

ASYMMENTAL

**RIDER
OŚWIETLENIOWY
2022**

ARTOMENTAL

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 10m x 8m wysokość 1,5 m
- Minimalna wysokość dachu 6,5m od poziomu sceny
- Podest na perkusję 3m x 2m wysokości 0,5 m
- Podest na BAS 2m x 2m wysokości 0,3 m
- **Po prawej stronie sceny (patrząc z FOH-a) –poza światłem sceny znajduje się stanowisko monitorowe 2x3 m do wyłącznej dyspozycji zespołu.**
- Scena powinna być osłonięta z 3 stron, a tył sceny wysłonięty czarnym **nie prześwitującym** horyzontem.. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe
- Na tylnej części obwiedni dachu powinny być zainstalowane 2 pasy (lub liny) służące do podciągnięcia scenografii (waga scenografii około 30 kg) pasy muszą znajdować się w odległości 0,3 od środka sceny. Pasy i ich montaż zapewnia dostawca oświetlenia. Ekipa oświetleniowa odpowiedzialna jest za doprowadzenie prądu oraz sygnału DMX do scenografii.
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scenicznego.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Oświetlenie:

- Stroboskop powinien mieć funkcję flash.
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera
- FOLLOW SPOT - musi posiadać regulowany i płynny dimmer oraz iris. Minimum 1200W Wyładowcze - dostawca urządzenia zapewnia profesjonalną obsługę Spota.
- Każda dymiarzka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA S1+M1 lub Chroma-Q Vista EX

Multimedia:

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód VGA
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

W wypadku scen większych niż 12m x 12m poniższy Rider nie obowiązuje i należy indywidualnie ustalić ilość i rozmieszczenie sprzętu.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM
MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ
SPRZĘTOWĄ**

Mirosław Stadnik Mob. + 696-668-416 mirekstadnik.msff@gmail.com

www.ArtLightGroup.pl



ASTROMENTAL

Zestawienie sprzętowe

ilość	rodzaj	firma
10	Ruchoma głowa ROBE -POINTE/ JADE -PROLIGTS	ROBE, PROLIGTS
6	Ruchoma głowa typu Wash w systemie CMY lub RGB	MARTIN, VL, CLAY PAKY, ROBE, COEMAR, PROLIGTS
15	A.leda B-EYE K20/ K10	Clay Paky
6	ATOMIC 3000 4 ch.	MARTIN
12	4-lite/ 8-lite Blinder	
23	SUNSTRIP	
14	LED PAR RGBW	
4	Maszyna do dymu +wiatrak	
2	Follow Spot	
1	Jands Vista 2 S1+M1/ Chroma-Q Vista EX	JANDS

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z
REALIZATOREM MINIMUM 2 TYGODNIE PRZED IMPREZĄ ORAZ
E-MAIL Z USTALONĄ LISTĄ SPRZĘTOWĄ**

