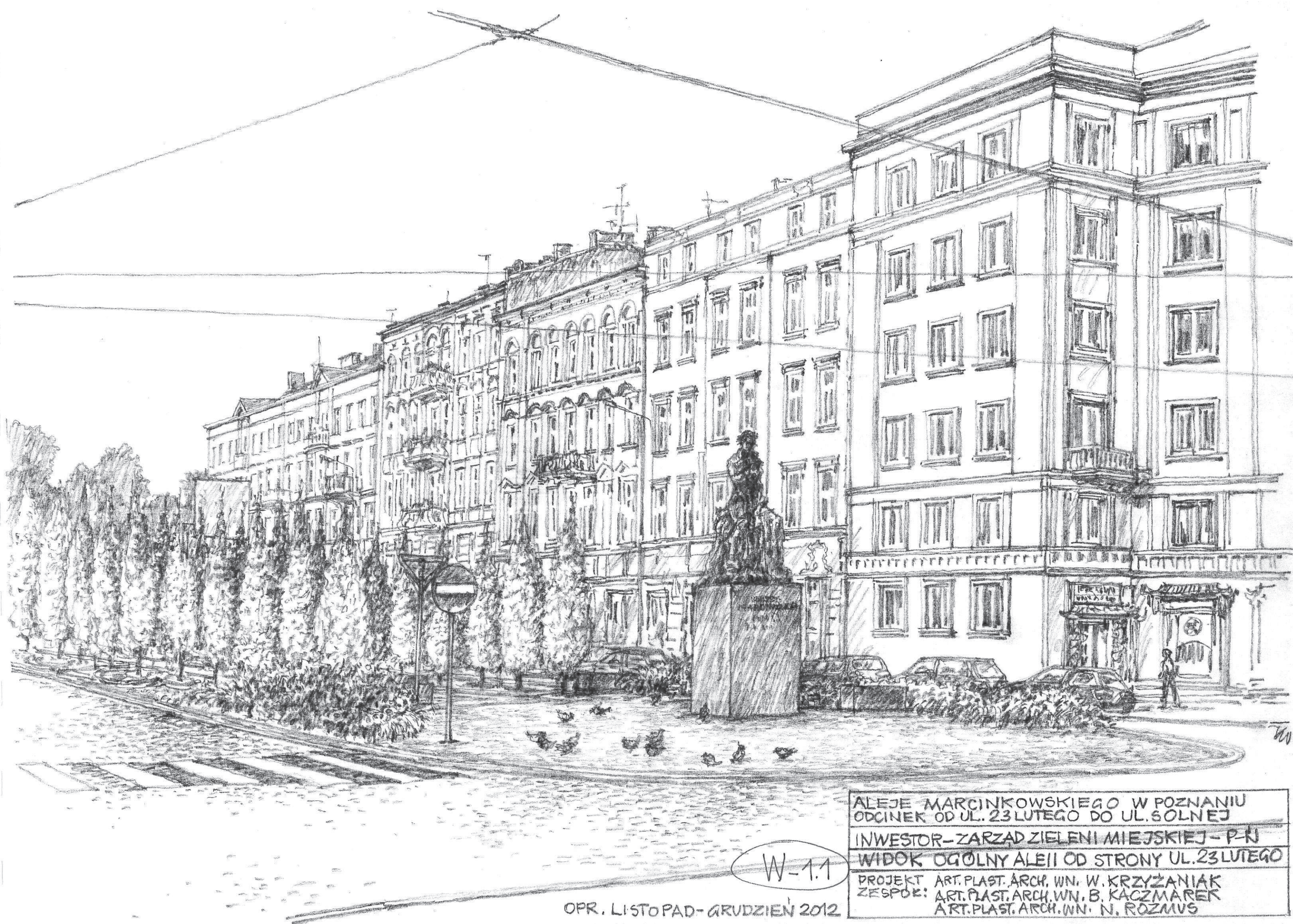




PROJEKT PLASTYCZNY-WSTĘPNY
UKŁAD ZIELENI + KOMPOZYCJA
POSADZKI

W-1



ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU ODCINEK OD UL. 23 LUTEGO DO UL. SOLNEJ
INWESTOR-ZARZĄD ZIELONI MIEJSKIEJ - P-K
WIDOK OGÓLNY ALEI OD STRONY UL. 23 LUTEGO
PROJEKT. ART. PLAST. ARCH. WN. W. KRZYŻANIAK ZESPÓŁ: ART. PLAST. ARCH. WN. B. KACZMAREK ART. PLAST. ARCH. WN. N. ROZMUS

