



NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

UMOWA
NR 042/FDE/BSU/2021

zawarta w dniu2021 r. w Łodzi pomiędzy:

„**EC1 Łódź – Miasto Kultury**” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP 7251972744, REGON 100522238, wpisane pod nr RIK/2/2008 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi, które reprezentuje: **Błażej Moder – Dyrektor**, zwane w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

.....
.....
.....
....., zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**”,

Działając na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. poz. 2019 ze zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1. Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę kompleksowego przygotowania i realizacji warsztatów na planie zdjęciowym, w ramach IV edycji projektu “Historie przyszłości: reinterpretacje polskiego kina” realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej.
2. Efektem realizacji produkcji wykonawczej będzie współautorski obraz filmowy, do dwóch filmowych scen, z których każda trwać będzie około dwóch minut.
3. Szczegółowy zakres czynności Wykonawcy jest określony w załączniku nr 1 do umowy.
4. Wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w dwóch etapach:
 - 1) Etap I: warsztaty na planie filmowym;
 - 2) Etap II: ukończenie przedmiotu umowy i przekazanie dwóch scen filmowych.
5. Wykonawca zobowiązuje się dochować szczególnej staranności i wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w ust. 1, o wysokim poziomie artystycznym i technicznym, kierując się przepisami prawa oraz interesem Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że dysponuje środkami technicznymi dla wykonania przedmiotu umowy.



„**EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY**” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „**EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY**” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUVIMA 46

7. Realizacja warsztatów, o których mowa w ust. 1 odbędzie się w siedzibie Zamawiającego w Łodzi, przy ul. Targowej 1/3.
8. Jeżeli wskutek wydania przez jakikolwiek organ lub instytucję publiczną zaleceń, realizacja warsztatów będzie niemożliwa lub znacznie utrudniona Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy w taki sposób, aby doszło do przeprowadzania warsztatów, w tym do zmiany sposobu realizacji warsztatów oraz terminu. Oświadczenie o zmianie sposobu realizacji umowy lub terminu musi być złożone w formie pisemnej, z jednoczesnym wysłaniem jego skanu drogą elektroniczną. Oświadczenie wiąże strony z chwilą jego doręczenia poprzez pocztę elektroniczną, co powinno zostać niezwłocznie potwierdzone przez Wykonawcę.
9. W sytuacji szczególnej, z ww. przyczyn Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy. Jeżeli oświadczenie o odstąpieniu zostało złożone na 14 dni lub krócej przed terminem warsztatów, to Wykonawcy przysługuje zwrot uzasadnionych (potwierdzonych fakturami i rachunkami) kosztów przygotowania się do realizacji warsztatów. Zdanie drugie i trzecie ust. 8 stosuje się odpowiednio. Oświadczenie o odstąpieniu powinno być złożone w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu okoliczności uzasadniającej odstąpienie.

§ 2. Termin obowiązywania umowy

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony, tj. od 2021 r. do 2021 r., z tym, że:
 - 1) wykonanie Etapu I nastąpi w terminie:
 - 2) wykonanie Etapu II nastąpi w terminie:
2. Odbiór przedmiotu umowy będzie następował sukcesywnie, co zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu odbioru dla Etapu I, Etapu II - łącznie dwa protokoły odbioru. Każdy protokół zostanie sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 3. Oświadczenia i obowiązki Stron

