

## Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe wyposażenie obiektów, na których rozgrywane są zawody sportowe w ramach Igrzysk Europejskich 2023 w niezbędny sprzęt nagłaśniający, oświetleniowy i multimedialny oraz zapewnienie usług wykwalifikowanego personelu, oprawy muzycznej i produkcja materiałów wideo.

1. **Okres/realizacji przedmiotu umowy:** terminy realizacji według harmonogramu Igrzysk Europejskich 2023.

Daty rozegrania poszczególnych zawodów mogą ulec zmianie, o których Zamawiający poinformuje Wykonawcę. Ewentualne korekty będą w przedziale 21 czerwca – 2 lipca 2023 r.

2. **Miejsce realizacji zamówienia:** woj. małopolskie, podkarpackie, dolnośląskie zgodnie z listą lokalizacji poszczególnych konkurencji:

**Łucznictwo** - Klub Sportowy Płaszowianka, ul. Stróża Rybna 19, 30-714 Kraków

**Tenis stołowy** - Hala Widowiskowo-Sportowa Suche Stawy, ul. Ptaszyckiego 4, 31-979 Kraków

**Slalom kajakowy** - OSiR Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków

**Szermierka** - Tauron Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków

**Pięciobój nowoczesny** - AWF Centrum Sportowe, Al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków

**Rugby 7-** Stadion Miejski im. Henryka Reymana (Stadion Wisły), ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków

**Triathlon** - Zalew Nowohucki/MOS Wschód, ul. Bulwarowa, 31-751 Kraków (lokalizacja zostanie potwierdzona do 28 lutego 2023 r.)

**Sprint kajakowy** - Kryspinów- Zalew na Piaskach, Liszki 5, 32-060 Liszki

**Kolarstwo BMX Freestyle** - Krzeszowice Freestyle Park, ul. Sportowa, 32-065 Krzeszowice

**Kolarstwo górskie** - Góra Parkowa, ul. Leona Nowotarskiego 2, Krynica-Zdrój

**Judo, Taekwondo-** Hala Lodowa, MOSiR, Park Sportowy Imienia Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica-Zdrój,

**Breaking** - Amfiteatr, ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz

**Badminton** - Arena Jaskółka Tarnów, TOSiR, ul. Traugutta 3b, 33-101 Tarnów

**Piłka ręczna plażowa, piłka nożna plażowa** - Stadion lekkoatletyczno-piłkarski, TOSiR, ul. Traugutta, 33-101 Tarnów

**Wspinaczka sportowa** - Ścianka wspinaczkowa, Akademia Nauk Stosowanych, ul. Adama Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów

**Skoki narciarskie** - Wielka i Średnia Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane

**Boks** - Hala Lodowa, MCSiR, Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ

**Strzelectwo** - Strzelnica, WKS Śląsk, ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław (zakres opcjonalny)

**Skoki do wody** - ROSiR, ul. Matuszczaka, Rzeszów (zakres opcjonalny)

**Karate** – Lodowisko Cracovii, ul. Michała Siedleckiego 7, 31-538 Kraków (zakres opcjonalny)

**Koszykówka 3x3** - Hala 100-lecia KS Cracovia 1906 Centrum Sportu Niepełnosprawnych, al. Marszałka Ferdinanda Focha 40, 30-119 Kraków (zakres opcjonalny)

**Zakres opcjonalny będzie potwierdzony do 31 marca 2023 roku.**

**3. Przedmiot zamówienia został podzielony na trzy części.**

Część 1: Zapewnienie sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego, multimedialnego i technicznego, wraz z montażem, demontażem i obsługą na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023.

Część 2: Zapewnienie usług wykwalifikowanego personelu oraz oprawy muzycznej na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023.

Część 3: Przygotowanie materiałów wideo na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023

**Część 1. Zapewnienie sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego, multimedialnego, technicznego na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023 wraz z jego obsługą, montażem i demontażem.**

Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie i obsługa sprzętu technicznego wraz z obsługą, na obiekty sportowe, na których odbywać się będą Igrzyska Europejskie Kraków- Małopolska 2023, według poniższej specyfikacji. Przy każdej dyscyplinie wskazano terminy oraz lokalizację. Do zadań Wykonawcy należy zawarcie wszelkich umów, które będą niezbędne do należytego wykonania obowiązków również z ewentualnymi podwykonawcami.

Do zadań Wykonawcy należy:

- Stworzenie i udostępnienie schematów rozmieszczenia sprzętu na obiektach zgodnych z przekazanymi przez Zamawiającego layoutach,
- podanie ostatecznej specyfikacji sprzętu wraz z poborem mocy w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu zasilania, na wszystkie podane w opisie dyscypliny,
- udostępnienie wyposażenia technicznego zgodnie z warunkami opisanymi w specyfikacjach na poszczególne lokalizacje,
- zapewnienie personelu dla obsługi wraz z transportem, zakwaterowaniem i wyżywieniem,

- Wykonawca gwarantuje dostępność części zamiennych lub sprzętu zapasowego w razie awarii, która zostanie usunięta do jednej godziny od stwierdzenia wadliwości urządzenia,
- Wykonawca zobowiązany jest uczestniczyć w spotkaniach, organizowanych przez Zamawiającego i ściśle współpracować z Managerem Sportowej Prezentacji z ramienia Zamawiającego,
- Wykonawca zobowiązany jest uczestniczyć w próbach technicznych i próbach generalnych zgodnie z harmonogramem Igrzysk Europejskich 2023,
- Wykonawca zobowiązuje się we własnym zakresie wyposażyć każdego z pracowników w koszulki typu T-shirt w kolorze, który będzie podany do 31 marca 2023 r. Koszulka dla osób uczestniczących w próbach, podczas oficjalnych treningów i zawodów będzie musiała posiadać odpowiedni nadruk wg specyfikacji dostarczonej przez Zamawiającego. Przed wyprodukowaniem koszulek dla pracowników, wykonawca prześle wizualizację do Zamawiającego celem uzyskania akceptacji,
- Wykonawca opracuje i uzyska akceptację Zamawiającego dla harmonogramu realizacji przedmiotu zamówienia.

### **1.1 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Badminton.**

**Miejsce:** Arena Jaskółka Tarnów, TOSiR, ul. Traugutta 3b, 33-101 Tarnów

**Termin zawodów:** 26.06.20223 – 02.07.2023 (7 dni)

**Gotowość:** 23.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.1.1 Nagłośnienie**

- cyfrowy mikser dźwiękowy z minimalną liczbą 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk:** 1
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych **Liczba sztuk:** 3
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk:** 2
- „Di box”. **Liczba sztuk:** 4
- niezbędne okablowanie i sprzęt niezbędny w celu podłączenia się do systemu nagłośnienia znajdującego się na ARENIE JASKÓŁKA.

Wykonawca przeprowadzi w obecności zamawiającego test jakości podłączonego sprzętu, potwierdzony protokołem odbioru jakości sprzętu zgodnego ze specyfikacją.

### 1.1.2 Multimedia

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie, na statywie). Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 6**

- kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna na stabilizatorze obrazu typu steadicam. Kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimie. **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamer typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

- okablowanie oraz niezbędne konwertery, aby przesać sygnał za pomocą kabli światłowodowych znajdujących się na arenie na ekrany led zamontowane na hali

- ekran led o rozdzielczości min. P 4.8 – wraz z konstrukcją do przygotowania bramy wyjściowej led. Wielkość konstrukcji 3,5m x 3m postawione na płycie obiektu obudowane ekranem led z przejściem przez środek bramy o prześwicie 2,5m x 2m. Brama wyjściowa ma przechodzić w tunel zaciemniony głębokości 4m. Tunel musi posiadać dwie ścianki oraz sufit z materiału w kolorze czarnym z aprobatą przeciwpożarową.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### 1.1.3 Oświetlenie

- oświetlenie kortu finałowego:

a) ruchoma głowa typu LED WASH - (minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW) zapewniająca równomierne pokrycie światłem pola rozgrywania zawodów oraz spełniając wymagania oświetlenia telewizji (min. 1200 LUX). **Liczba sztuk: 30**

b) ruchoma głowa typu BEAM/SHARPY (z minimalnym zakresem zoom: 2.5°-10° w trybie beam; 5° – 20° w trybie spot oraz minimalnym natężeniem oświetlenia w trybie pracy beam: 82.000 lx w odległości 20 m). **Liczba sztuk: 20**

c) ruchoma głowa LED WASH (minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW). **Liczba sztuk: 20**

d) stroboskop LED RGBW o mocy nie mniejszej niż 580 W (statycznie) oraz 1500W (peak). **Liczba sztuk: 10**

e) wytwornica mgły typu hazer wytwarzający mgłę o wielkości cząsteczek 0,5 - 0,7 um. **Liczba sztuk: 2**

Oświetlenie powieszone na konstrukcji quadro zamontowanej do konstrukcji sufitu na elektrycznych wyciągarkach, w którą jest wyposażona hala.

f) cyfrowy sterownik oświetlenia obsługujący min 4096 kanałów DMX. **Liczba sztuk: 1**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.1.4 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe wraz z zabezpieczeniem różnicowo-prądowym

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

- wszystkie urządzenia zasilające, piony, rozdzielnie, przewody muszą posiadać aktualny atest dopuszczający do eksploatacji. Wszystkie urządzenia powinny być podłączone do zasilania za pośrednictwem zabezpieczeń przeciw przeciążeniowych i różnicowo-prądowych.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia dokumentacji - protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z przepisami prawa, obowiązującymi normami, zasadami wiedzy technicznej stosowanymi w budownictwie, przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami oraz dokona kontroli bezpieczeństwa.**

#### **1.1.5 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.2 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Kolarstwo BMX Freestyle**

**Miejsce:** Krzeszowice Freestyle Park, ul. Sportowa, 32-065 Krzeszowice

**Termin zawodów:** 21.06.2023 – 22.06.2023 (2 dni)

**Gotowość:** 18.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.2.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal

Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

- strefa zawodów – dogłośnienie stref publiczności - wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 10 szt. wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów

**System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru zawodów, oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL**

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**

- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.2.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 28m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 7m x 4m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody. **Liczba sztuk: 2**

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- 2 x rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotynowym o odpowiedniej jakości i poziomie bezpieczeństwa w celu zamontowania telebimu,

**Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych o odpowiedniej nośności, musi posiadać ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.**

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 4 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie). Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam). Kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach. **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**



Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.2.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.2.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

### **1.3 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Boks**

**Miejsce:** Hala Lodowa, MCSiR, Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ

**Termin zawodów:** 23.06.2023-02.07.2023 (10 dni)

**Gotowość:** 20.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.3.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami (ang. Digital Signal Procesor- grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

A) system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem płyty lodowiska oraz trybuny,

System musi składać się z:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury

poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

B) system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem trybun bocznych,

System musi składać się z minimum:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

- dogłośnienie stref publiczności wraz z liniami opóźniającymi bardzo dobrej jakości, kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600W x 12 szt. wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów

**System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru płyty lodowiska, trybun oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL**

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 24 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**

- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.3.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 24m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 6m x 4m) zamontowany na ramie do stawiania telebimu. **Liczba sztuk: 2**

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (media server)

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. Pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie). Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwością przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam). Kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**

- kontroler do kamer PTZ . **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

- ekran led o rozdzielczości min. P 4.8 – 15m<sup>2</sup> (5m x 3m) z możliwością rozsunięcia ekranu od środka na boki poziomo w celu prezentacji zawodników. Ekran powinien być zamontowany na odpowiednio do tego przygotowanej konstrukcji. Na tyle podestu przewidzieć stelaż wysokości 4 m od poziomu sceny do zawieszenia brandingu.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.3.3 Podest Sceniczny**

Podest sceniczny o powierzchni 108m<sup>2</sup> (18m x 6m), wysokość podestu 1m.