W-1.1

OPR. LISTOPAD-GRUDZIEŃ 2012



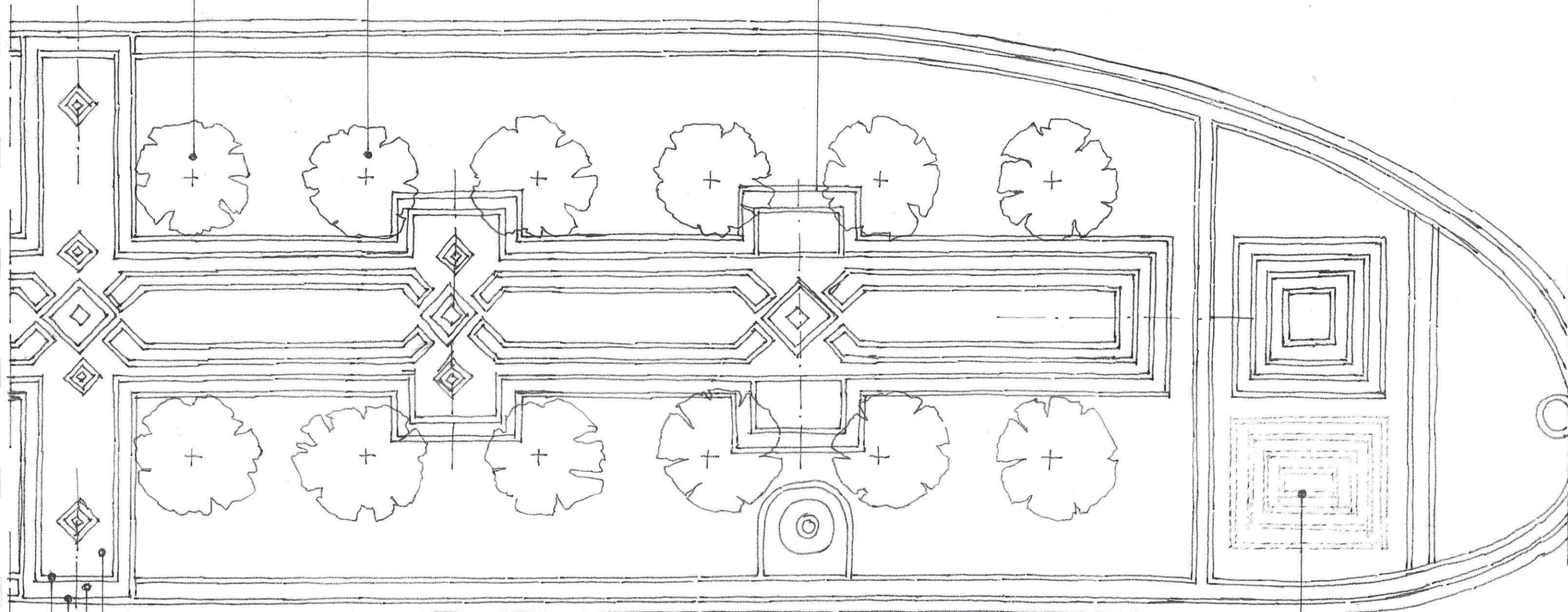
W-1.2.A

OPR. LISTOPAD-GRUDZIEŃ 2012

ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
ODCINEK OD UL. 23 LUTEGO DO UL. SOLNEJ
INWESTOR-ZARZĄD ZIELONI MIEJSKIEJ - P-N
WIDOK OGÓLNY ALEI OD STRONY UL. 23 LUTEGO
PROJEKT ART. PLAST. ARCH. WN. W. KRZYŻANIAK
ZESPÓŁ: ART. PLAST. ARCH. WN. B. KACZMAREK
ART. PLAST. ARCH. WN. N. ROZMUS

DEBY KOLUMNOWE - QUERCUS ROBUR „FASTIGIATA”

ALTERNATYWNE ROZWIĄZANIE
WNEKI ŁAWKOWEJ



KOSTKA GRANITOWA 8x9 CM - JASNA „STRZEGOM”

KOSTKA BAZALTOWA 9x9 CM LUB SJENIT „PRZEDBOROWA”

NALEŻY OPRACOWAĆ

UKŁAD PO ZATWIERDZENIU
CAŁOŚCI KOMPOZYCJI!

