



LEGENDA:

obszar opracowania dla etapu I

obszar opracowania dla etapu II

granica działki budowlanej

zagospodarowanie tymczasowe - teren rezerwy komunikacyjnej

ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE TERENU:

drzewo

skarpa

PLANOWANE ROZBIÓRKI I WYCINKI:

drzewo przeznaczone do wycinki

skarpy przeznaczone do przeformowania

UWAGI:

• Niniejsza dokumentacja jest projektem budowlanym w rozumieniu ustawy Prawo Budowlane. Niniejsza dokumentacja jest projektem wykonawczym w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

• Niezależnie od informacji technicznych zawartych w dokumentacji projektowej, wykonawców poszczególnych robót obowiązują: instrukcje producentów wyrobów zastosowanych do realizacji, stosowne normy budowlane, "Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych - montażowych" - wydawnictwa "Arkady" oraz adekwatne wydawnictwa ITB, które to materiały należy traktować jako uzupełnienie niniejszego opracowania.

• W razie wątpliwości, niejasności czy wręcz nieścisłości należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Kontakt taki powinien mieć formę pisemną, pod rygorem nieważności. Zwłoka w dopełnieniu tego obowiązku nie powoduje utraty praw z tytułu rekojmy, ale projektant nie odpowiada za jej skutki.

• Niektóre wyroby budowlane, ze względów technicznych i dla określenia ich standardu estetycznego przywołane zostały w niniejszym projekcie z nazwy własnej. W ramach prac budowlanych Wykonawca ma prawo zastosować wyroby inne, ale pod warunkiem, iż będą to wyroby równoważne. O tym czy wyrób jest równoważny, zdecydować Projektant, po otrzymaniu pisemnego wniosku Wykonawcy.

• Zmiany, dokonywane w toku prowadzenia prac budowlanych, w stosunku do projektu muszą być oficjalnie uzgadniane z Projektantem. Osoba decydująca o zmianie bez powiadomienia Projektanta, albo wbrew jego zaleceniom, przejmuje na siebie odpowiedzialność nie tylko za wybrany fragment, ale za całą inwestycję, gdyż proces budowlany jest złożony i z pozoru błahę decyzję mogą mieć istotne konsekwencje. Ujawnienie takich nieprawidłowości skutkować może koniecznością wykonania dodatkowych prac, a w skrajnych wypadkach nawet wstrzymaniem budowy i rozbiórką niewłaściwie wykonanych robót.

• Użytkowanie obiektu wymaga utrzymywania go w należytym stanie technicznym i estetycznym, włączając w to (przy zachowaniu należytej staranności) przeciwdziałanie siłom natury, takim jak deszcz czy śnieg. Obowiązki związane z użytkowaniem obiektów budowlanych szczegółowo omówione są w rozdziale 6 ustawy "Prawo budowlane".

• Niniejszy projekt jest utworem, a obiekt powstały na jego podstawie będzie jedną z form utrwalenia tego utworu. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych chroni prawa autora względem jego utworu. Należy zatem pamiętać, iż wszelkie dokonywanie zmian, a także kopiowanie, powielanie, odstępowanie lub inne wykorzystywanie bez zgody autora jest niedozwolone i może być egzekwowane z całą surowością prawa.

• Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, "warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej.

• Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu i za zgodą inwestora oraz projektanta.

• Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobatę techniczną oraz dopuszczenie do stosowania na terenie polski.

• Wszystkie wymiary oraz ilości przed zamówieniem zweryfikować na budowie.

• Wszystkie elementy mogące stwarzać zagrożenie urazu muszą być zabezpieczone w odpowiedni sposób.

• Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do przedstawiania do akceptacji próbek wszystkich materiałów wykończeniowych przed ich zakupem. Dotyczy to w szczególności próbek materiałów okładzinowych, próbek kolorystycznych, elementów małej architektury Wybór wybranych materiałów, kolorów oraz elementów wyposażenia musi być każdorazowo potwierdzony przez projektanta i przedstawiciela inwestora.

• Wykonawca ma bezwzględnie obowiązek zapoznania się ze stanem istniejącym terenu oraz przeprowadzenia wizji lokalnej przed dokonaniem kalkulacji prac rozbiórkowych.

INWESTOR:

Gmina Miasto Szczecin - Zakład Usług Komunalnych w Szczecinie

ul. Ku Słońcu 125 A

71-080 Szczecin

INWESTYCJA:

Zagospodarowanie terenu sportowo-rekreacyjnego przy ul. Korfante w Szczecinie

ADRES INWESTYCJI:

ul. Korfante, 71-313 Szczecin, dz. nr 257/10, 257/3, 266/1, 268/1, 275/1 obręb 2072

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Karol Barcz

nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Łukasz Szczepaniec

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

PODPIS:

TYTUŁ RYSUNKU:

PLAN ROZBIÓREK I WYCINEK

REWIZJA:

NUMER RYSUNKU:

Z12

SKALA:

1:500

DATA:

PAŹDZIERNIK 2022

FORMAT ARKUSZA:

A3