Podłoga sceny wykonana z blatów pokrytych sklejka w wykończeniu antypoślizgowym. Konstrukcja stabilna, nieuginająca się. Podesty, z których zbudowana jest scena muszą posiadać certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach przeciwpożarowych. Podest sceniczny pokryty czarną wykładziną targową. Na froncie po lewej i prawej stronie od schodów i po bokach podestu, wykładzina targowa czarna, zamontowana na płytach frontowych. Schody pokryte wykładziną targową, czarną, zamontowana w sposób bezpieczny. Schody wejściowe na scenę ze strefy rozgrzewkowej o szerokości 1,5m. Schody na zejście zawodników ze sceny o szerokości min. 5m

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.3.4 Dekoracja i oświetlenie**

Wszystkie urządzenia muszą być w pełni sprawne, palniki i żarówki w poszczególnych grupach urządzeń muszą mieć zbliżony czas pracy. Każde powieszone urządzenie musi zostać zabezpieczone za pomocą linki stalowej. Okablowanie zasilające i DMX musi zostać wykonane w sposób bezpieczny.

Oświetlenie sceniczne na prezentację zawodników:

a) ruchoma głowa typu BEAM/SHARPY – 20 szt. - (z minimalnym zakresem zoom: 2.5°-10° w trybie beam; 5° – 20° w trybie spot oraz minimalnym natężeniem oświetlenia w trybie pracy beam: 82.000 lx w odległości 20 m). **Liczba sztuk: 20**

b) ruchoma głowa LED WASH , minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW. **Liczba sztuk: 20**

c) stroboskop LED RGBW o mocy nie mniejszej niż 580 W (statycznie) oraz 1500W (peak). **Liczba sztuk: 20**

d) wytwornica mgły typu hazer. Hazer wytwarzający mgłę o wielkości cząsteczek 0,5 - 0,7 um. **Liczba sztuk: 2**

e) wentylator do wytwornicy dymu. **Liczba sztuk: 2**

f) cyfrowy sterownik oświetlenia obsługujący min 4096 kanałów DMX. **Liczba sztuk: 1**

g) reflektor prowadzący typu FOLLOW SPOT o mocy min. 2000W wraz z obsługą na czas użytkowania podczas prezentacji zawodników. **Liczba sztuk: 2**

h) wyrzutnie CO<sub>2</sub> -(na 26 strzałów). **Liczba sztuk: 8**

#### Oświetlenie ringów:

a) rampy z oświetleniem nad ringami bokserskimi. **Liczba sztuk: 2**

Rampy o wymiarach 10m x 10 m (rozstaw nóg) x 8m (wysokość) każda. Wymiar ringu 7,8m x 7,8m. W górnej części ramp przymocowanie punktów świetlnych. Oświetlenie musi posiadać minimum 1800 lux nad ringiem. Minimum 28 punktów ledowych na jednej rampie, po 7 na każdej górnej części rampy. Preferowany kolor ramp - czarny. Przewidywany czas montażu 2 ramp w dniach 16-20 czerwca 2023 roku.

UWAGA: Demontaż 2 ramp nad ringami w dniu 29 czerwca a następnie w tym samym dniu montaż jednej rampy nad ringiem finałowy. Demontaż rampy z ringu finałowego w dniu 3 lipca. W trakcie zawodów w dniach 23 czerwca 2023 roku – 2 lipca 2023 roku zapewniona obsługa serwisowa do szybkiego reagowania w przypadku nagłych awarii.

Wymaganie pomiarów skuteczności izolacji stworzonej instalacji ze względu na dostępność do konstrukcji stalowej osób trzecich.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### 1.3.5 Pozostały sprzęt

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

- Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

### 1.3.6 Obsługa

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy.

-technik sceniczny do obsługi reflektora typu follow spot – 1 osoba - w trakcie zawodów

## **1.4 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Breaking**

**Miejsce:** Amfiteatr, ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz

**Termin zawodów:** 26-27.06.2023 (2 dni)

**Gotowość:** 23.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

### **1.4.1. Nagłośnienie**

- cyfrowy mikser dźwiękowy z minimalną liczbą 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk:** 1
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych - **Liczba sztuk:** 3
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk:** 2
- Di box. **Liczba sztuk:** 4
- niezbędne okablowanie i sprzęt niezbędny w celu podłączenia się do systemu nagłośnienia
- 2x profesjonalny gramofon z napędem bezpośrednim
- 1x Profesjonalny mixer DJ-ski obsługujący system DVS
- 1x Bi-amped wraz okablowaniem
- Odstłuchy sceniczne

### **1.4.2. Oświetlenie**

Oświetlenie sceniczne:

- a) ruchoma głowa typu BEAM/SHARPY (z minimalnym zakresem zoom: 2.5°-10° w trybie beam; 5° – 20° w trybie spot oraz minimalnym natężeniem oświetlenia w trybie pracy beam: 82.000 lx w odległości 20 m). **Liczba sztuk:** 16
- b) ruchoma głowa LED WASH, minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW. **Liczba sztuk:** 16
- c) sterownik oświetlenia obsługujący min 2048 kanałów DMX. **Liczba sztuk:** 1

### **1.4.3. Multimedia**

- Banda led na wysokość 1m o długości 12m. Minimalna rozdzielczość p.6. **Liczba sztuk:** 3
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania bandy (np. media serwer)



- ekran led o rozdzielczości min. P 4.8 – wraz z konstrukcją do przygotowania bramy wyjściowej led. Wielkość konstrukcji 3,5m x 3m postawione na płycie obiektu obudowane ekranem led z przejściem przez środek bramy o prześwicie 2,5m x 2m. **Liczba sztuk: 2**
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD. **Liczba sztuk: 4**
- kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**
- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) Kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach. **Liczba sztuk: 1**
- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.4.4. Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

- zestaw słuchawek dwuosznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.4.1 Obsługa**

- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy

#### **1.5 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Judo oraz Taekwondo.**

**Miejsce:** Hala Lodowa, MOSiR, Park Sportowy Imienia Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica-Zdrój

**Termin zawodów Taekwondo:** 23.06.2023-26.07.2023 (4 dni)

**Gotowość:** 20.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Termin zawodów Judo:** 01.07.2023 (1 dzień)

**Gotowość:** 29.06.2023 (2 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

### **1.5.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem płyty lodowiska oraz trybuny,

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- dogłośnienie stref publiczności wraz z liniami opóźniającymi – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600W x 12 szt. wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów
- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- „Di box”. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.5.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 15m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 5m x 3m) zamontowany na ramie do stawiania telebimu
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- banda led o wysokości 1m oraz długości 35m o rozdzielczości min. P. 6
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania bandy (np. media serwer)
- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD. **Liczba sztuk: 4**
- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**
- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam), (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**
- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

- ekran led o rozdzielczości min. P 4.8 – wraz z konstrukcją do przygotowania bramy wyjściowej led. Wielkość konstrukcji 3,5m x 3m postawione na płycie lodowiska obudowane ekranem led z przejściem przez środek bramy o prześwicie 2,5m x 2m

### **1.5.3 Dekoracja i oświetlenie**

#### Oświetlenie sceniczne na prezentację zawodników:

a) ruchoma głowa typu BEAM/SHARPY. - (z minimalnym zakresem zoom: 2.5°-10° w trybie beam; 5° – 20° w trybie spot oraz minimalnym natężeniem oświetlenia w trybie pracy beam: 82.000 lx w odległości 20 m). **Liczba sztuk: 12**

b) ruchoma głowa LED WASH (minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW). **Liczba sztuk: 10**

c) stroboskop LED RGBW –o mocy nie mniejszej niż 580 W (statycznie) oraz 1500W (peak).**Liczba sztuk: 6**

d) wytwornica mgły typu hazer –hazer wytwarzający mgłę o wielkości cząsteczek 0,5 - 0,7 um. **Liczba sztuk: 1**

e) sterownik oświetlenia –obsługujący min 2048 kanałów DMX. **Liczba sztuk: 1**

f) reflektor prowadzący typu FOLLOW SPOT o mocy min. 2000W – (wraz z obsługą na czas użytkowania podczas prezentacji zawodników). **Liczba sztuk: 1**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m. **Liczba sztuk: 6**

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wisięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.5.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.6 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Sprint kajakowy**

**Miejsce:** Kryspinów- Zalew na Piaskach, Liszki 5, 32-060 Liszki

**Termin zawodów:** 21.06.2023 – 24.06.2023 (4 dni)

**Gotowość:** 18.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.6.1 Nagłośnienie**

#### a) Strefa VIP:

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem trybuny VIP

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

#### b) Strefa publiczności:

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem trybuny publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

c) strefa zawodów (meta) - wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 8 szt. na statywie głośnikowy zapewniające dogłośnienie strefy mety znajdującej się na jeziorze.

d) dogłośnienie stref wskazanych przez organizatora – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600W x 8 szt. wraz ze statywami głośnikowymi, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów, które zostaną wskazane przez organizatora

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 24 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 4**

- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- „Di box”. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.6.2 Multimedia**

a) ekran dla strefy VIP i trybuny zawodników



- ekran led o rozdzielczości min. P.2 – 6m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 3m x 2m) – zamontowany w okolicy trybuny VIP na odpowiedniej ramie z możliwością pochylenia ekranu pod kątem 60 stopni.

**Liczba sztuk: 2**

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. Media serwer)

b) ekran dla trybuny publiczności w strefie kibiców:

- ekran led o rozdzielczości min. P. 4.8 - 40m<sup>2</sup> (8m x 5m)

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz do skalowania ekranu (np. Media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie) (kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i**

**elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.6.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca mam prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w**

specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.

