

# **POLSKA: ROBOTY BUDOWLANE MODERNIZACJA TEATRU POLSKIEGO WE WROCŁAWIU SCENA GŁÓWNA**

Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy - Zmiana

## **1 Nabywca**

---

### **1.1 Nabywca**

*Oficjalna nazwa:* Teatr Polski we Wrocławiu

*Status prawny nabywcy:* Instytucja lokalna

*Sektor działalności instytucji zamawiającej:* Organizacja wypoczynku, kultura i religia

## **2 Procedura**

---

### **2.1 Procedura**

*Tytuł:* Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna

*Opis:* 1.Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych w zakres których wchodzi w szczególności: - przebudowa widowni Sali Teatralnej - dostosowanie obiektu do wymogów PPOŻ zgodnie z ekspertyzą techniczną - remont części obiektu przeznaczonej do obsługi widza: foyer, sanitariaty - dostawa wraz z montażem foteli - prace w zakresie technologii scenicznej: mechanika sceniczna mechanizacja górna, okotowanie, instalacja. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji zawarty został w załącznikach do niniejszej SWZ stanowiących integralną część dokumentacji przetargowej.

*Identyfikator procedury:* 52890324-07c6-429e-8537-b42ed2e554df

*Wewnętrzny identyfikator:* ZP/PN/5/2023

*Rodzaj procedury:* Otwarta

*Procedura jest przyspieszona:* nie

*Główne aspekty procedury:* art. 139 ustawy Prawo zamówień publicznych

#### **2.1.1 Przeznaczenie**

*Charakter zamówienia:* Roboty budowlane

*Główna klasyfikacja (cpv):* 45000000 Roboty budowlane

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45212322 Roboty budowlane w zakresie teatrów

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45450000 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45351000 Mechaniczne instalacje inżynieryjne

#### **2.1.2 Miejsce realizacji**

*Adres pocztowy:* ul. G. Zapolskiej 3

*Miejscowość:* Wrocław

*Kod pocztowy:* 50-032

*Poddział krajowy (NUTS):* Miasto Wrocław (PL514)

*Kraj:* Polska

#### **2.1.4 Informacje ogólne**

*Podstawa prawna:*

Dyrektywa 2014/24/UE

art.132 i nast. oraz art.139 ustawy Prawo zamówień publicznych -

#### **2.1.6 Podstawy wykluczenia**

Aktywami zarządza likwidator: art. 109ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Bezpośrednie lub pośrednie zaangażowanie w przygotowanie przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia: art. 108ust.1 pkt.6 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Działalność gospodarcza jest zawieszona: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Inna sytuacja podobna do upadłości wynikająca z prawa krajowego: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Korupcja: art. 108 ust1 pkt1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Nadużycia: art. 108 ust1 pkt1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Naruszenie obowiązków w dziedzinie prawa pracy: art. 108ust1 pkt 1 lit. h i pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych - szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Niewypłacalność: art. 109 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegółowe informacje zawiera dokument SWZ

Opłacanie składek na ubezpieczenie społeczne: art. 108 ust.1 pkt.3 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Płatność podatków: art. 108 ust.1 pkt. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Porozumienia z innymi wykonawcami mające na celu zakłócenie konkurencji: art. 108.ust.1 pkt. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły znajdują się w dokumencie SWZ

Praca dzieci i inne formy handlu ludźmi: art. 108. ust. 1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Pranie pieniędzy lub finansowanie terroryzmu: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Przestępstwa terrorystyczne lub przestępstwa związane z działalnością terrorystyczną: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Udział w organizacji przestępczej: art. 108 ust.1 pkt.1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Układ z wierzycielami: art. 109 ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Upadłość: art. 109 ust.1 pkt.4 ustawy Prawo zamówień publicznych- szczegóły zawiera dokument SWZ

Podstawy wykluczenia o charakterze wyłącznie krajowym: art. 108 ust.1 pkt 1, pkt. 4, att. 108 ust.2 ustawy Prawo zamówień publicznych. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzą okoliczności, o których mowa w: art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego oraz zgodnie z art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie - szczegóły zawiera dokument SWZ

## 5 Część zamówienia

---

### 5.1 Techniczny ID partii: LOT-0001

*Tytuł:* Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna

*Opis:* 1.Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych w zakres których wchodzi w szczególności: - przebudowa widowni Sali Teatralnej - dostosowanie obiektu do wymogów PPOŻ zgodnie z ekspertyzą techniczną - remont części obiektu przeznaczonej do obsługi widza: foyer, sanitariaty - dostawa wraz z montażem foteli - prace w zakresie technologii scenicznej: mechanika sceniczna mechanizacja górna, okotowanie, instalacja. 2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposób jego realizacji zawarty został w załącznikach do niniejszej SWZ stanowiących integralną część dokumentacji przetargowej.

