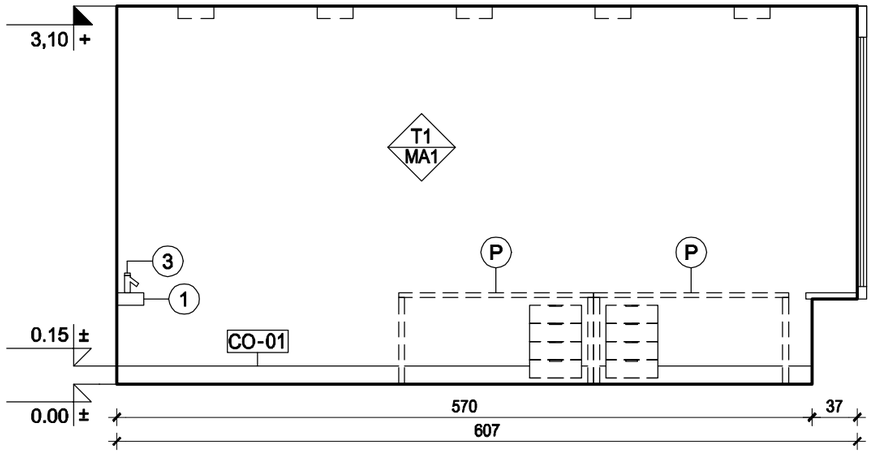
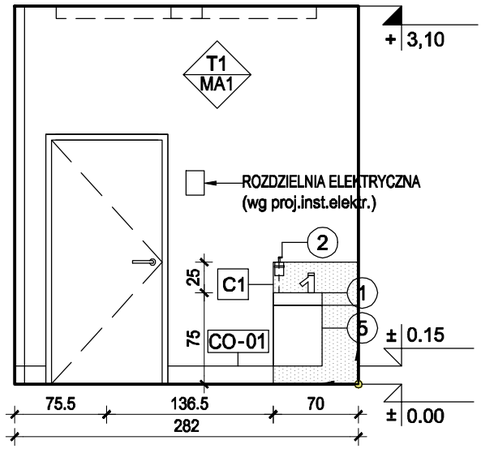
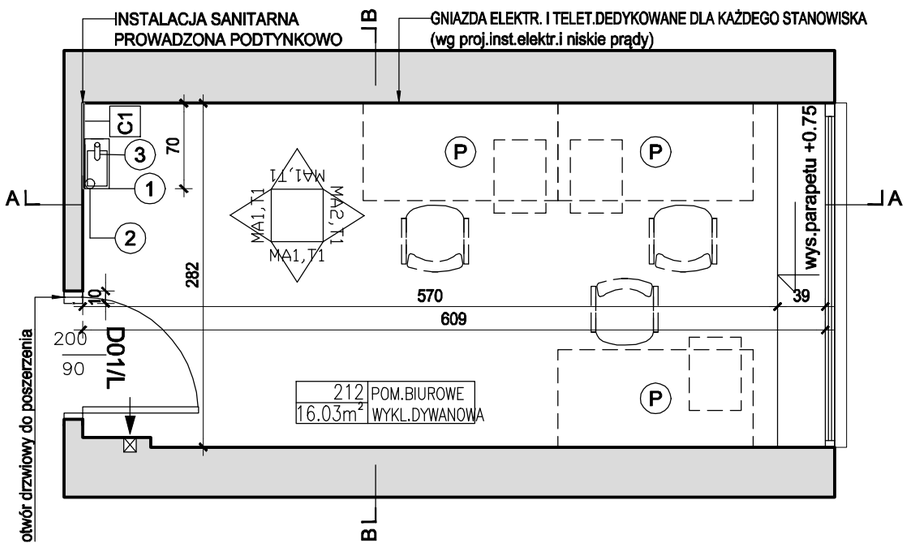