#### **1.6.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.7 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Slalom Kajakowy**

**Miejsce:** OSiR Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków

**Termin zawodów:** 29.06.2023 – 02.07.2023 (4 dni)

**Gotowość:** 26.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.7.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor – grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru trybun dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając, że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- strefa zawodów – dogłośnienie stref publiczności oraz całej linii rozgrywania zawodów-wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 12 szt. wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów

System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru zawodów, oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w**

**specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.7.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 28m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 7m x 4m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym np. Layher lub podobne, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- ekran led o rozdzielczości min. P.4.8 – 15m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 5m x 3m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody (w strefie mety)

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym np. Layher lub podobne, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie) – (kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.7.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, zwyżki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.7.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.8 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów łucznictwo**

**Miejsce:** Klub Sportowy Płaszowianka ul. Stróża Rybna 19, 30-714 Kraków

**Termin zawodów:** 23.06.2023 – 29.06.2023 (7 dni)

**Gotowość:** 20.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.8.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie trybuny dla publiczności oraz strefy kibiców

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotynowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

b) strefa zawodów (linia strzelania) – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 6 szt. na statywie głośnikowy zapewniające dogłośnienie strefy, z której zawodnicy będą oddawać strzały.

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**

- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych



elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.8.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 40m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 8m x 5m) – zamontowany za linią tarcz na rusztowaniu

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym np. Layher lub podobne, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 4 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie) (kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca mam prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.8.3 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca mam prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.8.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy.

### **1.9 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Kolarstwo górskie**

**Miejsce:** Góra Parkowa, ul. Leona Nowotarskiego 2, Krynica-Zdrój

**Termin zawodów:** 25.06.2023

**Gotowość:** 22.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.10.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

a) Linia Startu oraz mety

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- strefa linii startu (długości ok 140m) – - wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 14 szt na statywie głośnikowy zapewniające dogłębne dogłębienie strefy.

System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem obszaru zawodów oraz trybuny publiczności, oraz być w stanie uzyskać na trybunie dla publiczności poziom 115 dB peak SPL

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

#### b) Nagłośnienie: strefa rozgrywania zawodów

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 4 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array (2 grona na 1 rusztowaniu powieszane w przeciwnych kierunkach)
- nie mniej niż 12 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- strefa rozgrywania się zawodów (długości ok 300m) – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 20 szt na statywie głośnikowy zapewniające dogłośnienie strefy.
- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 24 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- **W miejscu rozgrywania zawodów, wykonawca zapewni nagłośnienie linii start/meta, które musi być połączone sygnałem z nagłośnieniem znajdującym się w miejscu rozgrywania zawodów, w odległości ok. 400m.**

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w**

**specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.10.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 28m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 7m x 4m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media server)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, odpowiedniej jakości i poziomie bezpieczeństwa, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 15m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 5m x 3m) – zamontowany na linii startu i mety

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie) – ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD)(3 x kamera linia startu/mety, 3 x kamera na terenie rozgrywania konkurencji). **Liczba sztuk: 6**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów

w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 2**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.10.3 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, zwyzki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca mam prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

#### **1.10.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.10 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Rugby 7**

**Miejsce:** Stadion Miejski im. Henryka Reymana (Stadion Wisły), ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków

**Termin zawodów:** 25.06.2023 – 27.06.2023 (3 dni)

**Gotowość:** 22.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.11.1 Oświetlenie**

- wyrzutnie CO2. **Liczba sztuk:** 12 (6 strzałów )



**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

### **1.11.2 Multimedia**

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwością przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 8**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

### **1.11.3 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linię podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

- cyfrowy mikser dźwiękowy z minimalną liczbą 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- niezbędne okablowanie i sprzęt niezbędny w celu podłączenia się do systemu nagłośnienia

#### **WYMAGANE AKTUALNE POMIARY ORAZ BADANIA PRZEWODÓW ORAZ ROZDZIELNI ELEKTRYCZNYCH.**

##### **1.11.4 Obsługa**

- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy

#### **1.12. zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Skoki Narciarskie**

**Miejsce:** Wielka i Średnia Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane

**Termin zawodów:** 27.06.2023 – 01.07.2023 (5 dni)

**Gotowość:** 24.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

**Miejsce: Wielka KROKIEW**

Daty zawodów: 30.06.2023 – 01.07.2023

##### **1.12.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

c) strefa zawodów – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 8 szt. na statywie głośnikowy zapewniające dogłośnienie strefy zeskoku

d) dogłośnienie stref wskazanych przez organizatora – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600W x 8 szt wraz ze statywami głośnikowymi, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów, które zostaną wskazane przez organizatora

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 4**

- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienie

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i**

elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.

### 1.12.2 Multimedia

#### a) ekran główny

- ekran led o rozdzielczości min. P.6 – 40m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 8m x 5m) – zamontowany na konstrukcji na terenie odbywania się zawodów

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 3 metry od poziomu gruntu.

#### b) ekran przy scenie:

- ekran led o rozdzielczości min. P. 4.8 - 15m<sup>2</sup> (5m x 3m)

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz do skalowania ekranu

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 3 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie) – ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.12.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linię podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

### **1.12.4 Scena wraz z zadaszeniem.**

Scena o wymiarach podłogi 8 m x 6m zbudowana z podestów scenicznych 2m x 1m na wysokość 1 metra.

Podesty, z których zbudowana ma być scena posiadające certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniające wymagania określone w przepisach przeciwpożarowych.

Zadaszenie: Konstrukcja dachowa nad sceną o wymiarach: 8m x 6m

Wysokość minimalna zadaszenia: 5m.

Wymagania: aktualne pomiary oraz badania przewodów i elektrycznych rozdzielni.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, zwyżki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.12.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów/miksera video – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

#### **Miejsce: ŚREDNIA KROKIEW**

Daty zawodów: 27.06.2023 – 29.06.2023

#### **1.12.5 Nagłośnienie:**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem płyty lodowiska oraz trybuny,

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- dogłośnienie strefy VIP oraz miejsc rozgrywania zawodów, a także dekoracji zawodników – kolumny głośnikowe min 800W x 10 szt wraz ze statywami.
- cyfrowa mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych – **Liczba sztuk: 4**
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.12.6 Scena z zadaszeniem**

- podest sceniczny o wymiarach 5m x 4m zbudowany z elementów o wielkości 2m x 1m wraz z regulowanymi nogami w rozmiarze 60cm – 100cm

Zadaszenie: Konstrukcja dachowa nad sceną o wymiarach: 5m x 4

Wysokość minimalna zadaszenia: 5m

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.12.7 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4.8 – 24m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 6m x 4m) – zamontowany na terenie odbywania się zawodów

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolkinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.



Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 1 metr od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (na statywie) – (kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.12.8 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektrycznych muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych

w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.12.9 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

#### **1.13 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Szermierka**

**Miejsce:** Tauron Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków

**Termin zawodów:** 25.06.2023 – 30.06.2023 (6 dni)

**Gotowość:** 22.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

##### **1.13.1 Oświetlenie**

Oświetlenie planszy finałowej :

- a) ruchoma głowa typu BEAM/SHARPY – (z minimalnym zakresem zoom: 2.5°-10° w trybie beam; 5° – 20° w trybie spot oraz minimalnym natężeniem oświetlenia w trybie pracy beam: 82.000 lx w odległości 20 m). **Liczba sztuk: 20**
- b) ruchoma głowa typu LED WASH - (minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW) zapewniająca równomierne pokrycie światłem pola rozgrywania zawodów oraz spełniając wymagania oświetlenia telewizji (min. 1200 lux). **Liczba sztuk: 20**
- c) ruchoma głowa LED WASH – (minimalna moc urządzenia 37 x dioda led 10W RGBW). **Liczba sztuk: 16**
- d) stroboskop LED RGBW –o mocy nie mniejszej niż 580 W (statycznie) oraz 1500W (peak).**Liczba sztuk: 12**
- e) wytwornica mgły typu hazer –hazer wytwarzający mgłę o wielkości cząsteczek 0,5 - 0,7 um. **Liczba sztuk: 3**
- f) sterownik oświetlenia –obsługujący min 2048 kanałów DMX. **Liczba sztuk: 1**
- g) reflektor prowadzący typu FOLLOW SPOT o mocy min. 2000W – (wraz z obsługą na czas użytkowania podczas prezentacji zawodników). **Liczba sztuk: 2**
- h) podwieszenie relingu centralnie nad planszą finałowej do instalacji wyżej wymienionych elementów.

### **1.13.2 Multimedia**

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwością przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**
- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**
- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**
- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**
- niezbędne okablowanie oraz konwertery w celu podłączenia się do systemu ekranów multimedialnych znajdujących się na hali.

### **1.13.3 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy
- cyfrowy mikser dźwiękowy z minimalną liczbą 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- niezbędne okablowanie i sprzęt niezbędny w celu podłączenia się do systemu nagłośnienia  
**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**
- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca mam prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linię podziału odpowiada Wykonawca.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, wyżki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.13.4 Obsługa**

- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator kamer - 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby – w trakcie trwania zawodów

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny do obsługi reflektora typu follow spot – 1 osoba - w trakcie zawodów

#### **1.14 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Tenis Stołowy**

**Miejsce:** Hala Widowiskowo-Sportowa Suche Stawy, ul. Ptaszyckiego 4, 31-979 Kraków

**Termin zawodów:** 23.06.2023 – 01.07.2023 (9 dni)

**Gotowość:** 20.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

##### **1.14.1 Nagłośnienie**

- wysokiej klasy dwudrożne kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600 W. **Liczba sztuk:** 8
- statyw głośnikowy z możliwością zagięcia w górę o kąt 15 stopni. **Liczba sztuk:** 4
- statyw głośnikowy prosty. **Liczba sztuk:** 4
- cyfrowy mikser dźwiękowy z minimalną liczbą 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk:** 1
- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk:** 2
- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk:** 2
- Di box. **Liczba sztuk:** 4
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

##### **1.14.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4.8 – 15m2 (rozmiar ekranu 5m x 3m)
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- rama oraz niezbędna konstrukcja do postawienia ekranu na balkonie hali ponad linią barierek (ekran należy postawić na ramie do stawiania na podłożu, nie ma możliwości postawienia konstrukcji do powieszenia ekranu na bramie)

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (na statywie) – (kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**
- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**
- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam) (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimie). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.14.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linię podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

#### **1.14.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

#### **1.15 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Triathlon**

Miejsce: Zalew Nowohucki/MOS Wschód, ul. Bulwarowa, 31-751 Kraków (lokalizacja zostanie potwierdzona do 28 lutego 2023 r.)

Termin zawodów: 27.06.2023 – 01.07.2023 (5 dni)

Gotowość: 24.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

##### **1.15.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowego, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- strefa zawodów – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 8 szt. na statywie głośnikowej zapewniające dogłębne nagłośnienie strefy zawodów.

System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru startu/mety, trybuny dla kibiców oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**



### 1.15.2 Multimedia

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 40m2 (rozmiar ekranu 8m x 5m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

- ekran led 2,5m x 1m o rozdzielczości p. 4,8 postawiony na terenie gdzie będą odbywać się zawody (tylko dla prezentacji zawodników). **Liczba sztuk: 2**

- ekran led 2,5m x 2 m o rozdzielczości p.2 postawiony na terenie gdzie będą odbywać się zawody (tylko dla prezentacji zawodników). **Liczba sztuk: 1**

- niezbędne urządzenia do skalowania oraz wyświetlania materiałów dostarczonych przez organizatora na ekranach led znajdujących się na strefie prezentacji zawodników.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu**

potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.

