



Wszystkie elementy więzy zagarowej: podkonstrukcja drewniana, pokrycie lupkiem, drewniane żaluzje, tarcza i mechanizm zegara, należy zdemontować i zgodnie z wyliczonym Miejskiego Konserwatora Zabytków w Gnieźnie orestaurować:  
 - restauracja i renowacja konstrukcji więzy,  
 - wykonanie nowego, wiatroszczelnego podkładu pod lupki  
 - wykonanie podkładu z desek zampregowanych i zabezpieczonych przeciwoogniowo  
 - wykonanie nowej podkonstrukcji drewnianej, zampregowanej i zabezpieczonej przeciwoogniowo  
 - odwrócenie nowych żaluzji drewnianych  
 - odwrócenie nowego pokrycia z lupki kamiennego, wykonać na wzór istniejącego

RENOWACJA ELEWACJI - ZGODNIE Z OBYCZAJAMI BRANŻY I KONSERWATORSKIMI

- Uwagi:
1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
  2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
  3. Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasady, okładziny elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyłów, odblasków wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zarysowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
  4. Przy wykonaniu otworów drzwiowych skronofrontować wymiary z zezwoleniem stolarki oraz z faktycznym zamawianym asortymentem diałnicznictwa nieścisłości.
  5. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach zweryfikować ich rozmiary z projektowanym asortymentem lub wyposażeniem. Murowanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych (przebiegi instalacji).
  6. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie, a także pod warunkiem uzyskania zgody projektanta.
  7. Wszystkie elementy konstrukcyjne lokalizacyjne w dokumentacji - część konstrukcyjna (konstrukcja - projekt budowlano-wykonawczy).
  8. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
  9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a także z projektantem i za jego zgodą.
  10. Należy uwzględnić przejęcia przez stropy otworów instalacyjnych rozpatrywać i opierać się o rysunki branżowe.
  11. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy dokonać...
  12. Zgodnie z art. 22 ust. z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo Budowlane (tj. Dz.U. z 2003 roku Nr 200 poz 2016 z późniejszymi zmianami) kierownik budowy ma obowiązek realizacji obiektu zgodnie z obowiązującymi przepisami i sztuką budowlaną.

Klasa odporności pożarowej budynku		Klasa odporności ogniowej elementów budynku		Klasa odporności ogniowej elementów budynku	
"B"		R 120	REI 60	REI 60	REI 30
INWESTOR:		ADRES:		SCHEMAT:	
Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. H. Cegielskiego w Gnieźnie ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 38, 62-200 Gniezno		ul. Wrzesińska 43-55 62-200 Gniezno			
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO					
Adaptacja budynku pokoszarowego nr 7 PSW w Gnieźnie					
PROJEKTOWAŁ:	SPECJALNOŚĆ NR UPRAWNIENI:	PODPIS:	JEDYNOŚĆ PROJEKTOWA:		
mgr inż. arch. D. NIEDBALA	Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń upr. nr: 67/WPOKK2017				
OPRACOWANIE:		PODPIS:			
mgr inż. arch. K. SKRZYDZIŃSKA					
mgr inż. arch. D. SOBIECH					
mgr inż. arch. P. SOBOTA					
mgr inż. arch. M. SZUBA					
BRANŻA:	STADIUM:	DATA:	SKALA:		
ARCHITEKTURA	PROJEKT KONCEPCYJNY	MARZEC 2022	1:100		
TYTUŁ RYSUNKU:				NR RYSUNKU:	
Elewacja zachodnia				A-03-01	
PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM MOŻE SŁUżyć WYŁĄCZNIE DO CELU, DLA KTORÉGO ZOSTAŁ WYKONANY. UDOSTĘPNIANIE JAKIEJKOLWIEK CZĘŚCI PROJEKTU W JAKIEJKOLWIEK FORMIE - WYŁĄCZNIE ZA ZGODĄ AUTORÓW I AUTORSKIEJ PRACOWNI PROJEKTOWEJ 'A DO XXI' ul. Trybunalska 38, 60-325 Poznań.					