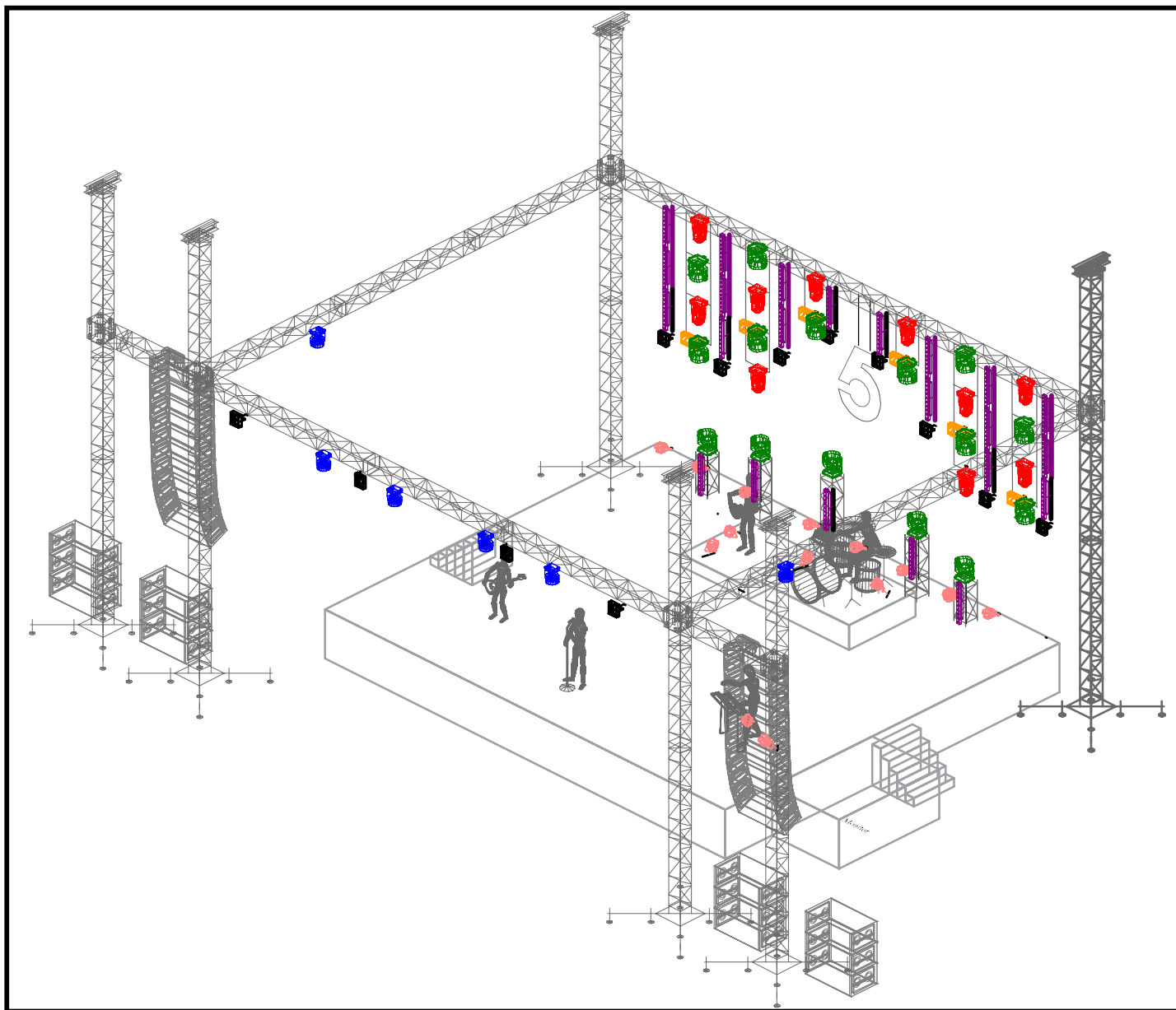
Mirek Stadnik Tel:+48 696-668-416 mail: mirekstadnik.msff@gmail.com