### 1.15.3 Pozostały sprzęt

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

### 1.15.4 Obsługa

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.16 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Wspinaczka Sportowa**

**Miejsce:** Ścianka wspinaczkowa, Akademia Nauk Stosowanych, ul. Adama Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów

**Termin zawodów:** 22.06.2023 – 25.06.2023 (4 dni)

**Gotowość:** 19.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

#### **1.16.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

- strefa zawodów – wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 8 szt. na statywie głośnikowy zapewniające dogłośnienie strefy zawodów

System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru zawodów, oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.16.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4.8 – 40m2 (rozmiar ekranu 8m x 5m) – zamontowany na rusztowaniu typu layher lub peri. **Liczba sztuk: 2**

wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- 2 x rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych.

Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji. Konstrukcja pod ekranem LED winna być obrandowana. Materiał po stronie Zamawiającego.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 3 metry od poziomego gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 2**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam znajdująca się w strefie oczekiwania zawodników) – kamera cyfrowa z możliwością prezentacji obrazu live na telebimach o możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD. **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.16.3 Oświetlenie**

- reflektor prowadzący typu FOLLOW SPOT (wraz z obsługą na okres używania w trakcie prezentacji finałowych) – reflektor o mocy min 2000W. **Liczba sztuk: 2**

- podest sceniczny pod reflektor follow spot o wielkości 3m x 2m postawiony w 3 miejscach na trybunie. **Liczba sztuk: 3**

- oświetlacze architektoniczne LED RGB sterowane za pomocą DMX o mocy nie mniejszej niż 500W w celu podświetlenia ścianek spinaczkowych. **Liczba sztuk: 30**

- oświetlacze architektoniczne LED RGB sterowane za pomocą DMX o mocy nie mniejszej niż 400W w celu podświetlenia strefy oczekiwania zawodników oraz wejść dla zawodników.  
**Liczba sztuk: 16**

- cyfrowy sterownik oświetlenia –obsługujący min 4096 kanałów DMX. **Liczba sztuk: 1**

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oświetlenia

#### **1.16.4 Scena wraz z zadaszaniem**

Scena o wymiarach podłogi 8 m x 6m zbudowana z podestów scenicznych 2m x 1m na wysokość 1 metra.

Podesty, z których zbudowana ma być scena posiadające certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniające wymagania określone w przepisach przeciwpożarowych.

Zadaszenie: Konstrukcja dachowa nad sceną o wymiarach: 8m x 6m

Wysokość minimalna zadaszania: 5m.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.16.5 Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.16.6 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator oświetlenia – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny do obsługi reflektora typu follow spot – 2 osoby - w trakcie zawodów

#### **1.17 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Pięciobój Nowoczesny**

**Miejsce:** AWF Centrum Sportowe, Al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków

**Termin zawodów:** 25.06.2023 – 01.07.2023 (7 dni)

**Gotowość:** 22.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

**STADION**

### 1.17.1 Nagłośnienie

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

- trybuny – dogłośnienie stref publiczności - wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 16 szt wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie trybun

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**

- Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**



**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.17.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 96m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 12m x 8m) – zamontowany na płycie boiska

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media server)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglolinowym, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomemu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

## **PARKUR**

### 1.17.3 Nagłośnienie:

- System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House)
- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 6 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 6 zestawów niskotonowych (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego)
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- cyfrowa mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.17.4. Pozostały sprzęt**

- Rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkowa (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.17.5. Obsługa**

- realizator dźwięku – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 2 osoby - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

#### **1.18 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Skoki do wody (zakres opcjonalny)**

Miejsce: ROSiR, ul. Matuszczaka, Rzeszów

Termin zawodów: 25.06.2023 – 01.07.2023 (7 dni)

Gotowość: 22.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

##### **1.18.1 Nagłośnienie**

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.18.2 Multimedia**

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

- niezbędne okablowanie oraz konwertery w celu wystania sygnału z miksera video na ekrany led zamontowane na obiekcie

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### 1.18.3 Pozostały sprzęt

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, windy, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### 1.18.4 Obsługa

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

### **1.19 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Strzelectwo (zakres opcjonalny)**

**Miejsce:** Strzelnica, WKS Śląsk, ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław

**Termin zawodów:** 22.06.2023 – 02.07.2023 (11 dni)

**Gotowość:** 19.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

HALA STRZELNICZA

Termin zawodów: 22.06.2023 – 01.07.2023

Gotowość: 19.06.2023

#### **1.19.1 Nagłośnienie**

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 2**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

#### **1.19.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.2 – 10m2 (rozmiar ekranu 4m x 2,5m) – zamontowany na ramie do stawiania na ziemi
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

**Miejsce: TEREN ZEWNĘTRZY KLUBU WKS ŚLĄSK-**

**Termin zawodów: 24.06.2023 – 02.07.2023**

**Gotowość: 21.06.2023**

### **1.19.3 Nagłośnienie**

- wysokiej klasy dwudrożne kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600 W. **Liczba sztuk: 10**

- statyw do kolumny głośnikowej. **Liczba sztuk: 10**

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**

- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 2**

- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**

- Di box. **Liczba sztuk: 4**

- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

### **1.19.4 Multimedia**



- ekran led o rozdzielczości min. P.4.8 – 28m2 (rozmiar ekranu 7m x 4m) – zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)

- rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowego, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 2 metry od poziomu gruntu.

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.19.5 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Zestaw słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250 m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

#### **1.19.6 Obsługa**

- realizator dźwięku – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- realizator multimediiów – 2 osoby - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

#### **1.20 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Karate**

**Miejsce:** Lodowisko Cracovii, ul. ul. Michała Siedleckiego 7, 31-538 Kraków

**Termin zawodów:** 22.06.2023 – 23.06.2023 (2 dni)

**Gotowość:** 19.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

##### **1.20.1. Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami (ang. Digital Signal Procesor- grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

A) system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem płyty lodowiska oraz trybuny,

System musi składać się z:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array
- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych
- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglu klinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia
- nagłośnienie musi zostać podwieszona na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.
- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych
- dogłośnienie stref publiczności wraz z liniami opóźniającymi bardzo dobrej jakości, kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 600W x 12 szt. wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów
- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejść liniowych. **Liczba sztuk: 1**
- mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
- mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
- Di box. **Liczba sztuk: 4**
- okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia

**System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.20.2. Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 15m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 5m x 3m) zamontowany na dostarczonym przez wykonawcę usług rusztowaniu umiejscowionym na trybunie lodowiska.

**Liczba sztuk: 1**

- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (media server)

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. Pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie). Kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwością przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 4**

- Kontroler do kamer PTZ . **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu steadicam). Kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

### **1.20.3. Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linię podziału odpowiada Wykonawca.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

- Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, zwyżki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

#### **1.20.4. Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoby - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy.

## **1.21 Zapewnienie sprzętu technicznego na potrzeby zawodów Koszykówka 3x3 (zakres opcjonalny)**

**Miejsce:** Boisko przy hali 100-lecia KS Cracovia 1906 Centrum Sportu Niepełnosprawnych, al. Marszałka Ferdinanda Focha 40, 30-119 Kraków

**Termin zawodów:** 21-24.06.2023 (4 dni)

**Gotowość:** 18.06.2023 (3 dni przed zawodami)

**Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sprzętu według poniższej specyfikacji:**

### **1.21.1 Nagłośnienie**

System nagłośnieniowy złożony z zestawów głośnikowych jednego producenta, z dedykowanymi wzmacniaczami mocy z wbudowanymi procesorami DSP (ang. Digital Signal Procesor - grupa specjalnych układów przeznaczonych do cyfrowej obróbki sygnałów akustycznych) z możliwością zdalnego zarządzania ze stanowiska FOH (ang. Front of House).

- system wyrównany liniowo – zapewniający równomierne pokrycie obszaru rozgrywania zawodów oraz miejsca dla publiczności

System musi składać się:

- 2 gron, z których każde zbudowane będzie z minimum 8 zestawów głośnikowych szerokopasmowych typu line-array

- nie mniej niż 8 (uwzględniając że minimalna ilość zestawów niskotonowych musi być zgodna z zaleceniami producenta wykorzystywanego systemu nagłośnieniowego) zestawów niskotonowych

- 2 x rusztowanie (wieża) zbudowana na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglotklinowym, w celu powieszenia systemu nagłośnienia lub konstrukcja dedykowana do podwieszenia systemu nagłośnienia

- nagłośnienie musi zostać podwieszane na konstrukcji dostarczonej przez Wykonawcę techniki scenicznej. Wszystkie podwieszenia muszą zostać wykonane za pomocą atestowanych elementów.

- przygotowanie systemu nagłośnieniowego przy użyciu dedykowanych narzędzi pomiarowych

- strefa zawodów – dogłośnienie stref publiczności - wysokiej klasy kolumny głośnikowe do profesjonalnych zastosowań o mocy nie mniejszej niż 800W x 6 szt wraz ze statywami głośnikowymi z możliwością zagięcia 15 stopni w górę, zapewniające dogłośnienie stref w miejscu odbywania się zawodów

System nagłośnienia powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego obszaru zawodów, oraz być w stanie uzyskać poziom 115 dB peak SPL

- cyfrowy mikser dźwiękowy min. 12 wejścia liniowe. **Liczba sztuk: 1**
  - Mikrofon bezprzewodowy na statywie działający w częstotliwościach prawnie dopuszczonych. **Liczba sztuk: 3**
  - Mikrofon dynamiczny o paśmie przenoszenia 50 do 15000 Hz, na statywie. **Liczba sztuk: 2**
  - Di box. **Liczba sztuk: 4**
  - okablowanie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
  - wszelkie urządzenia peryferyjne do prawidłowego funkcjonowania systemu nagłośnienia
- System nagłośnieniowy musi być wolny od brumów i przydźwięków.

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**

Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaze wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.21.2 Multimedia**

- ekran led o rozdzielczości min. P.4,8 – 15m<sup>2</sup> (rozmiar ekranu 5m x 3m) zamontowany na terenie gdzie będą odbywać się zawody. **Liczba sztuk: 2**
- wszelkie niezbędne urządzenia do prawidłowego działania oraz skalowania ekranu (np. media serwer)
- 2 x rusztowanie zbudowane na bazie rusztowań systemu modułowego, wyposażonego w pionowe rury stojaków z pierścieniami montażowymi 8-otworowymi, rury poziome i zastrzały zamykane w systemie ryglowym np. Layher lub podobne, w celu zamontowania telebimu,

Konstrukcja do zawieszenia ekranów diodowych – o odpowiedniej nośności, posiadająca ważny atest dopuszczający do użycia. Zabezpieczona odpowiednią ilością obciążników

o wadze 1t każdy. Dopuszczalne jest użycie zbiorników na wodę lub elementów betonowych. Niemożliwe jest wbijanie pali w celu zabezpieczenia konstrukcji.