1. Strony zobowiązują się do współpracy na każdym etapie wykonywania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, umiejętności i doświadczenie zawodowe, które umożliwią należyte wykonanie przedmiotu umowy, z uwzględnieniem art. 355 § 2 Kodeksu cywilnego.
3. Do obowiązków Wykonawcy należy całość spraw związanych z przygotowaniem i realizacją warsztatów filmowych wraz z wyprodukowaniem dwóch scen filmowych, zgodnie z szczegółowym opisem zawartym w załączniku nr 1 do umowy.
4. Do obowiązków Zamawiającego należą, w szczególności:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- 1) przekazanie Wykonawcy materiałów, dokumentów, wytycznych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
- 2) w wypadku trwania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii, przygotowanie przestrzeni do planu filmowego zgodnie z wytycznymi ministerialnymi <https://www.gov.pl/web/kultura/plany-filmowe>, oraz zapewnienie środków bezpieczeństwa (maseczki, przyłbice, rękawiczki, płyny do dezynfekcji) dla uczestników warsztatów;
- 3) niezwłocznego udzielania odpowiedzi na uwagi zgłaszane przez Wykonawcę.
5. Wykonawca nie może zlecić wykonania w całości bądź w części przedmiotu umowy innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Po podpisaniu umowy nadzór nad jej realizacją sprawują:
 - 1) po stronie Zamawiającego:;
 - tel.: +48;
 - mail:;
 - 2) po stronie Wykonawcy:;
 - tel.: +48;
 - mail:
7. Zmiana osoby wymienionej w ust. 6 pkt 1) nie stanowi zmiany umowy i wymaga pisemnego poinformowania drugiej Strony.

§ 4. Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Wartość wynagrodzenia za prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy wynosi: zł netto (słownie: /100), plus należny VAT w wysokości zł (słownie:/100), co daje łączną kwotęzł brutto (słownie:/100).
2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszystkie koszty, jakie Wykonawca poniesie z tytułu realizacji niniejszej umowy oraz wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych do obrazu filmowego.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w dwóch etapach, adekwatnie do toku wykonania przedmiotu umowy, przy czym podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury będzie podpisany przez Strony protokół odbioru danego etapu, potwierdzający wykonanie tej części przedmiotu umowy.
4. Wykonawca będzie uprawniony do uzyskania wynagrodzenia wyłącznie po wykonaniu danego etapu:
 - 1) za realizację Etapu I w wysokości 80 % wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1: zł netto (słownie: /100), plus VAT – 23%, tj. w kwocie zł (słownie:00/100 złotych), co daje łącznie kwotę zł brutto, płatnego po wykonaniu Etapu I;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- 2) za realizację Etapu II w wysokości 20 % wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1: zł netto (słownie: /100), plus VAT – 23%, tj. w kwocie zł (słownie:00/100 złotych), co daje łącznie kwotę zł brutto, płatnego po wykonaniu Etapu II.
5. Faktury płatne będą przez Zamawiającego przelewem bankowym w ciągu 30 dni, licząc od daty wpływu prawidłowo wystawionej faktury wraz z podpisanymi wymaganymi protokołami dokumentującymi wykonanie każdego etapu, przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego, do biura Zamawiającego w Łodzi, przy ul. Tuwima 46, 90-021 Łódź. Faktury będą płatne przez Zamawiającego na konto wskazane przez Wykonawcę na fakturze.
6. Fakturę należy wystawić na adres: „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź, NIP 725 197 27 44.
7. Jako dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, o którym jest mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
9. Do momentu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie, wynagrodzenie Wykonawcy nie będzie uznawane za należne, a Wykonawca nie będzie uprawniony do dochodzenia od Zamawiającego zarówno wynagrodzenia, jak i odsetek.
10. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 5. Przeniesienie praw autorskich

1. Z chwilą przekazania przedmiotu umowy opisanego w § 1, Wykonawca przenosi bez dodatkowych oświadczeń Stron w tym zakresie, niezależnie od ewentualnego odstąpienia od umowy lub jej wcześniejszego rozwiązania, na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2, wykonanego w ramach umowy i prawo własności nośników wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez Zamawiającego w zakresie przewidzianym w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych obejmujące, w szczególności, następujące pola eksploatacji:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- 1) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania utworu, w postaci cyfrowego zapisu utworu, zarówno poprzez umieszczanie jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dokumentacji na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
 - 2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania utworu w postaci materialnych nośników, w szczególności technika drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - 3) prawa do rozpowszechniania utworu, zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono utwór przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników jak i jego cyfrowej postaci.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z przedmiotu umowy, w szczególności do dokonywania, przeróbek i adaptacji (prawa zależne).
 3. Wykonawca przenosi własność egzemplarzy utworu przekazanych w toku odbioru.
 4. Przejście autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, o których mowa powyżej, na Zamawiającego następuje w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy.
 5. Zamawiający ma prawo dalszej sprzedaży, udzielania licencji, najmu, użyczenia utworu w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy i upoważnienia do dokonywania zmian, adaptacji, uzupełnień, tłumaczeń i opracowań przedmiotu umowy.
 6. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie powyżej nie jest ograniczone w jakikolwiek sposób, w szczególności nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie.
 7. Wykonawca działając w oparciu o posiadane uprawnienia gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu stanowiących przedmiot niniejszej umowy, w szczególności do:
 - 1) decydowania o sposobie oznaczenia nazwiskiem ewentualnie pseudonimem autora;
 - 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy;
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności;
 - 4) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu.
 8. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z przedmiotu umowy na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

