V. TERMIN I FORMA ZŁOŻENIA OFERTY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych (w podziale na 3 /trzy/ wskazane Części). Wykonawca może złożyć ofertę na dowolną ilość Części.
2. Wykonawca składający Ofertę w postępowaniu musi posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie tj.:
 - a) posiada wykształcenie wyższe magisterskie, kierunek: kulturoznawstwo, specjalność filmoznawstwo;
 - b) opublikował artykuł w punktowanych czasopismach naukowych;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- c) brał udział w redakcji tekstów popularnonaukowych bądź brał udział w zespołach redakcyjnych;
 - d) posiada doświadczenie dydaktyczne bądź brał udział w projektach edukacyjnych o charakterze popularnonaukowym;
 - e) opracował teksty do katalogów i/lub wydawnictw dotyczących wydarzeń kulturalnych z zakresu filmu.
3. Na potwierdzenie posiadania wiedzy i doświadczenia Wykonawca przedstawi co najmniej:
- a) skan dyplomu ukończenia studiów lub zaświadczenie o ukończeniu studiów;
 - b) skan spisu treści oraz pierwszej strony artykułu bądź potwierdzenie przyjęcia artykułu do druku przez redakcję;
 - c) skan dokumentu potwierdzającego pełnienie funkcji redaktora/udziału w Komitecie naukowym/radzie naukowej/zespole redakcyjnym bądź potwierdzenie udziału w powyższych zaświadczone przez redakcję;
 - d) skan dokumentów potwierdzających doświadczenie dydaktyczne bądź udział w projektach edukacyjnych o charakterze popularnonaukowym (np. skany fragmentów umów, zaświadczenia z jednostek naukowych i dydaktycznych, dziennik praktyk studenckich itp.);
 - e) skan dokumentów potwierdzających opracowanie tekstów do katalogów i/lub wydawnictw dotyczących wydarzeń kulturalnych z zakresu filmu (np. skany spisu treści, skan artykułu, skan stopki redakcyjnej itp.).
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Wykonawcy do przedstawienia lub uzupełnienia dowodów potwierdzających, posiadaną wiedzę i doświadczenie jeżeli treści dokumentów nie wynika jednoznacznie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu.
5. Ofertę wraz z kompletem wymaganych dokumentów Wykonawca składa wyłącznie za pośrednictwem bezpłatnej platformy zakupowej Zamawiającego: <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> (Zakładka Postępowania). Termin na składanie ofert mija **21.04.2021 r. (środa) o godzinie 14:00**.
6. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w języku polskim i Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty oraz innych dokumentów w języku obcym. Dokumenty sporządzone w innym języku należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.
7. Wszystkie dokumenty złożone w ramach Oferty należy przesłać w plikach nieedytowalnych (pdf, tiff, png, bmp).
8. Oferta złożona po terminie nie będzie rozpatrywana.
9. Cena przedmiotu oferty nie podlega zmianie po złożeniu oferty.
10. Wykonawca może złożyć w prowadzonym postępowaniu wyłącznie jedną ofertę na daną Część. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert danego Wykonawcy.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90-022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



11. Oferta cenowa powinna wyróżnić kwotę netto/brutto oraz stawkę podatku w przypadku złożenia oferty przez osobę prawną lub osobę fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą nie jednoosobową.
12. Oferta cenowa powinna wyróżnić kwotę netto=brutto (kwota brutto jako kwota wynagrodzenia jaką Wykonawca otrzyma na konto) w przypadku złożenia oferty przez osobę fizyczną która nie prowadzi działalności gospodarczej.
13. Podstawą do porównania ofert, będzie cena całkowita brutto oferty za całość zamówienia (Etap 1 + Etap 2).
14. Oferta cenowa powinna zawierać wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia.
15. Cena w ofercie powinna być wyrażona liczbowo w PLN, z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku (zasada zaokrąglania – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 – należy zaokrąglić w górę).
16. W przypadku wyboru i przyjęcia oferty Wykonawcy, zaoferowane wynagrodzenie i stawki cenowe są wiążące bez względu na okoliczności i niezmiennie przez cały okres umowy.
17. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
18. Zamawiający ma prawo wezwać do uzupełnienia oferty o wymagane dokumenty i/lub wezwać do przedstawienia wyjaśnień.
19. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
 - 1) oferta nie jest zgodna z wymaganiami wynikającymi z zapytania ofertowego;
 - 2) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
 - 3) zawiera rażąco niską cenę;
 - 4) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w rozdziale VII ust. 5-6.
20. Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
21. Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez "EC1 Łódź – Miasto Kultury" w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Zamawiający oceni tylko oferty niepodlegające odrzuceniu.
2. Nadesłane oferty odpowiednio dla Części I, II, III będą oceniane według kryterium Cena (C=100%).
3. Każda Część w ramach złożonej oferty będzie oceniane przez Zamawiającego oddzielnie.
4. Podstawą oceny dla kryterium Cena (C) będzie łączna cena ofertowa brutto, na którą składają się wynagrodzenie brutto za wykonanie Etapów 1 i 2 (wykonanie ścieżki zwiedzania). Wykonawca może otrzymać maksymalnie 100 pkt. Liczba punktów przyznanych poszczególnym Wykonawcom będzie obliczana według wzoru:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



$$C = \frac{C_n}{C_b} \times Z_p$$

Gdzie:

C_n – cena oferty najniższej
C_b – cena oferty badanej
Z_p – znaczenie procentowe kryterium