Dolna krawędź ekranu powinna znajdować się na wysokości nie mniejszej niż 3 metry od poziomu gruntu.

- kamera cyfrowa stacjonarna obrotowa PTZ (ang. pan-tilt-zoom: kamera z funkcją obrotu, na statywie)– ( kamera cyfrowa PTZ z możliwością prezentacji obrazu live na telebimie, z 30 x zoom optyczny oraz możliwości przesyłania obrazu w jakości Full HD). **Liczba sztuk: 3**

- Kontroler do kamer PTZ. **Liczba sztuk: 1**

- kamera cyfrowa mobilna (na stabilizatorze obrazu typu stedicam) – (kamera cyfrowa z możliwością bezprzewodowej transmisji obrazu live w jakości Full HD oraz prezentacji tego obrazu na telebimach). **Liczba sztuk: 1**

- mikser video - urządzenie do miksowania obrazu video pomiędzy wynikami zawodów w czasie rzeczywistym, obrazem z kamery typu „kiss cam”, transmisją zawodów otrzymaną od telewizji oraz materiałami dostarczonymi przez organizatora. Obraz wysyłany na ekran led w rozdzielczości min 1080p. **Liczba sztuk: 1**

### **1.21.3 Pozostały sprzęt**

- rozdzielnice prądowe zapewniające dystrybucję prądu na systemy nagłośnienia oraz multimedia.

Zamawiający traktuje linię podziału kompetencji na wysokości podrozdzielni dedykowanej dla potrzeb wykonawcy. Podrozdzielnię dostarcza Zamawiający. Wykonawca winien określić ilość oraz typ przyłączy siłowych.

- niezbędne okablowanie do prawidłowego przeprowadzenia imprezy

Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.

- system do komunikacji bezprzewodowej (interkom) dla 6 osób w postaci zestawu słuchawek dwuosusznych zapewniające dwukierunkową (full duplex) komunikację o zasięgu minimalnym 250m.

Ramię wysięgnika mikrofonu obracające się o 270 stopni dając możliwość nosić po prawej lub lewej stronie.

Urządzenia zapewniające możliwość ciągłej pracy przez 6h.

**Zamawiający nie zapewni urządzeń oraz maszyn pomocniczych typu: podnośniki, wózki paletowe, zwyżki, wózki widłowe, rusztowania itp. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia niezbędnego sprzętu w celu montażu, transportu, demontażu poszczególnych urządzeń.**

**Instalacja elektryczna musi być sprawna, sprawdzona przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami na wypadek zaistnienia niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym oraz zaopatrzona w ważne atesty.**



Elementy elektryczne w postaci przedłużaczy lub inny elementów elektryczny muszą posiadać certyfikat CE oraz bolce uziemiające. Zabrania się kategorycznie stosowania innych elementów. Zleceniodawca ma prawo nie dopuścić do stosowania elementów elektrycznych w złym stanie technicznym lub niespełniających polskich wymogów prawnych. Za bezpieczeństwo za linią podziału odpowiada Wykonawca.

**Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kompletnej dokumentacji powykonawczej w tym: protokołów z pomiarów i badań wykonanej instalacji elektrycznej oraz protokołu potwierdzającego, że wykonane prace zostały przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami BHP oraz specyfikacjami technicznymi. Protokoły powinny być podpisane przez osoby z odpowiednimi uprawnieniami: do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń oraz do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń. Wykonawca wykona test jakości zamontowanego sprzętu i przekaże wyniki Zamawiającemu wraz kompletem dokumentów.**

#### **1.21.4 Obsługa**

- realizator dźwięku – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- realizator multimediiów/miksera video – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy
- operator kamery – 1 osoba - przez cały okres trwania imprezy
- technik sceniczny – 1 osoba - w trakcie przygotowania do zawodów oraz przez cały okres trwania imprezy

## **Część 2. Zapewnienie usług wykwalifikowanego personelu oraz oprawy muzycznej na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023.**

**Przedmiot zamówienia w ramach niniejszej Części podzielony został na cztery obszary:**

- 2.1 Zapewnienie wykwalifikowanego personelu podzielonego według działań, zgodnie harmonogramem Igrzysk Europejskich.
- 2.2 Szkolenia teoretyczne i praktyczne specjalistów zaangażowanych w pracę prezentacji sportowych podczas zawodów.
- 2.3 Szkolenie Wolontariuszy działających podczas Igrzysk Europejskich 2023.
- 2.4 Tworzenie scenariuszy technicznych dla każdej dyscypliny sportowej na każdy dzień zawodów oraz scenariuszy pre-show i przerw.

2.5 Przygotowanie biblioteki muzycznej.

## **2. Zapewnienie wykwalifikowanego personelu podzielonego według obszarów działania.**

2.1 Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia wykwalifikowanej i doświadczonej w realizacji imprez multisportowych kadry.

2.2 Po zawarciu umowy Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia listy osób, które zamierza skierować do wykonania przedmiotu zamówienia wraz z przedstawieniem ich doświadczenia zawodowego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wskazanych osób i żądania ewentualnej zmiany.

2.3 Koszty zakwaterowania, transportu, wyżywienia, wynagrodzenia oraz wszelkie inne wydatki dotyczące osób skierowanych do wykonywania przedmiotu zamówienia obciążają Wykonawcę. Wykonawca zobowiązuje się we własnym zakresie wyposażyć każdą z osób skierowanych do wykonywania przedmiotu zamówienia w koszulki typu T-shirt, które muszą posiadać odpowiedni nadruk wg specyfikacji dostarczonej przez Zamawiającego

### **2.4 Lista lokalizacji i harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić kadre:**

**a) Łucznictwo** - Klub Sportowy Płaszowianka ul. Stróża Rybna 19, 30-714 Kraków ,  
23.06.2023 – 29.06.2023

**b) Tenis stołowy** - Hala Widowiskowo-Sportowa Suche Stawy ul. Ptaszyckiego 4, 31-979 Kraków, 23.06.2023 – 01.07.2023

**c) Koszykówka 3x3** - Hala 100-lecia KS Cracovia 1906 Centrum Sportu Niepełnosprawnych, al. Marszałka Ferdinanda Focha 40, 30-119 Kraków, 21.06.2023 – 24.06.2023

**d) Slalom kajakowy** - OSiR Kolna, ul. Kolna 2, 30-381 Kraków, 29.06.2023 – 02.07.2023

**e) Sermierka** - Tauron Arena Kraków, ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków, 25.06.2023 – 30.06.2023

**f) Pięciobój nowoczesny** - AWF Centrum Sportowe, Al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków, 25.06.2023 – 01.07.2023

**g) Rugby 7-** Stadion Miejski im. Henryka Reymana (Stadion Wisły), ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków, 25.06.2023 – 27.06.2023

**h) Triathlon** - Zalew Nowohucki/MOS Wschód, ul. Bulwarowa, 31-751 Kraków, 27.06.2023 – 28.06.2023, 01.07.2023 (lokalizacja zostanie potwierdzona do 28 lutego 2023 r.)

**i) Sprint kajakowy** - Kryspinów- Zalew na Piaskach, Liszki 5, 32-060 Liszki, 21.06.2023 – 24.06.2023

**j) Kolarstwo BMX Freestyle** - Krzeszowice Freestyle Park, ul. Sportowa, 32-065 Krzeszowice, 21.06.2023 – 22.06.2023

**k) Kolarstwo górskie** - Góra Parkowa, ul. Leona Nowotarskiego 2, Krynica-Zdrój, 25.06.2023

**l) Judo, Taekwondo**- Hala Lodowa, MOSiR, Park Sportowy Imienia Juliana Zawadowskiego 5, 33-380 Krynica-Zdrój,

**Taekwondo** 23.06.2023 – 26.06.2023

**Judo** 01.07.2023

**m) Breaking** - Amfiteatr, ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz, 26.06.2023 – 27.06.2023

**n) Badminton** - Arena Jaskółka Tarnów, TOSiR, ul. Traugutta 3b, 33-101 Tarnów, 26.06.2023 – 02.07.2023

**o) Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa** - Stadion lekkoatletyczno-piłkarski, TOSiR, ul. Traugutta, 33-101 Tarnów

**Piłka ręczna plażowa** 20.06.2023 – 22.06.2023

**Piłka nożna plażowa** 27.06.2023 – 01.07.2023

**p) Wspinaczka sportowa** - Ścianka wspinaczkowa, Akademia Nauk Stosowanych, ul. Adama Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów, 22.06.2023 – 25.06.2023

**r) Skoki narciarskie** - Wielka i Średnia Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane, 27.06.2023 – 01.07.2023

**s) Boks** - Hala Lodowa, MCSiR, Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ, 23.06.2023 – 02.07.2023

**Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy zapewnienia wykwalifikowanego personelu na potrzeby przeprowadzenia zawodów:**

**t) Skoki do wody** - ROSiR, ul. Matuszczaka, Rzeszów, 22.06.2023 – 28.06.2023 (zakres opcjonalny)

**u) Strzelectwo** - Strzelnica, WKS Śląsk, ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław, 22.06.2023 – 02.07.2023 (zakres opcjonalny)

**w) Karate** – Lodowisko Cracovii, ul. Michała Siedleckiego 7, 31-538 Kraków, 22.06.2023 – 23.06.2023 (zakres opcjonalny)

**Zakres opcjonalny będzie potwierdzony do 31 marca 2023 roku.**

## **2.5 Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia następującego personelu:**

### **2.5.1 Producent sportowy (Venue Producer) – w liczbie 20 osób plus opcjonalnie 4 osoby**

	<b>Dyscyplina sportowa</b>
<b>Producent Sportowy</b>	Tenis Stołowy
<b>Producent Sportowy</b>	Łuczniectwo
<b>Producent Sportowy</b>	Koszykówka 3x3
<b>Producent Sportowy</b>	Slalom kajakowy
<b>Producent Sportowy</b>	Szermierka
<b>Producent Sportowy</b>	Pięciobój nowoczesny
<b>Producent Sportowy</b>	Rugby 7
<b>Producent Sportowy</b>	Triathlon
<b>Producent Sportowy</b>	Sprint kajakowy
<b>Producent Sportowy</b>	Kolarstwo BMX Freestyle
<b>Producent Sportowy</b>	Kolarstwo górskie
<b>Producent Sportowy</b>	Judo
<b>Producent Sportowy</b>	Breaking
<b>Producent Sportowy</b>	Taekwondo
<b>Producent Sportowy</b>	Badminton
<b>Producent Sportowy</b>	Piłka ręczna plażowa
<b>Producent Sportowy</b>	Piłka nożna plażowa
<b>Producent Sportowy</b>	Wspinaczka sportowa
<b>Producent Sportowy</b>	Boks
<b>Producent Sportowy</b>	Skoki narciarskie
<b>Producent Sportowy x2</b>	Strzelectwo (zakres opcjonalny)
<b>Producent Sportowy</b>	Skoki do wody (zakres opcjonalny)
<b>Producent Sportowy</b>	Karate (zakres opcjonalny)

- 1) Do zadań Producenta Sportowego należeć będzie:
  - a) tworzenie technicznych scenariuszy (do akceptacji przez Zamawiającego);
  - b) zarządzanie personelem technicznym, stage managerami, konferansjerami, spikerami i DJ - zgodnie ze scenariuszem technicznym;
  - c) koordynacja zespołu osób odpowiedzialnych za ceremonie medalowe;
  - d) opracowanie codziennej dokumentacji, w tym skryptów technicznych;
  - e) wybór muzyki z muzycznej bazy danych;
  - f) sprawdzanie treści wyświetlanych przez video operatora oraz ich prawidłowego wyświetlania przed rozpoczęciem sesji;
  - g) informowanie zespołu Sportowej Prezentacji o planowanych działaniach przed każdą sesją;

h) kontakt menedżerami sportowymi i obiektów oraz wszystkich osób funkcyjnych na obiekcie;

i) wysyłanie codziennych raportów do Zamawiającego.

