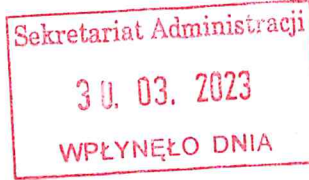
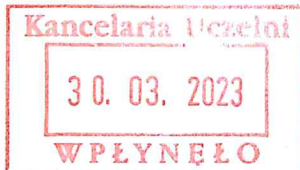




ZN-I.5183.61.2023.BS



Kraków, dnia 16 MAR. 2023



Uniwersytet Rolniczy  
im. Hugona Kołłątaja w Krakowie  
al. Mickiewicza 21  
32-120 Kraków

*Pani Marianna Szwed*  
30.03.2023  
dł.  
*Pan Konrad Gostan*

Uniwersytet Rolniczy w Krakowie



24110200074243  
RPW/5405/2023 P  
Data:2023-03-30

Dotyczy: *Garlica Murowana, zespół dworski*

W odpowiedzi na wniosek z dnia 23.02.2023 r. (data wpływu: 24.02.2023 r.) złożony przez Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, al. Mickiewicza 21, 32-120 Kraków, w sprawie: *Uniwersytet Rolniczy w Krakowie w pierwszej kolejności zamierza przystąpić do remontu budynku dydaktycznego Kuźnia (spichlerz) (...) chce przystąpić do sporządzenia projektu przebudowy budynku stodoły na potrzeby dydaktyczno-badawcze (...) zwracam się z prośbą o wyrażenie zgody na wykonanie powyższych zadań, w tym rozbiórkę elementów drewnianych stodoły, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie* podaje co następuje:

1. Budynek spichlerza oraz lamusa jako części zespołu dworskiego w Garlicy Murowanej wpisane do rejestru zabytków decyzją z dnia 15.04.1977 r. pod numerem A-650/M. Budynek stodoły znajduje się na obszarze zespołu dworskiego w Garlicy Murowanej wpisanym do rejestru zabytków decyzją z dnia 15.04.1977 r. pod numerem A-650/M. Przedmiotowe obiekty znajdującą się na obszarze, na którym obowiązują zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Zielonki (uchwała nr XXXI/97/2005). W związku z powyższym podlegają ochronie prawnej na mocy przepisów ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r., poz. 840).
2. Zgodnie z art. 27 wyżej cytowanej ustawy: *Na wniosek właściciela lub posiadacza zabytku wojewódzki konserwator zabytków przedstawia, w formie pisemnej, zalecenia konserwatorskie, określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku.*
3. Za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyczność, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu. Ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelkich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów budynku, świadczących o jego oryginalnej formie. Wszelkie prace powinny być prowadzone z poszanowaniem istniejących wartości, przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytkową, a zmiany nie powinny wpływać na uszczuplenie wartości zabytkowego obiektu. Działania zmierzające do polepszenia warunków użytkowania obiektu są możliwe, o ile dokonywane zmiany nie wpływają na uszczuplenie wartości obiektu objętego ochroną konserwatorską.
4. Założenie dworskie w Garlicy Murowanej zachowało podstawowe elementy historycznego układu, łącznie z drogą dojazdową i drogami w wewnętrznymi. Budynki grupują się wokół trzech dziedzińców – dziedzińca zachodniego, 1

gospodarczego (dawny folwark), dziedzińca dworskiego oraz dziedzińca gospodarczego zlokalizowanego w części wschodniej założenia. Należy dążyć do zachowania w maksymalnym stopniu integralności założenia.

5. Przedmiotowa stodoła stanowi element w kompozycji przestrzennej dziedzińca zachodniego w miejscu dawnego folwarku. W przypadku złego stanu technicznego konstrukcji dachu oraz pokrycia dachowego (zgodnie z protokołem z okresowej rocznej kontroli stanu technicznego dołączonym do wniosku) dopuszcza się ich remont, który winien być poprzedzony ekspertyzą techniczną, która pozwoli na ocenę stanu zachowania obiektu.
6. Dla zakresu podnoszonych we wniosku działań przy budynku lamusa polegających na odczyszczeniu tynków i odkryciu zabytkowych elementowych wykonanych z cegły należy opracować program prac konserwatorskich przez uprawnionego konserwatora dzieł sztuki. Remontu pokrycia dachowego winien być opracowany w formie projektu budowlanego lub części projektu budowlanego w zakresie niezbędnym do oceny wpływu planowanych robót budowlanych za zabytek albo programu robót budowlanych, jeśli zakres działań nie wymaga załączników graficznych.
7. Dla zakresu podnoszonych we wniosku działań przy budynku spichlerza (Kuźnia) polegających na konserwacji stolarki zewnętrznej budynku i odmalowaniu elewacji należy opracować program prac konserwatorskich przez uprawnionego konserwatora dzieł sztuki.
8. Ze względu na ochronę konserwatorską przedmiotowych obiektów tut. Urząd wyprzedzająco informuje, iż w przypadku wszelakich działań dotyczących lamusa oraz spichlerza należy uzyskać wyprzedzająco pozwolenie konserwatorskie zgodnie z art. 36 cytowanej wyżej ustawy. W zakresie budynku stodoły ze względu, iż znajduje się na terenie zespołu dworskiego działania dotycząca zewnątrz przedmiotowego obiektu wymagają wyprzedzająco uzyskania pozwolenia konserwatorskiego zgodnie z art. 36 cytowanej wyżej ustawy. Formularze wniosków znajdują się na stronie: <https://www.wuoz.malopolska.pl/formularze/> (we wnioskach wyszczególnione są niezbędne dokumenty/załączniki potrzebne do złożenia).

Małopolski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków  
w Krakowie

*dr inż. arch. Piotr Turkiewicz*

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a + zał.