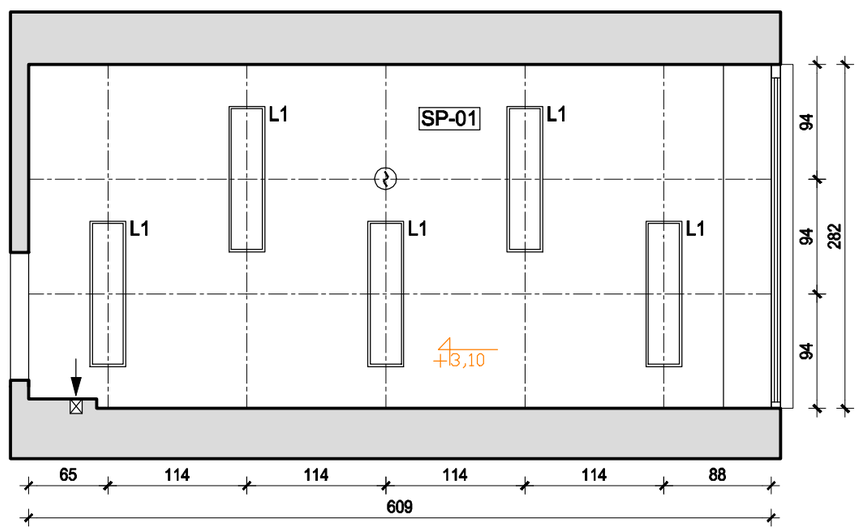
WIDOK ŚCIANY A-A



WIDOK ŚCIANY B-B



RZUT POMIESZCZENIA



RZUT SUFITU

TYPY ŚCIAN

ŚCIANY ISTNIEJĄCE

WYKOŃCZENIE ŚCIAN

T1 — GŁADZ GIPSOWA DWUWARSTWOWA WG SPECYFIKACJI

MA1 — MALOWANIE FARBĄ WG SPECYFIKACJI KOLOR SZARY RAL 7035

MA2 — MALOWANIE FARBĄ WG SPECYFIKACJI KOLOR BIAŁY

C1 — GLAZURA 100X60cm WG SPECYFIKACJI

CO-01 — COKÓŁ, WYKŁADZINA DYWANOWA LUB PCV, WYKOŃCZONA LISTWĄ PCV W KOLORZE WYKŁADZINY

KIERUNEK UKŁADANIA PŁYTEK

CERAMIKA ŁAZIENKOWA

UMYWALKA + SYFON
WG SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ

BATERIA WG SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ

SPOD	GORA
	75.0cm
75.0cm	

P — PRZYKŁADOWA LOKALIZACJA STANOWISKA PRACY

LEGENDA OPRAW OSWIETLENIOWYCH:

L1 — RGB TECHNIK VICO 120 35W (742256) (35.0 W)

CZUJKA P.POŻ

TYPY SUFITÓW ORAZ ICH WYKOŃCZENIE

SP-01 — BRAK SUFITU PODWIESZONEGO, STROP TYNKOWANY I MALOWANY NA KOLOR BIAŁY

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.
2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANIAMI BRANZOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
5. WSZELKIE ZMIANY KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
6. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
7. NIE SKALOWAC WYMIARÓW Z RYSUNKÓW, WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMIAROWANIA.
8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJA NA GÓRNEJ KRAWEDZI PODŁOGI.
9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKOŃCZONYM.
10. W ZWIAZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJACY NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTÓRYCH MOWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.
12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMOWAŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY NALEŻY WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPOLOWI PROJEKTOWEMU.
13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORZĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH M.IN. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB MONTAŻU DO KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MALARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKOŃCZENIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERALNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO WCZESNYM WYPRZEDZAJĄCYM DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY

UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI

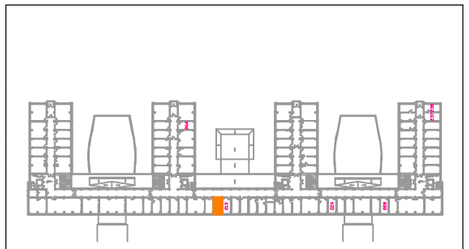
1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI.

UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.

1.WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE.

UWAGI KOŃCOWE

W PRZYPADKU NIEPRZESTRZEGANIA POWYŻSZYCH ZALECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.



ROZPOWSZECHNIANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEGO FRAGMENTÓW, W TYM KONCEPCJI, WYKONANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁAŚCIWYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI, PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM: ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU, ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH. (DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.)

zadanie:

Remont pomieszczenia - dostosowanie do obowiązujących standardów – pom. 212" oraz Remont pomieszczeń - dostosowanie do obowiązujących standardów – pom. 213, 224, 228, 237, 238, 264 Instytutu Systemów Elektronicznych Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19

Inwestor/zleceniodawca:

POLITECHNIKA WARSZAWSKA
PL. POLITECHNIKI 1
00-661 WARSZAWA

generalny projektant:

Joanna Aleksandrowicz
ANARCHITECT Studio Architektury

Ul. Ks.Robaka 6
80-119 GDAŃSK,
tel. +48 504 201 478

projektant: IMIĘ NAZWISKO	UPR. W SPEC.ARCH.NR.	PODPIS
mgr inż. arch. JOANNA ALEKSANDROWICZ	PO/KK/304/2009	
sprawdzający: IMIĘ NAZWISKO	UPR. W SPEC.ARCH.NR.	PODPIS
mgr inż. arch. EWELINA JASKULSKA	MA/073/08	

branża: ARCHITEKTURA

faza: PROJEKT WYKONAWCZY

temat rysunku: POMIESZCZENIE NR 212

rewizja:	data edycji:	skala:
	08/2022	1:50

nr projektu:	ind.fazy:	nr rysunku:
	PW	PW-AR-03