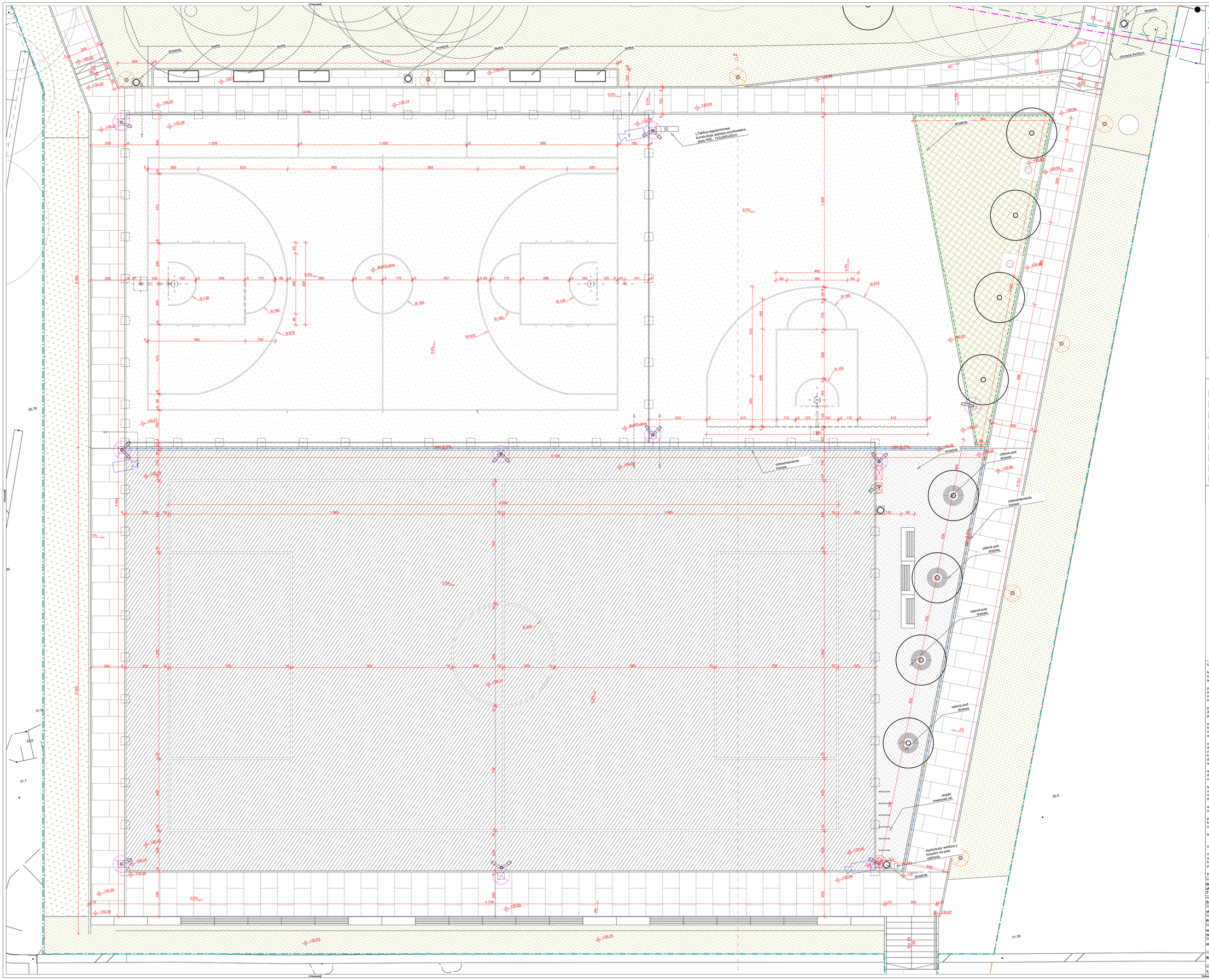

LEGENDA:

- obszar opracowania dla etapu I
- obszar opracowania dla etapu II
- granica działki budowlanej
- zagospodarowanie tymczasowe - teren rezerwy komunikacyjnej

ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE TERENU:

- drzewo
- skarpa

PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU:

- wejście na obszar opracowania
- wjazd na obszar opracowania
- +9.86 projektowana rzędna terenu
- drzewa
- obrzeża, krawężniki
- mury oporowe
- osłona pod drzewa
- kosz śmietnikowy
- stojaki rowerowe
- ławki parkowe
- siedzisko typ A / typ B
- siedzisko typ C
- siedzisko typ D
- trybuny
- dystrybutor worków z koszem na psie odchody
- tablica informacyjna lub regulaminowa
- monitoring
- lampy oświetleniowe boisk
- lampy oświetleniowe parkowe
- studzienki teletechniczne
- piłkochwyty
- ogrodzenie
- słupki stałe
- słupki składane
- odwodnienie liniowe

PROJEKTOWANE NAWIERZCHNIE:

- ogród deszczowy
- retencja wód opadowych
- zieleń istniejąca poddana pielęgnacji
- projektowane nasadzenia - trawnik z rolki
- projektowane nasadzenia - trawnik z wysiewu
- N01 nawierzchnia mineralna
- N02 nawierzchnia z kostki betonowej
- N02A nawierzchnia z kostki kamiennej
- N04 nawierzchnia syntetyczna 2S
- N05A nawierzchnia boiska - sztuczna trawa

UWAGI:

• Niniejsza dokumentacja jest projektem budowlanym w rozumieniu ustawy Prawo Budowlane. Niniejsza dokumentacja jest projektem wykonawczym w rozumieniu. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

• Niezależnie od informacji technicznych zawartych w dokumentacji projektowej, wykonawców poszczególnych robót obowiązują: instrukcje producentów wyrobów zastosowanych do realizacji, stosowne normy budowlane, "Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych" - wydawnictwa „Arkady" oraz adekwatne wydawnictwa ITB, które to materiały należy traktować jako uzupełnienie niniejszego opracowania.

• W razie wątpliwości, niejasności czy wręcz niespójności należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Kontakt taki powinien mieć formę pisemną, pod rygorem nieważności. Zwłoka w dopełnieniu tego obowiązku nie powoduje utraty praw z tytułu rękojmi, ale projektant nie odpowiada za jej skutki.

• Niektóre wyroby budowlane, ze względów technicznych i dla określenia ich standardu estetycznego przywołane zostały w niniejszym projekcie z nazwy własnej. W ramach prac budowlanych Wykonawca ma prawo zastosować wyroby inne, ale pod warunkiem, iż będą to wyroby równoważne. O tym czy wyrób jest równoważny, zadecyduje Projektant, po otrzymaniu pisemnego wniosku Wykonawcy.

• Zmiany, dokonywane w toku prowadzenia prac budowlanych, w stosunku do projektu muszą być ofcjalnie uzgadniane z Projektantem. Osoba decydująca o zmianie bez powiadomienia Projektanta, albo wbrew jego zaleceniom, przejmuje na siebie odpowiedzialność nie tylko za wybrany fragment, ale za całą inwestycję, gdyż proces budowlany jest złożony i z pozoru błahe decyzje mogą mieć istotne konsekwencje. Ujawnienie takich nieprawidłowości skutkować może koniecznością wykonania dodatkowych prac, a w skrajnych wypadkach nawet wstrzymaniem budowy i rozbiórką niewłaściwie wykonanych robót.

• Użytkowanie obiektu wymaga utrzymywania go w należytym stanie technicznym i estetycznym, włączając w to (przy zachowaniu należytej staranności) przeciwdziałanie siłom natury, takim jak deszcz czy śnieg. Obowiązki związane z użytkowaniem obiektów budowlanych szczegółowo omówione są w rozdziale 6 ustawy „Prawo budowlane".

• Niniejszy projekt jest utworem, a obiekt powstały na jego podstawie będzie jedną z form utrwalenia tego utworu. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych chroni prawa autora względem jego utworu. Należy zatem pamiętać, iż wszelkie dokonywane zmian, a także kopiowanie, powielanie, odstępowanie lub inne wykorzystywanie bez zgody autora jest niedozwolone i może być egzekwowane z całą surowością prawa.

• Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, "warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej.

• Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w pomyślnemu i za zgodą inwestora oraz projektanta.

• Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobaty techniczną oraz dopuszczenie do stosowania na terenie polski.

• Wszystkie wymiary oraz ilości przed zamówieniem zweryfikować na budowie.

• Wszystkie elementy mogące stwarzać zagrożenie urazu muszą być zabezpieczone w odpowiedni sposób.

• Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do przedstawienia do akceptacji próbek wszystkich materiałów wykończeniowych przed ich zakupem. Dotyczy to w szczególności próbek materiałów okładzinowych, próbek kolorystycznych, elementów małej architektury. Wybór wybranych materiałów, kolorów oraz elementów wyposażenia musi być każdorazowo potwierdzony przez projektanta i przedstawiciela inwestora.

• Wykonawca ma bezwzględnie obowiązek zapoznania się ze stanem istniejącym terenu oraz przeprowadzenia wizji lokalnej przed dokonaniem kalkulacji prac rozbiórkowych.

INWESTOR:
Gmina Miasto Szczecin - Zakład Usług Komunalnych w Szczecinie
ul. Ku Słońcu 125 A
71-080 Szczecin

INWESTycja:
Zagospodarowanie terenu sportowo-rekreacyjnego przy ul. Korfantego w Szczecinie

ADRES INWESTYCJI:
ul. Korfantego, 71-313 Szczecin, dz. nr 257/10, 257/3, 266/1, 268/1, 275/1 obręb 2072

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
PROJEKTOWAŁ: **mgr inż. arch. Karol Barcz nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013**	PODPIS:
OPRACOWAŁ: **mgr inż. arch. Łukasz Szczepaniec**	
TYTUŁ RYSUNKU: **RZUT BOISK**	REWIZJA:
SKALA: **1:500, 1:100**	DATA: **PAŹDZIERNIK 2022**
FORMAT ARKUSZU: **841x594mm**	NUMER RYSUNKU: **ZI6**

210mm [12 A4]