Tour Manager: Dariusz Lubiński

Tel:+48 660-442-399 mail: dariuszlubinski@gmail.com



AFROMENTAL RIDER LIGHT 2022 STAGE



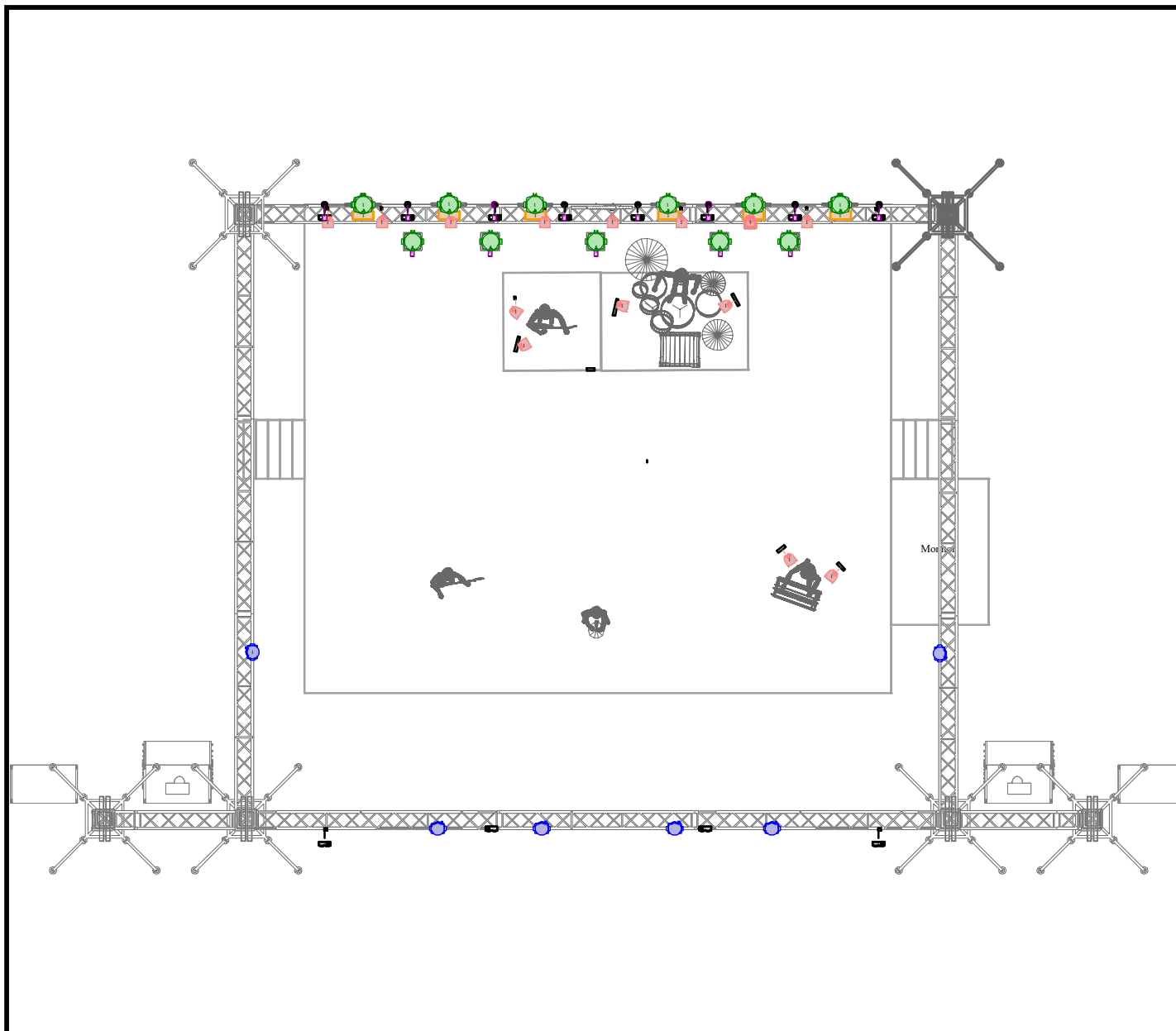
AFROMENTAL

Symbol	Name	Count	Mode
	Robin LEDWash 600	6	3
	Molefay Four Light	12	
	Atomic 3000	6	4
	Cameo Studio Par 64 Can LED	14	4 Channel
	Sunstrip Active Dmx	23	10
	Aleda K20 B-EYE	15	Shapes
	Robin Pointe	10	1

Afromental 2022

<i>Lighting Design:</i>	ARTLIGHTGROUP
<i>Light operator</i>	Mirosław Stadnik
<i>Tel:</i>	696668416
<i>Ms Firefly</i>	mirekstadnik.msff@gmail.com

