SYMBOLE NA RYSUNKACH

nazwa:	wzór	opis
NUMER RYSUNKU	indeks fazy/proj.budowl. / indeks branży/architekt. / liczba porządkowa — PB _AR _00	
DETAL	AR_DET_00	
OTWÓR W PODLODZE		
OTWÓR W SUFICIE		
SYMBOL POMIESZCZENIA	NR POM / ####m² / NAZWA POM / TYP POSADZKA	
OPIS DRZWI	Nr drzwi, szerokość, wysokość	
OPIS SCHODOW	14 x 17.5 / 30	
OPIS ELEMENTU	E1 E1	
OPIS WARSTW/TYP SCIANY	SWK-01	
OPIS WARSTW/TYP STROPU	SWK-01	
RODZAJ WYKONCZENIA ŚCIAN	T1 / MA1 — rodzaj tynku, wykończenie ściany	
RODZAJ WYKONCZENIA POSADZKI	PO-01	
RODZAJ COKOŁÓW	CO-01	
RODZAJ WYKONCZENIA SUFITÓW	SP-01	
ZMIANA WYKONCZENIA POSADZEK	PO-01 / PO-02	
SPADEK	1.0%	
RZĘDNA STANU SUROWEGO /KONSTRUKCYJNEGO	±000.00	
RZĘDNA STANU WYKOŃCZONEGO	±000.00	
PUNKT STARTOWY		
GRZEJNIK		
KRATKA ŚCIEKOWA		

WYKONCZENIA MATERIAŁOWE

OKLADZINY– ŚCIENNE

OZNACZENIE	OPIS
WYKONCZENIE MALOWANE	
MA1	WYRÓWNANIE ŚCIANY + TRZYKROTNE MALOWANIE FARBĄ EMULSYJNĄ RAL 7035/JASNY SZARY/
MA2	WYRÓWNANIE ŚCIANY + TRZYKROTNE MALOWANIE FARBĄ EMULSYJNĄ NCS S 0500–N/BIAŁY/
WYKONCZENIE TYNKIEM	
OZNACZENIE	OPIS
T1	GLADZ GIPSOWA DWUWARSTWOWA
OKŁADZINA CERAMICZNA	
OZNACZENIE	OPIS
C1	PŁYTKI 60X100, WG SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ

SUFITY

SUFITY NA STROPACH ISTNIEJĄCYCH	
OZNACZENIE	OPIS
SP–01	WYRÓWNANIE + MALOWANIE FARBĄ EMULSYJNĄ, NCS S 0500–N/BIAŁY

UWAGA:
1. W PRZYPADKU MALOWANIA STROPU ISTNIEJĄCEGO NALEZY POWIERZCHNIĘ PRZED MALOWANIEM OCZYŚCIĆ ZE ZDJĘCIEM STARYCH WARSTW FARBY, WYRÓWNAĆ I CEKOLOWAĆ.

POSADZKI

PO–01	WYKŁADZINA DYWANOWA WG SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ
PO–02	WYKŁADZINA PCV WG SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ

COKOŁY

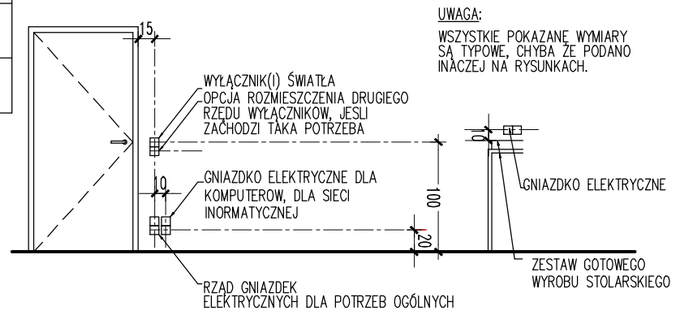
CO–01	JAK POSADZKA, 15CM

UWAGA:
Podczas robót rozbiórkowych należy sprawdzić stan istniejących warstw podłogowych. W przypadku ich złego stanu technicznego należy zdjąć je do stropu i wykonać nowe według poniższego:

–warstwę izolacji przeciwwodnej w postaci folii PE
–mata akustyczna 5mm,
–warstwę rozdzielającą w postaci folii PE oraz
–jastrych cementowy zbrojony, dylatowany po obwodzie 4cm.

Jednocześnie poziom wykończenia posadzki ma być równany do poziomu korytarza komunikacyjnego.

POLOZENIE STANDARDOWYCH ELEMENTÓW OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO



UWAGA:
WSZYSTKIE POKAZANE WYMIARY SĄ TYPOWE, CHYBA ŻE PODANO INACZEJ NA RYSUNKACH.

UWAGI

1. WSZYSTKIE WYMIENIONE MATERIALY SA NIEPALNE LUB CONAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE
2. ROZMIESZCZENIE GNIAZD, WLACZNIKOW I PUSZEK PRZYLACZENIOWYCH W–G RYSUNKOW BRANZOWYCH,
3. PRZED MONTAŻEM NALEŻY BEZWZGLĘDNIE SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE
4. PŁYTKI W NAROŻNIKACH ZEWNĘTRZNYCH SZLIFOWAĆ POD KĄTEM 45°.
5. ZACHOWAĆ CIĄGŁOŚĆ FUG POMIĘDZY PŁASZCZYZNAMI WYŁOŻONYMI KAFLAMI
6. FUGA POMIĘDZY WKLEJONYM LUSTREM A PŁYTKAMI WYPEŁNIONA SILIKONEM SANITARNYM
7. POD WSZYSTKIE UCHWYTY I ELEMENTY WISZĄCE WYKONAĆ W SCIANACH GK DODATKOWE WZMOCNIENIA
9. * OPRAWY W POMIESZCZENIACH MOKRYCH IP44
10. NA STYKU SUFITÓW PODWIESZANYCH I ŚCIAN STOSOWAĆ PROFIL SCHODKOWY