9. Strony zgodnie oświadczają, że ich zamiarem jest, aby Zamawiający uzyskał wszelkie prawa do przedmiotu umowy, na wszystkich określonych wyżej polach eksploatacji.
10. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
11. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem utworu.

§ 6. Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy kar umownych:
 - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 20% brutto wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1;
 - 2) w przypadku istotnego naruszenia postanowień umowy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy za każde naruszenie;
2. Maksymalna wysokość kar umownych wynikających z umowy nie przekroczy 20% brutto wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 umowy.
3. Jeśli szkoda poniesiona przez Zamawiającego przekracza wartość kary umownej, określonej w ust. 1, Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia szkody do pełnej wysokości na zasadach ogólnych, zgodnie z Kodeksem cywilnym.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
5. Za niedotrzymanie terminu płatności przez Zamawiającego, Wykonawca może naliczyć odsetki ustawowe.

§ 7. Siła wyższa

1. Żadna ze Stron nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za szkodę, koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z opóźnieniem, nienależytym wykonaniem lub niewykonaniem umowy, jeżeli nastąpiło to w związku z zaistnieniem okoliczności siły wyższej.
2. Siła wyższa w rozumieniu niniejszej umowy oznacza wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym pozostające poza kontrolą Stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych umową, niewynikające z błędu lub zaniedbania Stron oraz pozostające nie do pokonania, pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności, a w szczególności:



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, albo nadzwyczajnych i zewnętrznych wydarzeń, którym nie można było zapobiec (wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, stany epidemiczne itp.). W rozumieniu niniejszej umowy siłą wyższą nie są w szczególności deficyt sprzętowy, kadrowy, materiałowy, spory pracownicze, strajki, trudności finansowe ani też kumulacja takich czynników.

- 3 Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.
- 4 Strona umowy powołująca się na okoliczność siły wyższej powinna udokumentować jej zaistnienie.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszystkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu Stron pod rygorem nieważności.
3. Wszystkie załączniki stanowią integralną część umowy.
4. Za dni robocze uważa się dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
5. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku, gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 - Opis obowiązków Wykonawcy.
2. Załącznik nr 2 - Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

Załącznik nr 1 do umowy 042/FDE/BSU/2021
Załącznik nr 2 do Zaproszenia do złożenia oferty
o udzielenie zamówienia publicznego dla usług o wartości poniżej 130 000 euro

