



Szczecin, 13.06.2022r.

1. Informacja o przedmiocie zapytania:

1.1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie pięciostrefowej instalacji przesyłu dźwięku wraz ze studium realizatorskim dla publiczności odwiedzającej (oglądającej) zacumowane przy nabrzeżach Żaglowce wraz z bieżącym dozorem technicznym sprawności instalacji i jej serwisowaniem w trakcie imprezy pod nazwą „ŻAGLE 2022” w dniach 19-21 sierpnia 2022r. w Szczecinie.

1.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

- a. wykonanie pięciostrefowej instalacji przesyłu dźwięku na niżej wymienionym obszarze nagłośnienia:

LEWY BRZEG RZEKI ODRY

Strefa 1 - od Mostu Pontonowego do Trasy Zamkowej - długość ok. 300m.

Strefa 2 - od Trasy Zamkowej wzdłuż ul. Jana z Kolna do ul. Kapitańskiej - długość ok. 700m.

Strefa 3 - ulice Wały Chrobrego, Szczerbcowa, Zygmunta Starego, Henryka Pobożnego do Placu Mickiewicza - długość ok. 1000m.

PRAWY BRZEG RZEKI ODRY

Strefa 4 - pomiędzy Mostem Długim a Trasą Zamkową wzdłuż ul. Zbożowej - długość ok. 500m.

Strefa 5 - Nabrzeże Starówka - długość ok. 1000m.

Wymagane parametry techniczne:

Szerokość nagłaśnianych obszarów wynosić będzie 80 m (± 10 m) od krawędzi nabrzeża w głąb lądu.

Charakterystyki pokrycia i niezbędne poziomy ciśnienia akustycznego (SPL) w nagłaśnianych rejonach:

- pionowe i poziome charakterystyki zainstalowanych głośników powinny zapewni
- pokrycie nagłaśnianych stref w obszarach przebywania publiczności z poziomami określonymi poniżej,
- maksymalny poziom osiągnany w nagłaśnianych obszarach: 115 dB SPL (A),
- minimalny poziom osiągnany w nagłaśnianych obszarach: 80 dB SPL (A),
- charakterystyka częstotliwościowa torów audio wraz z torami dosyłu w nagłaśnianych rejonach powinna być nie gorsza niż: 300 Hz - 7 kHz (± 3 dB).



- b. zorganizowanie i wyposażenie przez Wykonawcę studia komentatorskiego, opisanego poniżej wraz z obsługą realizatorską.

Studio komentatorskie zapewni:

- zasilenie sygnałem wyprodukowanym w „Studio” pięciu stref nagłośnieniowych wg pkt. 2.a.
- ciągłą obsługę spikera przekazującego bieżące informacje organizatora w czasie trwania zlotu (mikrofon, statyw, wygodne słuchawki zamknięte),
- przyjęcie sygnałów z aparatur nagłaśniających uroczystości otwarcia regat, ceremonii pożegnania i innych wskazanych przez zleceniodawcę.
- odtwarzanie materiałów organizatorów z 2 odtwarzaczy CD,
- odebranie dźwięku z odbiornika radiowego UKF FM i telewizyjnego.
- namiot o konstrukcji stalowo aluminiowej 5x5m ze ścianami z poszycia PCV w kolorze białym wyposażony w niezbędne meble

Koniecznym jest takie zorganizowanie dosyłu sygnału do poszczególnych stref aby można było zasilić pierwszym sygnałem ze „Studia” (np. komunikat dla strefy) w danej chwili tylko wybraną strefę, w tym czasie do pozostałych stref docierać powinien drugi sygnał (np. muzyka). Wszelkie przełączenia sygnałów w trakcie nadawania komunikatów do stref muszą być wykonane w sposób „miękki” – bez trzasków i z innych zakłóceń w głośnikach stref.