2) Osoba pełniąca funkcję Producenta Sportowego musi:

a) posiadać doświadczenie zawodowe związane z daną dyscypliną sportową i w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);

b) władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);

c) posiadać niezbędny sprzęt do wykonywania obowiązków, w szczególności komputer przenośny;

d) gwarantować obecność zgodnie z harmonogramem rozgrywania poszczególnych dyscyplin oraz na próbach przed zawodami.

3) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Producenta Sportowego **do dnia 15 marca 2023 r.**

4) Zgłoszenie zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienie Producentów Sportowych na konkurencje: skoki do wody i strzelectwo oraz karate, zostanie dokonane przez Zamawiającego do dnia **31 marca 2023 r.**

### 2.5.2 Zespół Cheerleaders

1) Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia ośmioosobowych zespołów Cheerleaders na następujące zawody sportowe:

	<b>Dyscyplina sportowa</b>
<b>Zespół Cheerleaders</b>	Koszykówka 3x3
<b>Zespół Cheerleaders</b>	Rugby 7
<b>Zespół Cheerleaders</b>	Piłka ręczna plażowa
<b>Zespół Cheerleaders</b>	Piłka nożna plażowa

2) do obowiązków zespołu Cheerleaders należeć będzie:

a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym;

- b) znajomość scenariusza zawodów;
- c) współpraca z pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji, ze szczególnym uwzględnieniem spikerów, konferansjerów i DJ'ów;
- d) oprawa taneczna konkurencji podczas:
  - pre-show,
  - prezentacji zawodników,
  - przerw w trakcie zawodów (jeżeli występ nie powoduje zakłóceń w przebiegu zawodów sportowych),
  - post-show (zakończenie zawodów).
- e) interakcja z kibicami (aktywne uczestnictwo podczas zawodów);
- f) dbanie o dobrą atmosferę podczas zawodów;
- g) przygotowanie scenariusza widowiskowych układów tanecznych;
- h) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów;

### **3) Harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić zespoły Cheerleaders:**

#### **a) Dyscyplina: Koszykówka 3X3**

Termin zawodów : 21.06.2023 – 24.06.2023 r.

Ilość dni: 5 (4 dni meczowe i 1 dzień prób)

20.06.2023 r. dzień prób

21.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

22.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

23.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

24.06.2023 r., w godzinach 13:00 – 22:00 (ok. 3 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

#### **b) Dyscyplina: Piłka nożna plażowa**

Termin zawodów: 27.06. 2023 – 1.07.2023 r.

Ilość dni: 6 (5 dni meczowych i 1 dzień prób)

26.06.2023 r. - dzień prób

27.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

28.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

29.06.2023 r., w godzinach 12:00 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

30.06.2023 r., w godzinach 10:30 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

1.07.2023 r., w godzinach 11:30 – 22:00 (ok. 5 układów choreograficznych po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

c) Dyscyplina: **Piłka ręczna plażowa**

Termin zawodów: 20.06.2023 – 22.06.2023 r.

Ilość dni: 4 (3 dni meczowe i 1 dzień prób)

19.06.2023 r. - dzień prób

20.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

21.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

22.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 22:30 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

d) Dyscyplina: **Rugby 7**

Termin zawodów: 25.06.2023 – 27.06.2023 r.

Ilość dni: 4 (3 dni meczowe i 1 dzień prób)

24.06.2023 r. - dzień prób

25.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 21:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

26.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 22:30 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

27.06.2023 r., w godzinach 9:00 – 23:00 (ok. 4 układy choreograficzne po min. 1,5min- 3 min max czasu trwania)

4) Członkami zespołów Cheerleaders mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające doświadczenie zawodowe związane z występami na międzynarodowych zawodach

sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie).

5) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do zatwierdzenia składu zespołów Cheerleaders oraz wzorów kostiumów (każdy występ zespołu powinien odbywać się w innej stylizacji).

### 2.5.3 Spiker (zakres wyłącznie opcjonalny)

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia Spikerów do dnia **31 marca 2023 r.**

2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział Spikerów:

	Dyscyplina sportowa
Spiker język angielski	Tenis stołowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski (MC)	Koszykówka 3x3
Spiker język polski (MC)	
Spiker język angielski	Slalom kajakowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Szermierka
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Pięciobój nowoczesny
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Rugby 7
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Triathlon
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Sprint kajakowy
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Kolarstwo BMX Freestyle
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Kolarstwo górskie
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Judo
Spiker język polski	
Spiker język angielski (MC)	Breaking
Spiker język polski (MC)	
Spiker język angielski	Taekwondo
Spiker język polski	
Spiker język angielski	Badminton
Spiker język polski	



<b>Spiker język angielski i polski x2</b>	Piłka ręczna plażowa
<b>Spiker język angielski</b>	Piłka nożna plażowa
<b>Spiker język polski</b>	
<b>Spiker język angielski</b>	Wspinaczka sportowa
<b>Spiker język polski</b>	
<b>Spiker język angielski i polski x2</b>	Strzelectwo: Rifle and Pistol, Shotgun
<b>Spiker język angielski</b>	Skoki narciarskie
<b>Spiker język polski</b>	
<b>Spiker język angielski i polski x2</b>	Boks
<b>Spiker język angielski</b>	Skoki do wody
<b>Spiker język polski</b>	
<b>Spiker język angielski</b>	Łucznictwo
<b>Spiker język polski</b>	
<b>Spiker język angielski</b>	Karate
<b>Spiker język polski</b>	

### **3) Do zadań Spikera należeć będzie:**

- a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;
- b) uczestnictwo w próbach;
- c) prowadzenie aktywności z publicznością, zgodnie z zatwierdzonym scenariuszem prezentacji sportowej;
- d) tworzenie przyjaznej atmosfery na obiekcie sportowym, na którym odbywają się zawody;
- e) utrzymywanie zainteresowania publiczności wydarzeniem bez utraty tempa imprezy;
- f) realizowanie zaplanowanych komunikatów głosowych;
- g) wykonywanie nieplanowanej komunikacji głosowej zgodnie z polityką i procedurami sportowej prezentacji;
- h) ogłaszanie informacji dotyczących:
  - Igrzysk Europejskich,
  - dyscypliny sportowej,
  - zawodników.
- i) prowadzenie ceremonii medalowej;
- j) podawanie dodatkowych informacji, jeżeli przewidują to przepisy danej dyscypliny sportowej.

### **4) Osoba pełniąca funkcję Spikera musi:**

- a) posiadać doświadczenie zawodowe związane z daną dyscypliną sportową i w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);

- b) w przypadku spikera języka angielskiego musi biegle posługiwać się językiem angielskim w jego brytyjskiej odmianie (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);
  - c) spiker języka polskiego musi posługiwać się bezbłędnie językiem polskim;
  - d) posiadać znajomość tematyki: Igrzysk Europejskich, dyscypliny sportowej, zawodników danej dyscypliny sportowej i ceremonii medalowej;
  - e) w przypadku takich dyscyplin jak: piłka ręczna plażowa, strzelectwo i boks wymaganych jest dwóch spikerów, posługujących się zarówno językiem polskim jak i angielskim na wskazanym wyżej poziomie;
  - f) w przypadku piłki ręcznej plażowej, spiker musi również obsługiwać dźwięk (muzyka, dzingle) na korce # 2
  - g) gwarantować obecność zgodnie z harmonogramem rozgrywania poszczególnych dyscyplin oraz na próbach przed zawodami.
- 5) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Spikera do dnia 10 kwietnia 2023 r.

### 2.5.3 DJ (zakres wyłącznie opcjonalny)

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia DJ-ów do dnia 31 marca 2023 r.

#### 2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział DJ-ów:

	<b>Dyscyplina sportowa</b>
<b>DJ</b>	Tenis Stołowy
<b>DJ</b>	Łuczniectwo
<b>DJ</b>	Koszykówka 3x3
<b>DJ</b>	Ślalom kajakowy
<b>DJ</b>	Szermierka
<b>DJ</b>	Pięciobój nowoczesny
<b>DJ</b>	Rugby 7
<b>DJ</b>	Triathlon
<b>DJ</b>	Sprint kajakowy
<b>DJ</b>	Kolarstwo BMX Freestyle
<b>DJ</b>	Kolarstwo górskie
<b>DJ</b>	Judo
<b>DJ</b>	Piłka ręczna plażowa
<b>DJ</b>	Taekwondo
<b>DJ</b>	Badminton
<b>DJ x2</b>	Breaking
<b>DJ</b>	Piłka nożna plażowa
<b>DJ</b>	Wspinaczka sportowa
<b>DJ</b>	Skoki narciarskie

DJ	Boks
DJ	Skoki do wody
DJ	Karate

**3) Do zadań DJ-a należeć będzie:**

- a) ścisła współpraca z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;
- b) uczestnictwo w próbach;
- c) obsługa pulpitu audio Prezentacji Sportowej (kontrolowanie wszystkich kanałów i poziomów audio)
- d) prowadzenie oprawy muzycznej konkurencji podczas:
  - pre-show (półfinały i finały),
  - prezentacji zawodników,
  - przerw w trakcie zawodów (jeżeli nie zakłóca to przebiegu zawodów),
  - post-show (zakończenie zawodów),
  - odtwarzanie hymnów narodowych podczas ceremonii wręczenia medali.
- e) oprawa muzyczna w widowiskowej formie (pre-show, przerwy w zawodach);
- f) interakcja z kibicami (angażowanie w aktywne uczestnictwo podczas przedsięwzięcia);
- g) dbanie o dobrą atmosferę podczas całości przedsięwzięcia;
- h) rozbawianie publiczności;
- i) interakcja z maskotką Igrzysk Europejskich;
- j) współpraca z video operatorem (kamery kreatywne);
- k) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów.