Opis obowiązków Wykonawcy

1. Zorganizowanie dwóch warsztatów na planie zdjęciowym, a każdy trwał będzie min. 300 minut, jednakże nie dłużej niż 360 minut z trzema piętnastominutowymi przerwami. Warsztaty odbędą się w sobotę lub w niedzielę we wskazany (nie później niż w dniu podpisania umowy) przez Zamawiającego weekend 2021 r. Każda z dwóch grup warsztatowych będzie miała nie więcej niż 15 uczestników.
2. Warsztaty polegać będą na zrealizowaniu przez każdą z dwóch grup uczestników jednej sceny filmowej, której scenariusz i storyboard stworzone zostały podczas wcześniejszych spotkań. Efektem realizacji produkcji będzie współautorski obraz filmowy do dwóch scen, z których każda trwać będzie około dwóch minut. Prawa autorskie do korzystania z nich zostaną przekazane Zamawiającemu.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć obraz filmowy o następujących parametrach:
 - format: 16:9;
 - edycja: barwna;
 - długość: 4 x ca 2 min.;
 - technologia: HD.
4. Zapewnienie osób posiadających doświadczenie w pracy na planie filmowym i sprzętów niezbędnych do realizacji warsztatów w postaci:
 - 1) opieki producenckiej/kierownika planu: kierowanie pracami na planie filmowym, przygotowanie szczegółowego kalendarzowego i godzinowego planu zdjęć, nadzór techniczny na planie, pośredniczenie w komunikacji między ekipą filmową a NCKF;
 - 2) opieki reżysersko-operatorzkiej: kierowanie całością prac artystyczno-twórczych grup warsztatowych na podstawie dostarczonego przez Zamawiającego scenariusza, opracowanie koncepcji inscenizacji zdjęć w poszczególnych lokacjach zdjęciowych, współpraca z uczestnikami warsztatów przy ustalaniu obsady aktorskiej w scenach filmowych, realizacja zdjęć, określenie zapotrzebowania na sprzęt zdjęciowy, nadzorowanie korekcji barwnej obrazu, uczestnictwo w technicznym odbiorze obrazu;
 - 3) scenografa: wykonanie scenografii do dwóch scen realizowanych podczas warsztatów, realizującej ogólne założenia artystyczne filmu uzgodnione na etapie warsztatowych prac scenariuszowych, storyboardu i inscenizacji; zapewnienia materiałów scenograficznych niezbędnych do realizacji;



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- 4) transportu scenografii, kostiumów i rekwizytów filmowych na potrzeby realizacji warsztatów filmowych;
 - 5) asystentów scenografa: budowa i montaż scenografii we wskazanych przez Zamawiającego miejscach na terenie EC1;
 - 6) kostiumografa/charakteryzatora: wykonanie charakteryzacji aktorów (uczestników warsztatów), pozyskanie i przygotowanie kostiumów, dopasowanie ich do uczestników warsztatów, zapewnienie obsługi garderoby podczas warsztatów;
 - 7) dźwiękowca: Wykonawca zapewni profesjonalny, filmowy sprzęt dźwiękowy wraz z obsługą i transportem;
 - 8) ostrzyciela/asystenta kamery: utrzymanie w sprawności sprzętu zdjęciowego, zwłaszcza kamery i jej osprzętu, przygotowanie dla Operatora kamery sprzętu oraz stanowiska pracy na planie według otrzymanych dyspozycji, ustawianie parametrów pracy kamery i sprzętu towarzyszącego, współuczestnictwo w realizacji zdjęć poprzez utrzymanie ostrości obrazu;
 - 9) zapewnienie obiektywów i osprzętu uzupełniającego sprzęt którym dysponuje Zamawiający: Obiektywy pod mocowanie EF uzupełniające zestaw stałogniskowych obiektywów o ogniskowych 24 mm, 50 mm, 85 mm; kompendium (114 mm) 2 sztuki;
 - 10) montażyści na planie: skompletowanie materiału wyjściowego obrazu filmu w standardach oraz na odpowiednich nośnikach uzgodnionych z Zamawiającym, reżyserem i operatorem w celu przekazania ich do właściwych podmiotów zajmujących się dalszą transformacją materiałów podczas warsztatów postprodukcyjnych;
 - 11) wózkarza - obsługa jazdy kamerowej podczas warsztatów;
 - 12) korekcji barwnej obrazu - kolorkorekcja materiałów zdjęciowych wykonanych podczas warsztatów zdjęciowych, przekazanie finalnej kopii Zamawiającemu w terminie do 2021 r.;
 - 13) zapewnienie sprzętu oświetleniowego wraz z transportem: wydelegowania co najmniej dwóch kompetentnych osób do pomocy w rozładunku, instalacji, oraz obsłudze ww. sprzętu podczas realizacji warsztatów.
5. Zapewnienie udziału reżysera/operatora, producenta, scenografa i kostiumografa w spotkaniu (jednym z każdą grupą warsztatową) poprzedzających warsztaty na planie filmowym, w terminie wskazanym przez Zamawiającego nie później niż w dniu podpisania umowy.
6. Koordynacja i nadzór nad pracami postprodukcyjnymi w zakresie przygotowania materiałów do montażu obrazu i montażu dźwięku, przygotowanie materiałów do korekcji obrazu, przekazania materiałów do wykonania wersji finalnych scen.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

