**ZAŁĄCZNIK DO WNIOSKU O ROZPOCZĘCIE POSTĘPOWANIA**

**W TRYBIE PODSTAWOWYM BEZ PROWADZENIA NEGOCJACJI ART. 275 PKT.1 PZP**

**Parametry techniczne zamówienia:**

1. **Klaudia Skwira, Wszystko już było dotykane**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 38 stron.
2. **Cezary Domarus, Szybka książka o niczym takim**:- nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 54 strony.
3. **Justyna Kulikowska: Please, restart System**: - nakład: 300, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 46 stron.
4. **Tomasz Dalasiński**: **Kiedy przepłyną rzeki** - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (3 strony 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 56 stron.
5. **Aleksandra Chodoniuk, Niebo w mieście**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (18 stron 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 50 stron.
6. **Przemysław Górecki, Różowy flaming**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 48 stron.
7. **Michał Truseewicz, Odmiana uprawna**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1 (5 stron 4+1), - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 68 stron, - dwie różne graficznie okładki: po połowie nakładu.
8. **Andrzej Błażewicz, Puste przebiegi**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 56 stron.
9. **Sylwester Gołąb: Brat Karl** - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 62 strony.
10. **Łukasz Kaźmierczak, Orzechnia**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 56 stron.
11. **Monika Gromala, Matka jest**: - nakład: 250, - format po obcięciu: 160 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, 6 stron: 4+1 - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: munken cream 115 g, materiał okładki: karton 250 g, typ alaska z kremowym spodem, lub papier barwiony w masie kremowy offset (typu Munken Cream) 300 g/m2, - okładka: lakierowana folią super-mat na gorąco, punktowo lakier UCV, - objętość: 40 stron.