*Wewnętrzny identyfikator:* ZP/TP/5/2023

### **5.1.1 Przeznaczenie**

*Charakter zamówienia:* Roboty budowlane

*Główna klasyfikacja (cpv):* 45000000 Roboty budowlane

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45212322 Roboty budowlane w zakresie teatrów

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45450000 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

*Dodatkowa klasyfikacja (cpv):* 45351000 Mechaniczne instalacje inżynieryjne

### **5.1.3 Szacowany okres obowiązywania**

*Okres obowiązywania:* 21 MONTH

### **5.1.6 Informacje ogólne**

*Zastrzeżony udział:* Udział nie jest zastrzeżony.

Projekt zamówienia w pełni lub częściowo finansowany z funduszy UE

*Informacje dodatkowe:* Zamówienie realizowane w ramach Funduszu FEDS 2021-2027

### **5.1.9 Kryteria kwalifikacji**

*Kryterium:*

*Rodzaj:* Zdolność techniczna i zawodowa

*Opis:* 1. Wykonawca, który w okresie 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należcie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/ i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji obiektu budowlanego takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytoryjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100) W przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi otwarcie ofert. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem otwarcia ofert. 2. do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.: a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej ( bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w obiekcie budowlanym takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytoryjne itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny. b) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych c) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych. Wykaz dokumentów na potwierdzenie warunków określa dokument SWZ

### **5.1.10 Kryteria udzielenia zamówienia**

*Kryterium:*

*Rodzaj:* Cena

*Opis:* Cena brutto oferty -60%

*Kryterium:*

*Rodzaj:* Jakość

*Opis:* Termin gwarancji- 40%

### **5.1.11 Dokumenty zamówienia**

Języki, w których dokumenty zamówienia są oficjalnie dostępne: polski  
Adres dokumentów zamówienia: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>,

#### 5.1.12 Warunki udzielenia zamówienia

Warunki zgłoszenia:

Zgłoszenie elektroniczne: Wymagane

Adres na potrzeby zgłoszenia: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>

Języki, w których można składać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału: polski

Katalog elektroniczny: Niedozwolone

Oferty wariantowe: Niedozwolone

Opis gwarancji finansowej: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie 530 000,00 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych 00/100). 1.1. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i musi obejmować pełen okres związania ofertą. 1.2. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: (nr rachunku) : 38 1160 2202 0000 0003 8104 9003; Tytuł wpłaty: Postępowanie przetargowe Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”, znak sprawy: ZP/PN/5/2023, tak, aby na dzień i godzinę wyznaczoną na składanie ofert znajdowało się na rachunku bankowym Zamawiającego 1.3. Szczegółowe informacje na temat wadium zawarte zostały w dokumencie SWZ.

Termin składania ofert: 2024-02-05+01:00 10:00:00+01:00

Termin, do którego oferta musi pozostać ważna: 90 DAY

Informacje na temat publicznego otwarcia:

Data otwarcia: 2024-02-05+01:00 10:15:00+01:00

Miejsce: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/867515>

Warunki zamówienia:

Warunki dotyczące realizacji zamówienia: 1. Zamawiający przewiduje wymagania w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach o których mowa w art. 95 uPzp. Szczegółowe informacje zawarte są w SWZ oraz wzorze umowy. 2. Jako odrębny Załącznik nr 2 do SWZ Zamawiający zamieścił wzór umowy, która określa warunki umowne realizacji przedmiotowego zamówienia publicznego. 3. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie wskazanym we wzorze Umowy. Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Wykonawca, zgodnie z art. 449 oraz art. 452 ustawy Prawo zamówień publicznych, przed podpisaniem Umowy dokona zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w wysokości 5% ceny oferty brutto.

Wymagana jest umowa o poufności: nie

Fakturowanie elektroniczne: Dozwolone

Stosowane będą zlecenia elektroniczne: nie

Stosowane będą płatności elektroniczne: tak

Zasady finansowe: 1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie 530 000,00 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych 00/100). 1.1. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert i musi obejmować pełen okres związania ofertą. 1.2. Wadium wnoszone w pieniądzu wpłaca się przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego: (nr rachunku) : 38 1160 2202 0000 0003 8104 9003. Tytuł wpłaty: Postępowanie przetargowe Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”, znak sprawy: ZP/PN/5/2023, tak, aby na dzień i godzinę wyznaczoną na składanie ofert znajdowało się na rachunku bankowym Zamawiającego 1.3. Szczegółowe informacje na temat wadium zawarte zostały w dokumencie SWZ.