5. Obliczenia zostaną zaokrąglone maksymalnie do dwóch miejsc po przecinku.

VII. WYBÓR OFERTY

1. Jeżeli zaoferowana cena, lub jej istotne części składowe, wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia lub budzą wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w Zaprośzeniu, Zamawiający żąda od Wykonawcy wyjaśnień, w tym złożenia dowodów w zakresie wyliczenia ceny, lub jej istotnych części składowych, na zasadach określonych w art. 224 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy.
3. Zamawiający odrzuca ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, z zastrzeżeniem ust. 5 dokonywania jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
5. Zamawiający poprawia w ofercie:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.
6. O dokonanych poprawkach Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona, z wnioskiem o wyrażenie zgodny na dokonanie poprawek w ofercie.
7. Zamawiający wybierze Wykonawcę, który w toku oceny ofert zdobędzie najwięcej punktów dla kryterium Cena (C).
8. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny, Zamawiający nie dokona wyboru oferty i będzie uprawniony do wezwania do złożenia oferty dodatkowej, ust. 1-7 stosuje się. Jeżeli po przedstawieniu ofert dodatkowych Zamawiający nie będzie mógł wybrać oferty najkorzystniejszej, unieważni postępowanie.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90-022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



9. Wynik postępowania wraz z informacją o uzyskanej punktacji, zostanie przekazany niezwłocznie Wykonawcom, za pośrednictwem maila i na stronie internetowej Zamawiającego, na której opublikował Zaprośzenie do złożenia oferty.
10. W przypadku gdy wybrany Wykonawca, uchyla się od podpisania umowy, Zamawiający może wybrać kolejną najkorzystniejszą ofertę wśród pozostałych złożonych ofert.
11. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcom niewybranym w postępowaniu, nie przysługuje prawo do roszczeń finansowych z tytułu przygotowania i złożenia oferty.
12. Zamawiający może nie wybrać oferty najkorzystniejszej i unieważnić postępowanie bez wskazania przyczyny.

VIII. WARUNKI PŁATNOŚCI

Warunki płatności zostały opisane w §4 Istotnych postanowieniach umowy stanowiących załączniki 1A, 1B, 1C do niniejszego Zaprośzenia.

IX. KONTAKT Z ZAMAWIAJĄCYM

1. W sprawach formalnych związanych z niniejszym postępowaniem informacji udziela:
- Mariusz Sitarek, da@ec1lodz.pl, Tel. (42) 600-61-63.
2. Wykonawcy mogą zadawać pytania do treści zaproszenia. Pytania należy przysyłać mailem na adres wskazany w ust. 1 lub za pośrednictwem platformy internetowej Open Nexus.
3. Zamawiający odpowie na pytania, które wpłynęły najpóźniej na jeden dzień przed terminem składania ofert.
4. Odpowiedzi na pytania zostaną opublikowane na stronie internetowej, na której Zamawiający opublikował Zaprośzenie. Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert w celu umożliwienia Wykonawcom uwzględnienia w przygotowanych ofertach otrzymanych wyjaśnień lub zmian.
5. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się, zgodnie z wyborem Zamawiającego, za pośrednictwem maila, platformy Open Nexus lub telefonicznie.
6. Wyjaśnienia i wszelkie zmiany ogłoszeń, Zamawiający będzie umieszczał na platformie Open Nexus - <https://platformazakupowa.pl/pn/ec1lodz> w zakładce „postępowania”. Wykonawcy winni na bieżąco sprawdzać, czy Zamawiający nie dokonał czynności, o których mowa wyżej. Za zapoznanie się z całością udostępnionych na stronie internetowej dokumentów odpowiada Wykonawca.

X. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Handwritten mark

95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3 (adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl;
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3 (adres do korespondencji: 90-021 Łódź, ul. Juliana Tuwima 46), tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: ido@ec1lodz.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. — Prawo zamówień publicznych, dalej „ustawa Pzp”;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. Posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO***;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



*Wyjaśnienie: informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

**Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

***Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

XI. ZAŁĄCZNIKI

1A. Istotne postanowienia umowy wraz z załącznikami – część I (załącznik 1A):

1) opis przedmiotu zamówienia – część I

1B. Istotne postanowienia umowy wraz z załącznikami – część II (załącznik 1B):

1) opis przedmiotu zamówienia – część II

1C. Istotne postanowienia umowy wraz z załącznikami – część III (załącznik 1C):

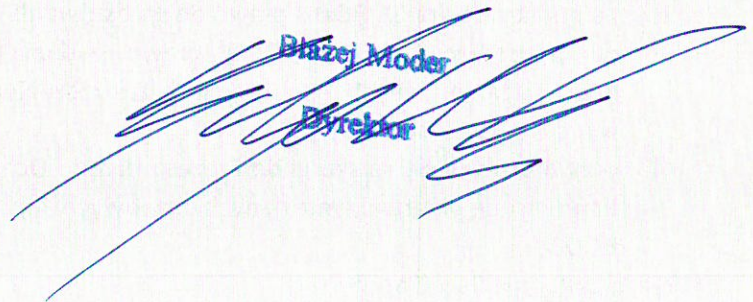
1) opis przedmiotu zamówienia – część III

Tożsame co do treści załączniki do załączników 1A, 1B, 1C:

2) wytyczne edytorskie;

3) oświadczenie wykonawcy;

4) klauzula informacyjna RODO.


Blazej Moder
Dyrektor



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Maura Szwed