UWAGI SZCZEGÓŁOWE
1. WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO PRZEPROWADZENIA SZCZEGÓŁOWEJ WIZJI LOKALNEJ.
2. PROJEKT ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z INNYMI OPRACOWANIAMI BRANZOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ORAZ OPISIE TECHNICZNYM I SPECYFIKACJI ICH WZAJEMNĄ ZGODNOŚĆ. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
5. WSZELKIE ZMIANY KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ PROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
6. MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE, NAWET JEŚLI SĄ ZGODNE Z MARKĄ REFERENCYJNĄ, BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.
7. NIE SKALOWAC WYMIARÓW Z RYSUNKÓW, WIELKOŚCI PRZYJMOWAĆ WG WYMIAROWANIA.
8. WSZYSTKIE WYSOKOŚCI BAZUJĄ NA GÓRNEJ KRAWEDZI PODŁOGI.
9. WYMIARY PODANE SĄ W STANIE WYKOŃCZONYM.
10. W ZWIAZKU Z TYM, ŻE BUDYNEK JEST ISTNIEJACY NALEŻY PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ KOREKT ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
11. W ZAKRESIE WYKONAWCY JEST WYKONANIE WSZELKICH ZABEZPIECZEŃ ORAZ ODKRYWEK W CELU WERYFIKACJI STANU FAKTYCZNEGO. ZAŁOŻENIE MOŻLIWOŚCI KOREKTY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH W ZWIĄZKU Z WYKONANYMI DODATKOWYMI ODKRYWKAMI. KOREKTY O KTORYCH MOWA NIE MOGĄ STANOWIĆ ROBÓT DODATKOWYCH.
12. INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNA NIE OBEJMOWAŁA WSZYSTKICH ODKRYWEK I BADAŃ. DLATEGO TEŻ W TRAKCIE BUDOWY NALEŻY WSZYSTKIE POWSTAŁE NIEZGODNOŚCI I WĄTPLIWOŚCI ZGŁASZAĆ ZESPOLOWI PROJEKTOWEMU.
13. RYSUNKI PROJEKTU SĄ PODSTAWĄ DO SPORZĄDZENIA PRZEZ WYKONAWCĘ RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH OKREŚLAJĄCYCH M.IN. PRECYZYJNE WYMIARY WSZYSTKICH ELEMENTÓW, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB ŁĄCZENIA, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB MONTAŻU DO KONSTRUKCJI BUDYNKU ORAZ ZWIĄZANE Z TYM OBLICZENIA STATYCZNE, SPOSÓB ZABEZPIECZENIA ANTYKOROZYJNEGO, RODZAJ UŻYTYCH POWŁOK MALARSKICH I LAKIERNICZYCH, SZCZEGÓŁOWY SPOSÓB WYKOŃCZENIA POWIERZCHNI ITP. RYSUNKI WARSZTATOWE WYKONAWCA PRZEDSTAWI DO AKCEPTACJI I PISEMNEGO ZATWIERDZENIA ARCHITEKTOWI – GENERALNEMU PROJEKTANTOWI W OKRESIE WYSTARCZAJĄCO WCZESNYM WYPRZEDZAJĄCYM DOKONYWANIE WSZELKICH ZAMÓWIEŃ, ZAKUPÓW I ROBÓT PRZYGOTOWAWCZYCH.PONADTO RYSUNKI WARSZTATOWE MUSZĄ BYĆ WYKONANE NA PODSTAWIE POMIARU Z NATURY

UWAGI DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI
1. SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI.

UWAGI Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
1.WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA PRZECIWPOŻAROWE.

UWAGI KOŃCOWE
W PRZYPADKU NIEPRZESTRZEGANIA POWYŻSZYCH ZALECEŃ, INWESTOR POTRAKTUJE WYKONYWANE PRACE JAKO NIEZGODNE Z DOKUMENTACJĄ.

ROZPOWSZECHNIANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEGO FRAGMENTÓW, W TYM KONCEPCJI, WYKONANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECHOWYWANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁAŚCIWYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI. PRZEKAZYWANIE W JAKIEJKOLWIEK FORMIE, W TYM: ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKCJI, PRZEDRUKU, ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH. (DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.)

zadanie:
Remont pomieszczenia - dostosowanie do obowiązujących standardów – pom. 212" oraz Remont pomieszczeń - dostosowanie do obowiązujących standardów – pom. 213, 224, 228, 237, 238, 264 Instytutu Systemów Elektronicznych Politechniki Warszawskiej w Warszawie przy ul. Nowowiejskiej 15/19

Inwestor/zleceniodawca:
POLITECHNIKA WARSZAWSKA
PL. POLITECHNIKI 1
00-661 WARSZAWA

generalny projektant:
Joanna Aleksandrowicz
ANARCHITECT Studio Architektury

Ul. Ks.Robaka 6
80-119 GDAŃSK,
tel. +48 504 201 478

projektant: IMIĘ NAZWISKO	UPR. W SPEC.ARCH.NR.	PODPIS
mgr inż. arch. **JOANNA ALEKSANDROWICZ**	**PO/KK/304/2009**	
sprawdzający: IMIĘ NAZWISKO	UPR. W SPEC.ARCH.NR.	PODPIS
mgr inż. arch. **EWELINA JASKULSKA**	**MA/073/08**	

branża:
ARCHITEKTURA

faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

temat rysunku:
SYMBOLE I OZNACZENIA

rewizja:	data edycji:	skala:
	08/2022	1:50

nr projektu:	ind.fazy:	nr rysunku:
	PW	PW-AR-02