**4) Osoba pełniąca funkcję DJ-a musi:**

- a) posiadać doświadczenie zawodowe w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);
- b) władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B1 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka);

c) w przypadku Breakingu wymaganych jest dwóch DJ z doświadczeniem w tej dyscyplinie sportowej i pracy przy międzynarodowych zawodach.

5) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia osobom pełniącym funkcję DJ-ów sprzętu niezbędnego do wykonywania ich obowiązków.

6) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia we własnym zakresie praw do publicznego odtwarzania przez DJ-ów wszystkich utworów znajdujących się w jego repertuarze w trakcie wykonywania przedmiotu zamówienia, w szczególności do zawarcia stosownych umów umożliwiających legalne korzystanie z utworów muzycznych.

7) W przypadku utworów muzycznych stworzonych wyłącznie na potrzeby Igrzysk Europejskich Wykonawca zapewni przeniesienie majątkowych praw autorskich do tych utworów wyłącznie na Zamawiającego.

8) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję DJ-a do dnia 10 kwietnia 2023 r .

#### **2.5.4 Konferansjer (MC) (zakres wyłącznie opcjonalny)**

1) Zamawiający dokona ewentualnego zgłoszenia zapotrzebowania na realizację zakresu opcjonalnego, tj. zapewnienia Konferansjerów do dnia 31 marca 2023 r.

2) Wykaz dyscyplin, w których przewidywany jest udział Konferansjerów:

	<b>Dyscyplina sportowa</b>
<b>MC (Konferansjer)</b>	Tenis Stołowy
<b>MC (Konferansjer)</b>	Łuczniectwo
<b>MC (Konferansjer)</b>	Koszykówka 3x3
<b>MC (Konferansjer)</b>	Słalom kajakowy
<b>MC (Konferansjer)</b>	Szermierka
<b>MC (Konferansjer)</b>	Pięciobój nowoczesny
<b>MC (Konferansjer)</b>	Rugby 7
<b>MC (Konferansjer)</b>	Triathlon
<b>MC (Konferansjer)</b>	Sprint kajakowy
<b>MC (Konferansjer)</b>	Kolarstwo BMX Freestyle
<b>MC (Konferansjer)</b>	Kolarstwo górskie
<b>MC (Konferansjer)</b>	Judo
<b>MC (Konferansjer)</b>	Piłka ręczna plażowa
<b>MC (Konferansjer)</b>	Taekwondo
<b>MC (Konferansjer)</b>	Badminton
<b>MC (Konferansjer)</b>	Breaking
<b>MC (Konferansjer)</b>	Piłka nożna plażowa
<b>MC (Konferansjer)</b>	Wspinaczka sportowa
<b>MC (Konferansjer)</b>	Skoki narciarskie
<b>MC (Konferansjer)</b>	Boks

<b>MC (Konferansjer)</b>	Skoki do wody
<b>MC (Konferansjer)</b>	Strzelectwo
<b>MC (Konferansjer)</b>	Karate

### **3) Do zadań Konferansjera należeć będzie:**

- a) ściśle współpracować z Producentem Sportowym i pozostałymi członkami zespołu Sportowej Prezentacji;
- b) prowadzenie widowiska podczas:
  - pre-show 30 minut przed sesją (półfinały i finały),
  - post-show (zakończenie zawodów - półfinały i finały ),
  - ceremonii medalowej.
- c) prezentowanie informacji w widowiskowej formie;
- d) interakcja z kibicami;
- e) dbanie o dobrą atmosferę podczas całości przedsięwzięcia;
- f) wywiady z gośćmi;
- g) wywiady z zawodnikami (jeśli to możliwe);
- h) rozbawianie publiczności;
- i) przekazywanie interesujących dla słuchacza/widza informacji;
- i) interakcja z maskotką Igrzysk Europejskich;
- j) współpraca z video operatorem (kamery kreatywnej);
- k) reakcja na nieprzewidziane sytuacje w trakcie zawodów.

### **4) Harmonogram zawodów, na które Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić**

#### **Konferansjerów (terminy mogą ulec nieznacznym zmianom):**

**Łuczniectwo** (półfinały i finały) 24.06.2023, 25.06.2023, 28.06.2023, 29.06.2023

**Badminton** (półfinały i finały) 30.06.2023 , 01.07.2023, 02.07.2023

**Piłka ręczna plażowa** (półfinały i finały) 22.06.2023

**Piłka nożna plażowa** (półfinały i finały) 30.06.2023, 01.07.2023

**Koszykówka 3x3** 21.06.2023 – 24.06.2023

**Breaking** 27.06.2023

**Boks** 23.06.2023 – 02.07.2023

**Ślalom kajakowy** (półfinały i finały) 29.06.2023 – 02.07.2023

**Sprint kajakowy** 21.06.2023 – 24.06.2023

**Kolarstwo górskie** 25.06.2023

**Kolarstwo BMX Freestyle** (półfinały i finały) 22.06.2023

**Szermierka** (półfinały i finały) 25.06.2023 – 30.06.2023

**Pięciobój nowoczesny** (półfinały i finały) 29.06.2023 , 01.07.2023

**Tenis Stołowy** (półfinały i finały) 26.06.2023, 27.06.2023, 01.07.2023

**Rugby 7** 25.06.2023 - 27.06.2023

**Triathlon** 27.06.2023, 28.06.2023, 01.07.2023

**Wspinaczka sportowa** 22.06.2023 – 25.06.2023

**Judo** 01.07.2023

**Taekwondo** (półfinały i finały) 23.06.2023 – 26.06.2023

**Skoki narciarskie** 27.06.2023 – 01.07.2023

**Skoki do wody** 22.06.2023 – 28.06.2023

**Strzelectwo** 22.06.2023 – 02.07.2023

**Karate** 22.06.2023 – 23.06.2023

**5) Osoba pełniąca funkcję Konferansjera musi:**

a) posiadać doświadczenie zawodowe w pracy przy międzynarodowych zawodach sportowych (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających takie doświadczenie);

b) bezbłędnie posługiwać się językiem polskim i władać językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 według skali CEFR (Zamawiający może zażądać przedstawienia dowodów potwierdzających taką znajomość języka)

d) posiadać znajomość tematyki: Igrzysk Europejskich, dyscypliny sportowej, zawodników danej dyscypliny sportowej i ceremonii medalowej;

6) Zamawiający dokona zatwierdzenia osób, które pełnić będą funkcję Konferansjera do dnia 10 kwietnia 2023 r .

**3. Szkolenia teoretyczne i praktyczne**

3.1 Wykonawca zobowiązany będzie do poprowadzenia szkolenia teoretycznego i praktycznego specjalistów zaangażowanych w pracę Prezentacji Sportowych.

3.2 Wykonawca zobowiązany będzie do przeprowadzenia szkolenia wolontariuszy zaangażowanych w pracę Prezentacji Sportowych w udziale we flashmobach, podczas pre-show i przerw oraz do pracy w stroju maskotek Igrzysk Europejskich.

3.3 **Do dnia 10 marca 2023 r.** Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do zatwierdzenia scenariusz szkoleń i harmonogram (plan działania) ich przeprowadzenia, dostosowany do organizacji Igrzysk Europejskich 2023.

3.4 Scenariusz i harmonogram podlegają zatwierdzeniu przez Zamawiającego.

#### **4. Tworzenie scenariuszy technicznych dla każdej dyscypliny sportowej na każdy dzień zawodów oraz scenariuszy pre-show i przerw:**

##### **4.1 Do zadań Wykonawcy należeć będzie tworzenie:**

**1) Scenariuszy pre-show/przerw** i treści dla dyscyplin sportowych: Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks,

**Zakres opcjonalny:** Skoki do wody, Strzelectwo, Karate

**Pre-show :** Rozpoczyna się co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem zawodów. Obejmuje: treści audio, grafiki wideo, filmy edukacyjne i informacyjne, pracę konferansjera (showmana), pracę maskotki, cheerleaderek.

**2) scenariuszy technicznych** na każdy dzień zawodów w dyscyplinach sportowych: Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks

**Zakres opcjonalny:** Skoki do wody, Strzelectwo, Karate

4.2 Tworzenie scenariuszy musi odbywać się zgodnie z harmonogramem Igrzysk Europejskich 2023, na każdy dzień zawodów, przed każdą sesją zawodów i zgodnie z regulaminami dyscyplin sportowych (dostarczenie skryptów pre-show oraz przerw do akceptacji Zamawiającego – do **31 marca 2023r.**, dostarczanie skryptów technicznych do akceptacji Zamawiającego – na 14 dni przed zawodami).

4.3 Scenariusze muszą być zgodne z główną koncepcją Prezentacji Sportowej Igrzysk Europejskich Kraków-Małopolska 2023.

4.4 Scenariusze podlegają akceptacji przez Zamawiającego.

**4.5 Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy opracowanie wyżej opisanych scenariuszy dla dyscyplin: Skoki do wody, Strzelectwo, Karate. Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.**

**5. Przygotowanie biblioteki muzycznej (do dnia 01 maja 2023 r.)**

**5.1 Wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania biblioteki muzycznej (stanowiącej podkład do materiałów video) dla dyscyplin sportowych:** Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Siermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Triathlon, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks

**Zakres opcjonalny:** Skoki do wody, Strzelectwo, Karate

5.2 Przygotowane materiały muszą być zgodne z normami etycznymi i nawiązywać do danej dyscypliny sportowej.

5.3 Biblioteka muzyczna obejmować musi:

- a) muzykę przed ceremonią wręczenia medali: wejście / wyjście i muzyka w tle / hymny;
- b) dżingle dla każdej dyscypliny sportu;
- c) dżingle dla programów rozrywkowych.

5.4 Biblioteka muzyczna musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego.

5.5 W przypadku utworów muzycznych stworzonych wyłącznie na potrzeby Igrzysk Europejskich Wykonawca zapewni przeniesienie majątkowych praw autorskich do tych utworów wyłącznie na Zamawiającego (na zasadach określonych we wzorze umowy).