Informacje o terminach odwołania: Szczegółowe informacje dotyczące środków ochrony prawnej określone są w Dziale IX „Środki ochrony prawnej” ustawy Prawo zamówień publicznych

#### 5.1.15 Techniki

Umowa ramowa:

Brak umowy ramowej

Informacje o dynamicznym systemie zakupów:

Brak dynamicznego systemu zakupów

#### **5.1.16 Dalsze informacje, mediacja i odwołanie**

Organ odwoławczy: Krajowa Izba Odwoławcza

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych: Krajowa Izba Odwoławcza

## 8 Organizacje

---

### **8.1 ORG-0001**

Oficjalna nazwa: Teatr Polski we Wrocławiu

Numer rejestracyjny: 8960005029

Adres pocztowy: ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Miejscowość: Wrocław

Kod pocztowy: 50-032

Podział krajowy (NUTS): Miasto Wrocław (PL514)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Teatr Polski we Wrocławiu

E-mail: [sekretariat@teatrpolski.wroc.pl](mailto:sekretariat@teatrpolski.wroc.pl)

Telefon: +48713160701

Adres strony internetowej: <https://www.teatrpolski.wroc.pl>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): [www.platformazakupowa.pl](http://www.platformazakupowa.pl)

Profil nabywcy: <https://platformazakupowa.pl>

Role tej organizacji:

Nabywca

### **8.1 ORG-0002**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Numer rejestracyjny: 5262239325

Adres pocztowy: ul. Postępu 17A

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Podział krajowy (NUTS): Miasto Warszawa (PL911)

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Krajowa Izba Odwoławcza

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Telefon: (22) 458 78 01

Adres strony internetowej: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

Adres na potrzeby wymiany informacji (URL): <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/opis-uslugi/korespondencja-do-krajowej-izby-odwoławczej-dotyczaca-spraw-odwoławczych/UZP>

Role tej organizacji:

Organ odwoławczy

Organizacja udzielająca dodatkowych informacji na temat procedur odwoławczych

## 10 Zmiana

---

Poprzednia wersja ogłoszenia, która jest zmieniana: 30150-2024

Główny powód zmiany: Korekta publikującego

Opis: Zmiana warunku udziału w postępowaniu oraz zmiana terminu składania i otwarcia ofert

## 10.1 Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Opis zmian: 5.1.9 Kryteria kwalifikacji, Kryterium: Rodzaj: Zdolność techniczna i zawodowa Opis: 1. Wykonawca, który w okresie 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia jego działalności jest krótszy – w tym okresie: Wykonał należycie 1 robotę budowlaną polegającą na budowie lub/i przebudowie, lub/i rozbudowie lub/i modernizacji budynku takiego jak teatr, filharmonia, opera, kino lub obiektu o podobnym charakterze (sale koncertowe, audytorjne) w ramach której wykonawca wykonał co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniejszej niż 250 oraz prace obejmujące technologię sceny, o wartości tej roboty budowlanej nie mniejszej niż 18 000 000,00 zł. brutto (słownie: osiemnaście milionów złotych 00/100) W przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi otwarcie ofert. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem otwarcia ofert. 2. do wykonania zamówienia osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje zawodowe i uprawnienia w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 (t.j. Dz.U. z 2020 poz. 1333) oraz wymagane doświadczenie tj.: a) osobę która pełnić będzie funkcję Kierownika budowy i posiada uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej ( bez ograniczeń), oraz posiada doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 10 lat przed terminem składania ofert, w kierowaniu robotami budowlanymi w budynku takim jak: filharmonia, teatr, opera lub obiekcie użyteczności publicznej o podobnym charakterze, przeznaczeniu, funkcji (sale koncertowe, audytorjne, wielofunkcyjne hale sportowe itp.) w którym wykonano co najmniej jedną salę z widownią o liczbie miejsc nie mniej niż 200 wraz z mechaniką sceny. b) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych c) osobę która będzie pełnić funkcję kierownika robót posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych. Wykaz dokumentów na potwierdzenie warunków określa dokument SWZ

Dokumenty zamówienia zmieniono w dniu: 2024-01-23+01:00

## 10.1 Zmiana

Identyfikator sekcji: LOT-0001

Opis zmian: 1. Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia 19.02.2024r. do godz. 10:00. 2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 19.02.2024r. o godzinie 10:15. 3. Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert do dnia 18.05.2024r.

Dokumenty zamówienia zmieniono w dniu: 2024-01-23+01:00

## 11 Informacje o ogłoszeniu

### 11.1 Informacje o ogłoszeniu

Identyfikator/wersja ogłoszenia: e65d28f0-24f9-4ffe-ae0b-912e1893ce78 - 01

Typ formularza: Procedura konkurencyjna

Rodzaj ogłoszenia: Ogłoszenie o zamówieniu lub ogłoszenie o koncesji – tryb standardowy

Ogłoszenie – data wysłania: 2024-01-24Z 15:49:19Z

Języki, w których przedmiotowe ogłoszenie jest oficjalnie dostępne: polski

### 11.2 Informacje o publikacji