

## § 1.

1. Ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia mowa jest o:
  - 1) ochronie obiektu - należy przez to rozumieć ochronę Teatru Letniego zgodnie z warunkami umowy oraz warunkami zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego „Ochrona Teatru Letniego w Szczecinie im. Heleny Majdaniec”, oznaczenie sprawy: SAA/5/2022,
  - 2) Teatrze Letnim lub obiekcie chronionym - należy przez to rozumieć Teatr Letni w Szczecinie zlokalizowany przy Al. Juliana Fałata 2, 70-953 Szczecin,
  - 3) pracownikowi lub pracownikach ochrony - należy przez to rozumieć pracownika lub pracowników Wykonawcy uprawnionych do ochrony Teatru Letniego na podstawie niniejszej umowy, wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, o której mowa w ustawie z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz.U. z 2021 r. 1995).
2. W każdym czasie wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może żądać od Wykonawcy poświadczoną za zgodność z oryginałem kopii dokumentów potwierdzających wpisanie pracownika ochrony na listę, o której mowa w ust. 2 pkt 3.

## § 2.

1. Przedmiotem umowy jest ochrona Teatru Letniego w Szczecinie, zlokalizowanego przy Al. Juliana Fałata 2, 70-953 Szczecin, w terminie od dnia 22 lipca 2022 od godz. 16:00 do dnia 2 stycznia 2023r. do godz. 16:00, w liczbie 3384 roboczogodzin, w tym:
  - 1) ochrona mienia, monitoring z użyciem systemu istniejącego na obiekcie,
  - 2) dokonywanie patroli pieszych potwierdzonych odczytem z punktów kontrolnych, wezwanie patrolu interwencyjnego na wypadek powstania zagrożenia na terenie obiektu chronionego, w tym gdy mienie znajdujące się na terenie obiektu chronionego może ulec zniszczeniu, utracie lub uszkodzeniu,
  - 3) zabezpieczenie mienia przed kradzieżą, uszkodzeniem lub zniszczeniem oraz wtargnięciem na obiekt chroniony osób nieupoważnionych,
  - 4) działania zapobiegawczo - informacyjne w przypadku powstania zagrożeń na obiekcie chronionym, w tym wskutek pożaru lub zakłócenia porządku publicznego,
  - 5) niezwłoczne zawiadomienie odpowiednich służb, w tym straży pożarnej, Policję oraz Zamawiającego, o zdarzeniach, które mogą spowodować szkody lub straty w mieniu znajdujących się na terenie obiektu chronionego.

2. Pracownicy ochrony zatrudnieni do ochrony Teatru Letniego muszą mieć zapewnione wsparcie patrolu interwencyjnego. Koszt dotyczące wsparcia udzielanego przez patrol interwencyjny nie podlega dodatkowemu wynagrodzeniu.
3. Wykonawca pokrywa wszelkie koszty związane z nieuzasadnionymi interwencjami straży pożarnej lub innych służb, w sytuacji gdy było to spowodowane nieuzasadnionymi działaniami pracowników ochrony. Wykonawcy, w tym nieumiejętnością obsługi urządzeń i systemów zabezpieczeń znajdujących się na terenie obiektu chronionego.
4. Obiekt chroniony zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego protokołem przekazania.

#### **§ 4.**

1. Zamawiający wymaga, aby w okresie od dnia 22 lipca do dnia 1 listopada 2022 r. ochronę pełniła jedna osoba:
  - 1) od poniedziałku do piątku - w godzinach od 16:00 do 8:00,
  - 2) dni wolne od pracy (soboty, niedziele i święta) - całodobowo,
  - 3) w listopadzie i grudniu 2022 r. - codziennie całodobowo.
2. **Łączna liczba roboczogodzin ochrony Teatru Letniego (obiektu chronionego) wynosi 3384.**
3. W celu dodatkowej ochrony Teatru Letniego, Zamawiający może zwiększyć liczbę roboczogodzin na zasadach określonych w umowie oraz zgodnie z przepisami art. 454-455 Pzp.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 4, w zakresie art. 454-455 Pzp:
  - 1) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę najpóźniej 7 dni przed terminem dodatkowej ochrony Teatru Letniego, o konieczności takiej ochrony, podając terminy rozpoczęcia i zakończenia dodatkowej ochrony,
  - 2) dodatkowe roboczogodziny dodatkowej ochrony Teatru Letniego będą rozliczane według stawki określonej w ofercie Wykonawcy złożonej w postępowaniu SAA/5/2022.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić ochronę Teatru Letniego:
  - 1) przy pomocy pracowników ochrony nie karanych, posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe, o których mowa w niniejszej umowie, przy pomocy pracowników jednolicie umundurowanych: buty bojowe, spodnie bojowe, koszulka lub koszula z nazwą wykonawcy i oznaczeniem wskazującym sprawowaną przez

pracownika funkcję, bojowa kurtka letnia lub zimowa z nazwą wykonawcy i oznaczeniem wskazującym sprawowaną przez pracownika funkcję, mundur musi być zawsze schludny i czysty;

- 2) z uwagi na obszar oraz ukształtowanie i budowę Teatru Letniego, przez pracownika lub pracowników ochrony, których stan zdrowia i sprawność fizyczna musi pozwalać na swobodne poruszanie się po całym terenie obiektu chronionego, w tym sprawne i wielokrotne w ciągu zmiany w przemieszczaniu się po schodach widowni i pochyłościach terenu;
  - 3) pojazdami samochodowymi wyposażonymi w sygnalizację dźwiękową i świetlną niezbędną do wykonywania czynności patrolu interwencyjnego, oznakowanymi logo Wykonawcy umożliwiającym jego identyfikację, dopuszczonymi do ruchu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Wykonawca zobowiązuje się utrzymywać w pełnej gotowości patrol interwencyjny w celu podjęcia interwencji.
  7. Czas dotarcia patrolu interwencyjnego do miejsca zdarzenia wynosi 15 minut od otrzymania przez Wykonawcę informacji od pracownika ochrony o zdarzeniu, które wymaga podjęcia czynności przez patrol interwencyjny. Miejscem zdarzenia jest miejsce na terenie obiektu chronionego, a także miejsca wejść na teren obiektu chronionego.

#### **§ 4.**

Warunki realizacji przedmiotu zamówienia określa wzór umowy stanowiący **Załącznik nr 2 do SWZ.**