**5.6 Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy opracowanie wyżej opisanej biblioteki muzycznej dla dyscyplin: Skoki do wody, Strzelectwo, Karate. Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.**



### **Część 3. Przygotowanie materiałów wideo na potrzeby organizacji zawodów sportowych w ramach Igrzysk Europejskich 2023**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do opracowania wstępnych znaków graficznych - key visual projektów, zawierających spójną komunikację dla marki Igrzysk Europejskich 2023.
2. Wstępne projekty muszą zostać zaakceptowane przez Zamawiającego.
3. W przypadku braku akceptacji materiału wstępnego przez Zamawiającego Wykonawca w oparciu o wytyczne Zamawiającego wprowadzi w terminie do 7 dni stosowne zmiany w projekcie wstępnym.
4. Przygotowane materiały będą wyświetlane na każdym obiekcie na zamontowanym w widocznym miejscu telebimie, którego specyfikacja zostanie określona przez Zamawiającego do dnia 31 marca 2023 r.
5. Rodzaje materiałów video:
  - a) **Wprowadzenie (intro) do dyscyplin sportowych** w języku polskim z angielskimi napisami (Tenis stołowy, Koszykówka 3X3, Slalom kajakowy, Łucznictwo, Szermierka, Pięciobój nowoczesny, Rugby 7, Teqball, Triathlon, Padel, Sprint kajakowy, Kolarstwo BMX Freestyle, Kolarstwo górskie, Judo, Breaking, Taekwondo, Badminton, Piłka ręczna plażowa, Piłka nożna plażowa, Wspinaczka sportowa, Skoki narciarskie, Boks, Biegi górskie). Długość do 30 sekund  
**Zakres opcjonalny:** Skoki do wody, Strzelectwo, Karate, Lekkoatletyka

Przy tworzeniu intro dozwolone jest wykorzystanie ogólnodostępnych materiałów z baz zdjęć, filmów z wykupionymi prawami autorskimi. W celach przeniesienia praw autorskich na Zamawiającego konieczne będzie sporządzenie szczegółowej listy ze źródłami.

**b) Wprowadzenie (intro) do etapów zawodów (kwalifikacji, półfinałów, finałów, ceremonii dekoracji** (do 100 sztuk) w języku angielskim dla dyscyplin sportu.

Tworząc intro, należy wykorzystać postaci maskotki, a także logo, oficjalne symbole i różne elementy identyfikacji wizualnej Igrzysk Europejskich 2023.

Intro wyświetlane tylko w postaci grafiki, bez efektów dźwiękowych i animacji.

Lista poszczególnych wstępów do prezentacji etapu zawodów zostanie podana przez Zamawiającego do 31 marca 2023 r.

**c) Animacja motywująca** (Call to Action) w języku angielskim z ewentualnym wykorzystaniem Maskotki (lub bez niej). Długość do 7 sekund.

Zadaniem animacji motywującej jest rozbawić publiczność, zachęcić ją do działania, np. „Taniec”, „Cisza”, „Cel!” itd.

Stworzenie koncepcji: kolor, z muzyką w tle, koncepcja przejść i tła w animacji.

**Liczba animacji: 5**

-Make Some Noise!

-Clap Clap Clap!

-Quiet Please

-Let's Go!

-Wave your Flag

**d) Ramki dla kreatywnej kamery.**

Do wizualizacji należy wykorzystać Maskotkę, która wizualnie pomaga widzom zrozumieć co robić. Logo sponsora również może być używane do ramek dla kreatywnej kamery.

**Liczba ramek: 7**

- Kiss Cam

- Dance Cam

- Flex Cam

- Smile Cam

- I don't care Cam

- Volunteer Cam

- Emoji Cam

**e) Animacja flag na telebimie.**

Należy przygotować animacje flag 48 państw -reprezentantów z niezbędnymi efektami. Flagi zostaną wykorzystane podczas ceremonii dekoracji.

Flagi państw muszą zostać opracowane graficznie w formie animacji digital i adaptowane dla telebimów na obiektach.

**Liczba sztuk: 48**

**f) Video prezentacja zawodników.**

Dla wyświetlenia na telebimach przy wyjściu zawodników 3D animacji postaci zawodników w pełnym wymiarze, kolor, z imitacją ruchu (postać dynamiczna) rozmiar dostosowany do wymiarów nośnika. Niezbędna sesja zdjęciowa przed na zielonym tle.

Przygotowanie zdjęć i video animacji dla prezentacji zawodników przed Finałami dla poszczególnych dyscyplin:

Boks – 26 zawodników (30.06.2023 – 01.07.2023)

**g) Wideo materiały „Interakcja z maskotką”**

Maskotka - animacja ruchoma postaci wyświetlana na nośnikach na obiektach sportowych podczas przerw w rywalizacji; czas trwania ok. 5-10 sek. max

Stworzenie koncepcji postaci w formie graficznej, kolor, z muzyką w tle, koncepcja przejść i tła w animacji.

**Liczba materiałów: 6**

Mascot dancing across the screen

Mascot “Make some noise”

Mascot climbing up the side of the screen

Mascot clapping

Mascot thumbs up

Mascot countdown to go!

**h) Sportowe komunikaty techniczne** (Time-out, Technical incident, Competition postponement/rescheduled/cancellation)

**Liczba komunikatów:** do 30 sztuk.

Komunikat wyświetlany tylko w postaci grafiki, bez efektów dźwiękowych i animacji.

Wykaz uprawnień do tworzenia wstępów do dyscyplin sportowych będą podany przez Zamawiającego **do 31 marca 2023.**

**i) Animacja „Countdown”**

a) 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1

b) zegar odliczający od 1:00 w dół

Stworzenie animacji ze statycznym tłem, ruchome elementy obrazu to jedynie zegar z odliczającym czasem.

**j) Montaż highlights (skrótów) podczas Igrzysk.**

Codzienna praca z montażem materiałów otrzymanych od produkcji telewizyjnej (max. długość materiałów 3 min.). Obróbka materiału otrzymanego polegająca na dodaniu efektów, w typie muzyka, przejść pomiędzy ujęciami, redukcja czasu trwania.

**Dla dyscyplin sportowych zgodnie z harmonogramem Igrzysk Europejskich 2023.**

**Przygotowanie materiałów video**

Do wyświetlania przygotowanych materiałów posłuży na każdym obiekcie zamontowany w widocznym miejscu telebim, którego specyfikacja zostanie określona przez Zamawiającego. Specyfikacja ekranów będzie podana **do 31.03.2023**.

Poniższe harmonogramy mogą ulec niewielkim zmianom.

Date	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name
20 June													
21 June	Multisport Highlight Clip Day 1	Sport Specific Highlight Clip 3x3 Basketball Day 1	Sport Specific Highlight Clip Athletics Day 1-2	Sport Specific Highlight Clip Canoe Sprint Day 1	Sport Specific Highlight Clip Cycling BMX Freestyle Day 1	Sport Specific Highlight Clip Beach Handball Day 1-2							
22 June	Multisport Highlight Clip Day 2	Sport Specific Highlight Clip 3x3 Basketball Day 2	Sport Specific Highlight Clip Athletics Day 3	Sport Specific Highlight Clip Canoe Sprint Day 2		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 1	Sport Specific Highlight Clip Sport Climbing Day 1				Sport Specific Highlight Clip		Sport Specific Highlight Clip Padel Day 1-4
23 June	Multisport Highlight Clip Day 3		Sport Specific Highlight Clip Athletics Day 4	Sport Specific Highlight Clip 3x3 Basketball Day 3	Sport Specific Highlight Clip Archery Day 1	Sport Specific Highlight Clip Canoe Sprint Day 3	Sport Specific Highlight Clip Taekwondo Day 1		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 2	Sport Specific Highlight Clip Sport Climbing Day 2	Sport Specific Highlight Clip Shooting Day 1-2	Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 1	
24 June	Multisport Highlight Clip Day 4	Sport Specific Highlight Clip Table Tennis Day 1-3	Sport Specific Highlight Clip Athletics Day 5	Sport Specific Highlight Clip Archery Day 2	Sport Specific Highlight Clip Taekwondo Day 2		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 3	Sport Specific Highlight Clip Sport Climbing Day 3				Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 2	
25 June	Multisport Highlight Clip Day 5		Sport Specific Highlight Clip Fencing Day 1	Sport Specific Highlight Clip Archery Day 3			Sport Specific Highlight Clip Taekwondo Day 3		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 4		Sport Specific Highlight Clip Shooting Day 3-4	Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 3	
26 June	Multisport Highlight Clip Day 6	Sport Specific Highlight Clip Table Tennis Day 4		Sport Specific Highlight Clip Fencing Day 2	Sport Specific Highlight Clip Modern Pentathlon Days 1-4	Sport Specific Highlight Clip Rugby Sevens Days 1-2	Sport Specific Highlight Clip Breaking Day 1		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 5		Sport Specific Highlight Clip Shooting Day 5-6	Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 4	
27 June	Multisport Highlight Clip Day 7	Sport Specific Highlight Clip Table Tennis Day 5	Sport Specific Highlight Clip Archery Days 4-5	Sport Specific Highlight Clip Fencing Day 3		Sport Specific Highlight Clip Triathlon Day 1	Sport Specific Highlight Clip Beach Soccer Day 1		Sport Specific Highlight Clip Diving Day 6	Sport Specific Highlight Clip Ski Jumping Day 1		Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 5	
28 June	Multisport Highlight Clip Day 8		Sport Specific Highlight Clip Archery Day 6	Sport Specific Highlight Clip Fencing Day 4		Sport Specific Highlight Clip Triathlon Day 2	Sport Specific Highlight Clip Teqball Day 1	Sport Specific Highlight Clip Badminton Day 1-5	Sport Specific Highlight Clip Beach Soccer Day 2	Sport Specific Highlight Clip Ski Jumping Day 2	Sport Specific Highlight Clip Shooting Day 7-8	Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 6	
29 June	Multisport Highlight Clip Day 9	Sport Specific Highlight Clip Table Tennis Day 6-8	Sport Specific Highlight Clip Canoe Slalom Day 1	Sport Specific Highlight Clip Fencing Day 5	Sport Specific Highlight Clip Modern Pentathlon Day 5		Sport Specific Highlight Clip Teqball Day 2		Sport Specific Highlight Clip Beach Soccer Day 3	Sport Specific Highlight Clip Ski Jumping Day 3			
30 June	Multisport Highlight		Sport Specific				Sport Specific		Sport Specific	Sport Specific	Sport Specific	Sport Specific	

	Clip Day 10		Highlight Clip Canoe Slalom Day 2				Highlight Clip Teqball Day 3		Highlight Clip Beach Soccer Day 4	Highlight Clip Ski Jumping Day 4	Highlight Clip Shooting Day 9-10	Highlight Clip Boxing Day 7	
	Multisport Highlight Clip Day 11		Sport Specific Highlight Clip Canoe Slalom Day 3					Sport Specific Highlight Clip Badminton Day 6				Sport Specific Highlight Clip Boxing Day 8	
<b>1 July</b>													
<b>Duration</b>	<b>90 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	<b>60 sec</b>	

6. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu zamówienia, na zasadach określonych we wzorze umowy.

7. Harmonogram realizacji przedmiotu zamówienia:

- a) podanie spójnych grafik (key-visual) i scenariuszy **do 28 lutego 2023**
- b) Odbiór materiałów wideo dopasowanych do specyfikacji ekranów na każdy obiekt przez Zamawiającego – **01.05.2023**.

8. **Jako zakres opcjonalny Zamawiający przewiduje zlecenie Wykonawcy opracowanie wyżej opisanych materiałów video dla strzelectwa, skoków do wody oraz karate. Realizację zakresu opcjonalnego Zamawiający potwierdzi do 31 marca 2023 r.**