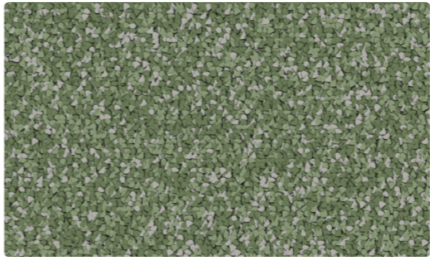


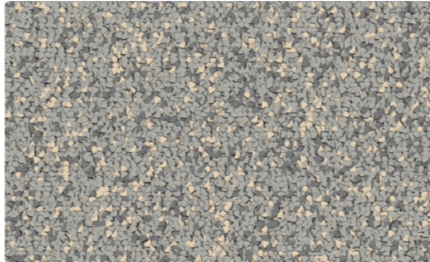
Kolor 1 jasnozielony



Wybrane kolory:

Zielony groszkowy RAL 6011 - 45% Blady zielony RAL 6021 - 35% Szary agatowy RAL 7038 - 20%

Kolor 2 szary



Wybrane kolory:

Jasna kość słoniowa RAL 1015 - 15% Szary RAL 7037 - 15% Szary agatowy RAL 7038 - 70%

LEGENDA:

- obszar opracowania dla etapu I
- obszar opracowania dla etapu II
- granica działki budowlanej
- zagospodarowanie tymczasowe - teren rezerwy komunikacyjnej

KOLORYSTYKA BOISK:

- N04 - kolor 1 jasnozielony
- N04 - kolor 2 szary
- N05A - trawa syntetyczna

UWAGA!

Jeden kolor stanowi mieszankę trzech granulatów. Wybór kolorów i proporcji mieszanki do potwierdzenia z projektantem na etapie wykonawczym.

Granulat do zasypania nawierzchni z trawy sztucznej - RAL6011
Linie i nr boiskowe - malowanie w kolorze białym - zadanie z ustaleniami

UWAGI:

- Niniejsza dokumentacja jest projektem budowlanym w rozumieniu ustawy Prawo Budowlane. Niniejsza dokumentacja jest projektem wykonawczym w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.
- Niezależnie od informacji technicznych zawartych w dokumentacji projektowej, wykonawców poszczególnych robót obowiązują: instrukcje producentów wyrobów zastosowanych do realizacji, stosowne normy budowlane, "Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych" - wydawnictwa „Arkady” oraz adekwatne wydawnictwa ITB, które to materiały należy traktować jako uzupełnienie niniejszego opracowania.
- W razie wątpliwości, niejasności czy wręcz nieścisłości należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Kontakt taki powinien mieć formę pisemną, pod rygorem nieważności. Zmłoka w dopełnieniu tego obowiązku nie powoduje utraty praw z tytułu rękopisu, ale projektant nie odpowiada za jej skutki.
- Niektóre wyroby budowlane, ze względów technicznych i dla określenia ich standardu estetycznego przywołane zostały w niniejszym projekcie z nazwy własnej. W ramach prac budowlanych Wykonawca ma prawo zastosować wyroby inne, ale pod warunkiem, iż będą to wyroby równoważne. O tym czy wyrób jest równoważny, zdecydować Projektant, po otrzymaniu pisemnego wniosku Wykonawcy.
- Zmiany, dokonywane w toku prowadzenia prac budowlanych, w stosunku do projektu muszą być oficjalnie uzgadniane z Projektantem. Osoba decydująca o zmianie bez powiadomienia Projektanta, albo wbrew jego zaleceniom, przejmuje na siebie odpowiedzialność nie tylko za wybrany fragment, ale za całą inwestycję, gdyż proces budowlany jest złożony i z pozoru błahę decyzję mogą mieć istotne konsekwencje. Ujawnienie takich nieprawidłowości skutkować może koniecznością wykonania dodatkowych prac, a w skrajnych wypadkach nawet wstrzymaniem budowy i rozbiórką niewłaściwie wykonanych robót.
- Użytkowanie obiektu wymaga utrzymywania go w należytnym stanie technicznym i estetycznym, włączając w to (przy zachowaniu należytej staranności) przeciwdziałanie siłom natury, takim jak deszcz czy śnieg. Obowiązki związane z użytkowaniem obiektów budowlanych szczegółowo omówione są w rozdziale 6 ustawy „Prawo budowlane”.
- Niniejszy projekt jest utworem, a obiekt powstały na jego podstawie będzie jedną z form utrwalenia tego utworu. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych chroni prawa autora względem jego utworu. Należy zatem pamiętać, iż wszelkie dokonywanie zmian, a także kopiowanie, powielanie, odstępowanie lub inne wykorzystywanie bez zgody autora jest niedozwolone i może być egzekwowane z całą surowością prawa.
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, "warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu i za zgodą inwestora oraz projektanta.
- Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobatę techniczną oraz dopuszczenie do stosowania na terenie polski.
- Wszystkie wymiary oraz ilości przed zamówieniem zweryfikować na budowie.
- Wszystkie elementy mogące stwarzać zagrożenie urazu muszą być zabezpieczone w odpowiedni sposób.
- Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do przedstawiania do akceptacji próbek wszystkich materiałów wykonawczych przed ich zakupem. Dotyczy to w szczególności próbek materiałów okładzinowych, próbek kolorystycznych, elementów małej architektury. Wybór wybranych materiałów, kolorów oraz elementów wyposażenia musi być każdorazowo potwierdzony przez projektanta i przedstawiciela inwestora.
- Wykonawca ma bezwzględnie obowiązek zapoznania się ze stanem istniejącym terenu oraz przeprowadzenia wizji lokalnej przed dokonaniem kalkulacji prac rozbiórkowych.

INWESTOR: Gmina Miasto Szczecin - Zakład Usług Komunalnych w Szczecinie ul. Ku Słońcu 125 A 71-080 Szczecin		
INWESTYCJA: Zagospodarowanie terenu sportowo-rekreacyjnego przy ul. Korfantego w Szczecinie		
ADRES INWESTYCJI: ul. Korfantego, 71-313 Szczecin, dz. nr 257/10, 257/3, 266/1, 268/1, 275/1 obręb 2072		
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY	BRANŻA: ARCHITEKTURA	
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Karol Barcz nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013	PODPIS:	
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Łukasz Szczepaniec		
TYTUŁ RYSUNKU: KOLORYSTYKA BOISK	REWIZJA:	NUMER RYSUNKU:
SKALA: 1:500	DATA: PAŹDZIERNIK 2022	FORMAT ARKUSZA: A3

Z119