AFROMENTAL RIDER LIGHT 2022 STAGE



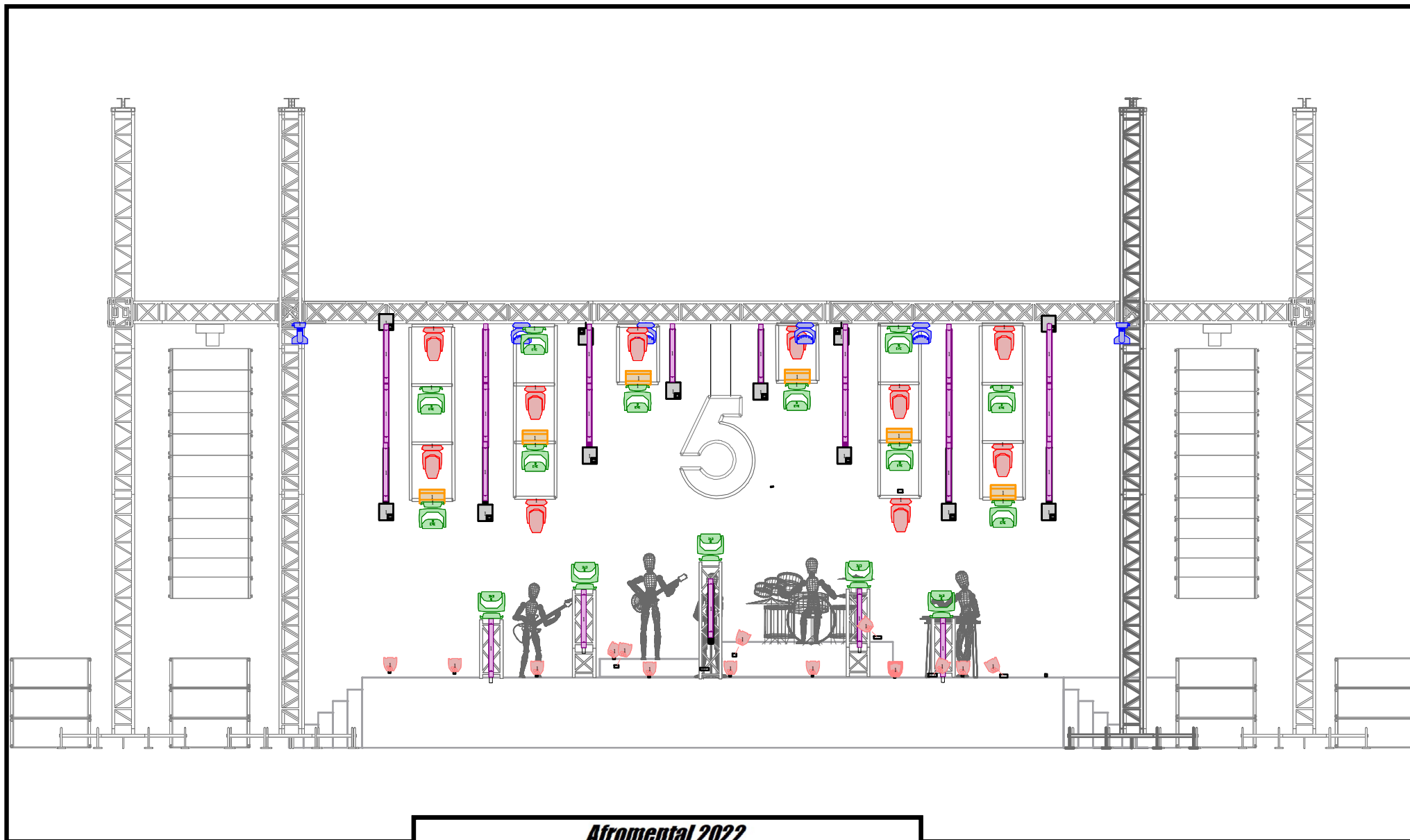
AFROMENTAL

Symbol	Name	Count	Mode
	Robin LEDWash 600	6	3
	Molefay Four Light	12	
	Atomic 3000	6	4
	Cameo Studio Par 64 Can LED	14	4 Channel
	Sunstrip Active Dmx	23	10
	Aleda K20 B-EYE	15	Shapes
	Robin Pointe	10	1

Afromental 2022

<i>Lighting Design:</i>	ARTLIGHTGROUP
<i>Light operator</i>	Mirosław Stadnik
<i>Tel:</i>	696668416
<i>Ms Firefly</i>	mirekstadnik.msff@gmail.com

AFROMENTAL RIDER LIGHT 2022 STAGE



Afromental 2022

Lighting Design:

ARTLIGHTGROUP

Light operator

Mirosław Stadnik

Tel:

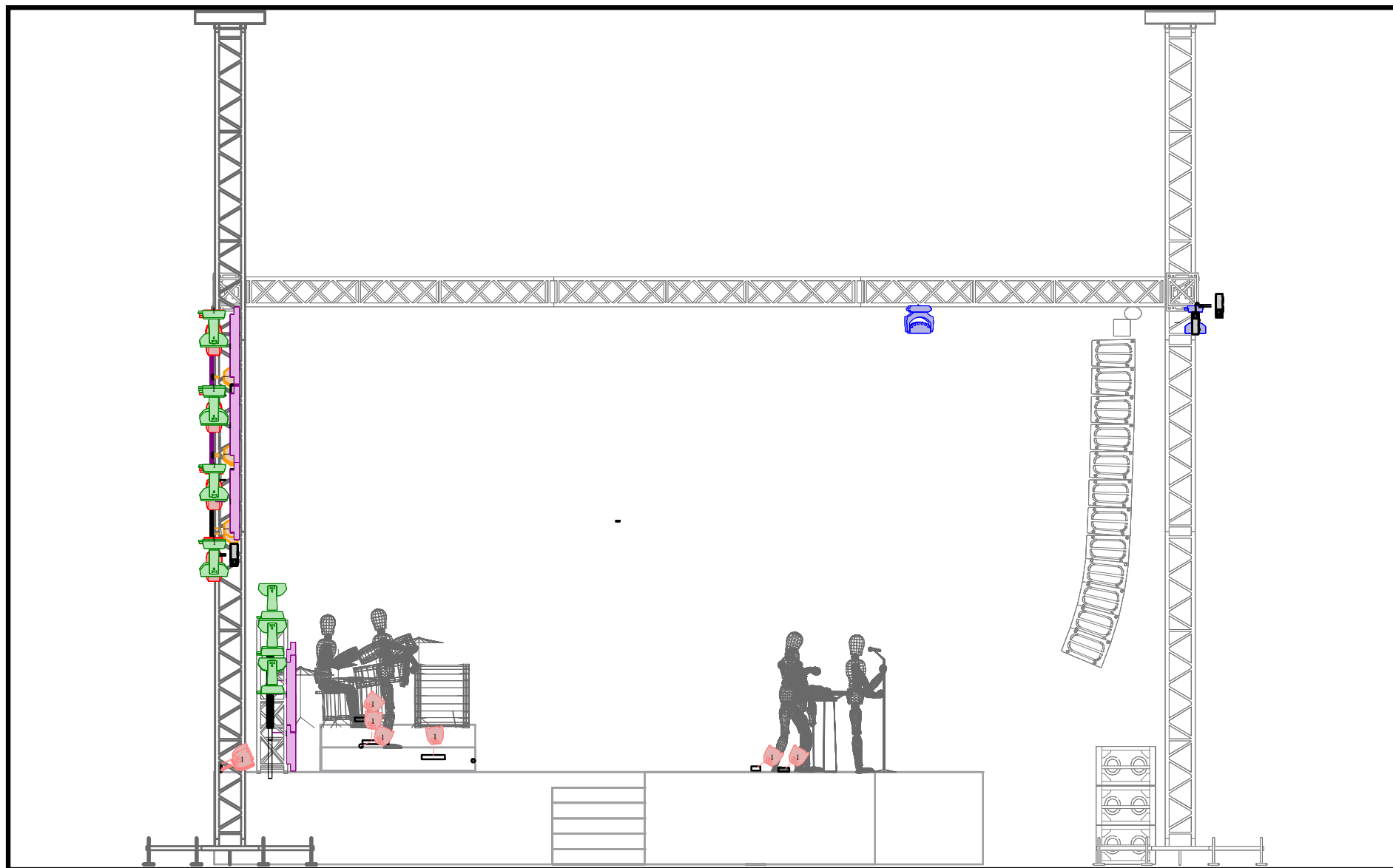
696668416

Ms Firefly

mirekstadnik.msff@gmail.com

str 3





AFROMENTAL RIDER LIGHT 2022 STAGE



Afromental 2022

<i>Lighting Design:</i>	ARTLIGHTGROUP
<i>Light operator</i>	Mirosław Stadnik
<i>Tel:</i>	696668416
<i>Ms Firefly</i>	mirekstadnik.msff@gmail.com

AFROMENTAL RIDER LIGHT 2022 STAGE

Symbol	Name	Count	Wattage	Lens	Mode	# Channels
	Robin Pointe	10	470	Spot	1	24
	Robin LEDWash 600	6	330		3	15
	Molefay Four Light	12	2600			2
	Atomic 3000	6	3600		4	4
	Cameo Studio Par 64 Can LED	14	170		4 Channel	4
	Sunstrip Active Dmx	23	800		10	10
	Aleda K20 B-EYE	15	750		Shapes	35

AFROMENTAL

Afromental 2022

Lighting Design:

ARTLIGHTGROUP

Light operator

Mirosław Stadnik

Tel:

696668416

Ms Firefly

mirekstadnik.msff@gmail.com