7. Komunikacja z zespołem NCKF na etapie postprodukcji, przekazanie zespołowi wszystkich materiałów powstałych w wyniku prac na etapie zdjęciowym i postprodukcyjnym.
8. W wypadku trwania na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii zapewnienie koordynatora ds. sanitarnych na czas trwania warsztatów oraz środki sanitarne: maseczki, przyłbice, rękawiczki, płyny do dezynfekcji dla członków ekipy filmowej.
9. W wypadku trwania na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii stworzenie regulaminu planu filmowego dostosowanego do warsztatów „Historie przyszłości. Reinterpretacje polskiego kina” zgodnie z wytycznymi ministerialnymi <https://www.gov.pl/web/kultura/plany-filmowe>. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć regulamin planu filmowego na 7 dni przed rozpoczęciem warsztatów.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

Załącznik nr 2 do umowy 042/FDE/BSU/2021

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.4.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), informuję, że:

1. Administrator danych:

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl.

2. Inspektor ochrony danych:

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: ido@ec1lodz.pl

3. Cele przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe są przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy oraz wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, np. prawa podatkowego, przepisów regulujących zasady rachunkowości.

4. Podstawa prawna przetwarzania

Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą).

Ponadto po zawarciu umowy są przetwarzane też na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO (np. dane z faktur), gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;

5. Okres przechowywania danych osobowych

Pana/Pani dane osobowe są przetwarzane przez okres realizacji umowy, w tym obowiązków z tytułu gwarancji, rękojmi i serwisu (jeżeli dotyczy) oraz przez okres po jej zakończeniu wynikający z przepisów podatkowych i rachunkowych oraz zasad przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych.

6. Prawa:

- 1) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO), prawo do ich sprostowania (art. 16 RODO), uzupełnienia (art. 16 RODO), prawo do ograniczenia ich przetwarzania, ale z wyłączeniem przypadków wskazanych w art. 18 ust. 2 RODO, m. in. prawo to nie będzie przysługiwało w takim zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych będzie konieczne do dochodzenia ewentualnych roszczeń.
- 2) Nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych osobowych (ze względu na



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

brak przesłanek określonych w art. 20 RODO), prawo wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 pkt b i c, a prawo usunięcia danych osobowych jest ograniczone tylko do tych danych, które nie są konieczne do realizacji celów wskazanych w art. 17 ust. 3 pkt b, d i e RODO, tj. do wywiązywania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzanie danych, do ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń oraz do celów archiwalnych).

- 3) Ponadto, w szczególnych przypadkach prawa, powyższe mogą być ograniczone, ze względu np. na wymogi prawne, m.in. zawarte w prawie podatkowym lub w zasadach rachunkowości. Więcej informacji na temat przysługujących praw zawarto w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

7. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa, tel. (22) 531-03-00, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

8. Konsekwencje niepodania danych osobowych:

W przypadku nie podania danych osobowych – nie będzie możliwości zawarcia i realizacji umowy.

9. Odbiorcy danych

Pana/Pani dane osobowe są udostępniane:

- 1) upoważnionym pracownikom i osobom współpracującym przy wykonaniu umowy;
- 2) podmiotom świadczącym usługi IT;
- 3) podmiotom świadczące dodatkowe usługi dla Instytucji – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdanie finansowe,
- 4) podmiotom wspierającym usługi płatnicze świadczone drogą elektroniczną;
- 5) organom publicznym – na ich żądanie.

10. Czy dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG).

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, profilowanie:

Nie dotyczy. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46