

Wrocław, dnia 05.06.2024.r.

**Zamawiający:**

Teatr Polski we Wrocławiu  
ul. Gabrieli Zapolskiej 3,  
50-032 Wrocław

**ODPOWIEDZI NA PYTANIA**

**Dotyczy postępowania przetargowego pn.: „Pełnienie wielobranżowego nadzoru inwestorskiego nad realizacją zadania pn. Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”**

**Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2023 poz. 1605 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, na pytania zadane w przedmiotowym postępowaniu przez Wykonawców, Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:**

**PYTANIE 1**

Czy Zamawiający uzna za spełnienie warunku jeżeli specjalista/ści w zakresie technologii scenicznej w skład której wchodzi: elektroakustyka, mechanika sceniczna, oświetlenie sceny, posiadający doświadczenie - w okresie ostatnich 5 lat - w pełnieniu nadzorów autorskich (po stronie inwestora lub wykonawcy) w zakresie dostawy i montażu technologii teatralnej, w skład której wchodziły:  
- elektroakustyka, - oświetlenie sceniczne, - mechanika sceny,

**ODPOWIEDŹ:**

Zamawiający podtrzymuje brzmienie warunku określonego w SWZ z uwagi na odmienny charakter czynności nadzoru autorskiego od czynności wykonywanych w bezpośrednim nadzorze nad wykonywaniem robót budowlanych, który skupia się na aspektach technicznych i ekonomicznych, zabezpieczając interesy inwestora pod względem finansowym, technicznym i prawno-administracyjnym. Nadzór ten to zadanie dla specjalistów, którzy monitorują postęp prac, zapewniając, że są one realizowane zgodnie z założeniami technicznymi, budżetowymi i prawno-administracyjnymi

Powyższa treść stanowi integralną część SWZ.