➔ W STRONĘ UL. SOLNEJ

UWAGA!

KOMPOZYCJA POSADZKI * CZĘŚĆ ALEI SPACEROWEJ OD STRONY UL. SOLNEJ!
DO UKŁADU JEZDNI OZNA-
CZONEJ JAKO

W-1.1

W-1.2.A

ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
ODCINEK OD UL. 23 LUTEGO DO UL. SOLNEJ
(BEZ NAWIERZCHNI JEZDNI - CZĘŚĆ SPACEROWA)

INWESTOR ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ PN

KOMPOZYCJA POSADZKI AL. MARCINKOWSK.

ART. PLAST. ARCH. WNESTRZ W. KRZYŻANIAK - B. KACZMAREK

UWAGA!

SZCZEGÓŁOWY UKŁAD POSADZKI ZOSTANIE OPRACOWANY
PO ZATWIERDZENIU UKŁADU JEZDNI!

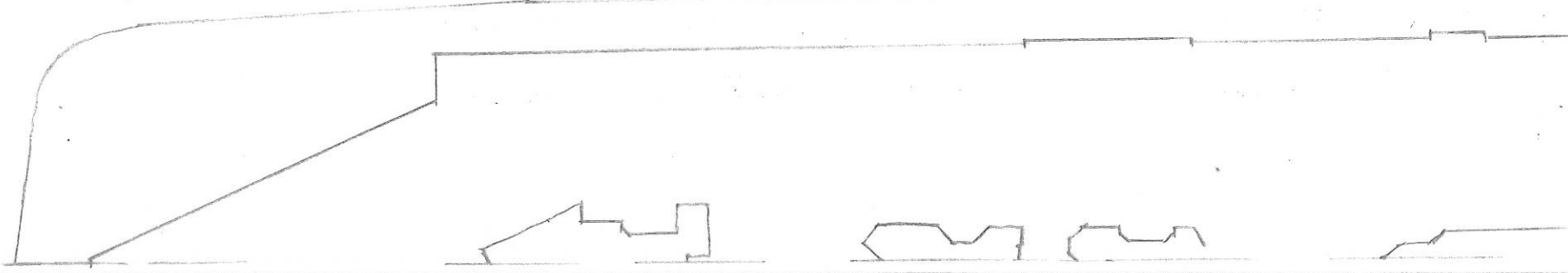
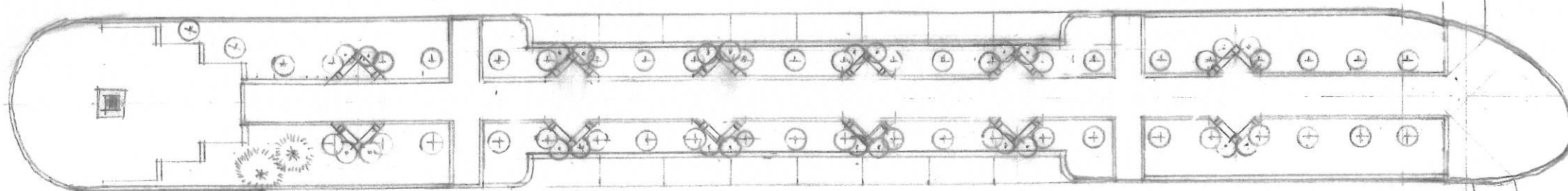
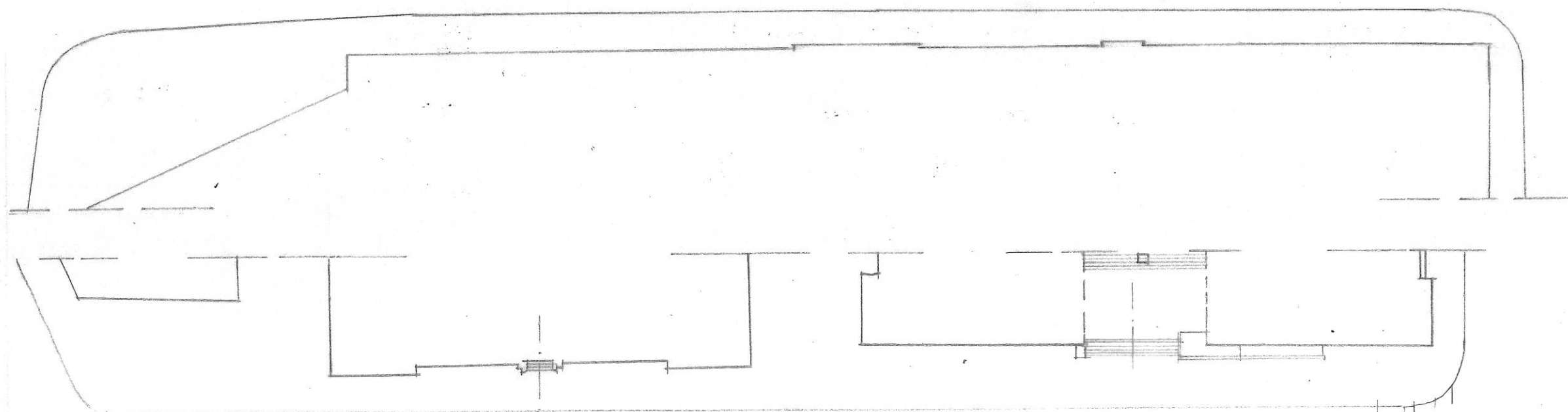
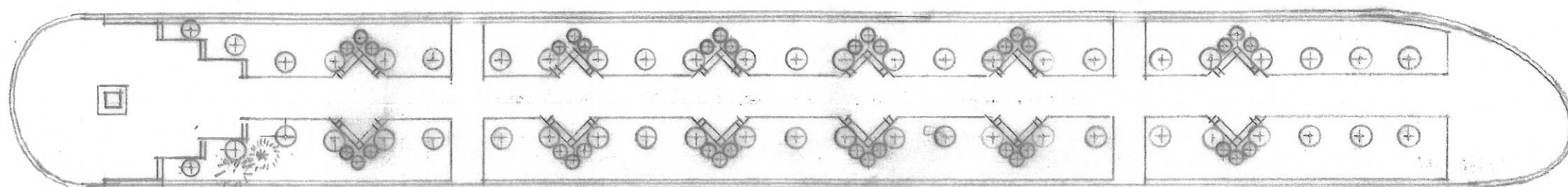
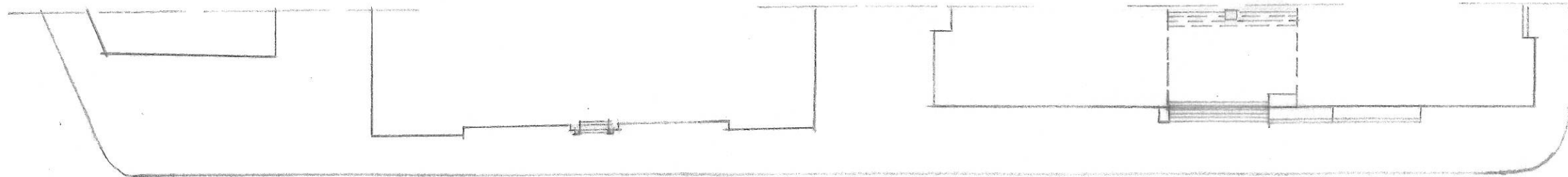
OPRAC. XI - XII 2012R

SKALA
1:100

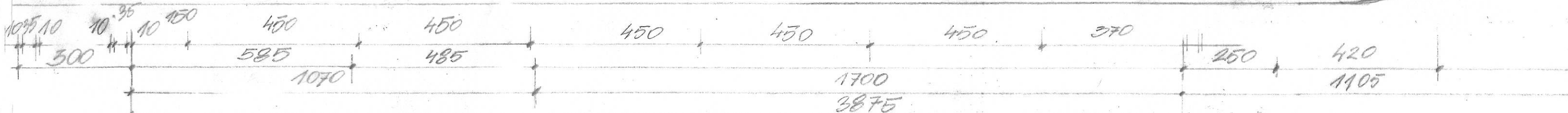
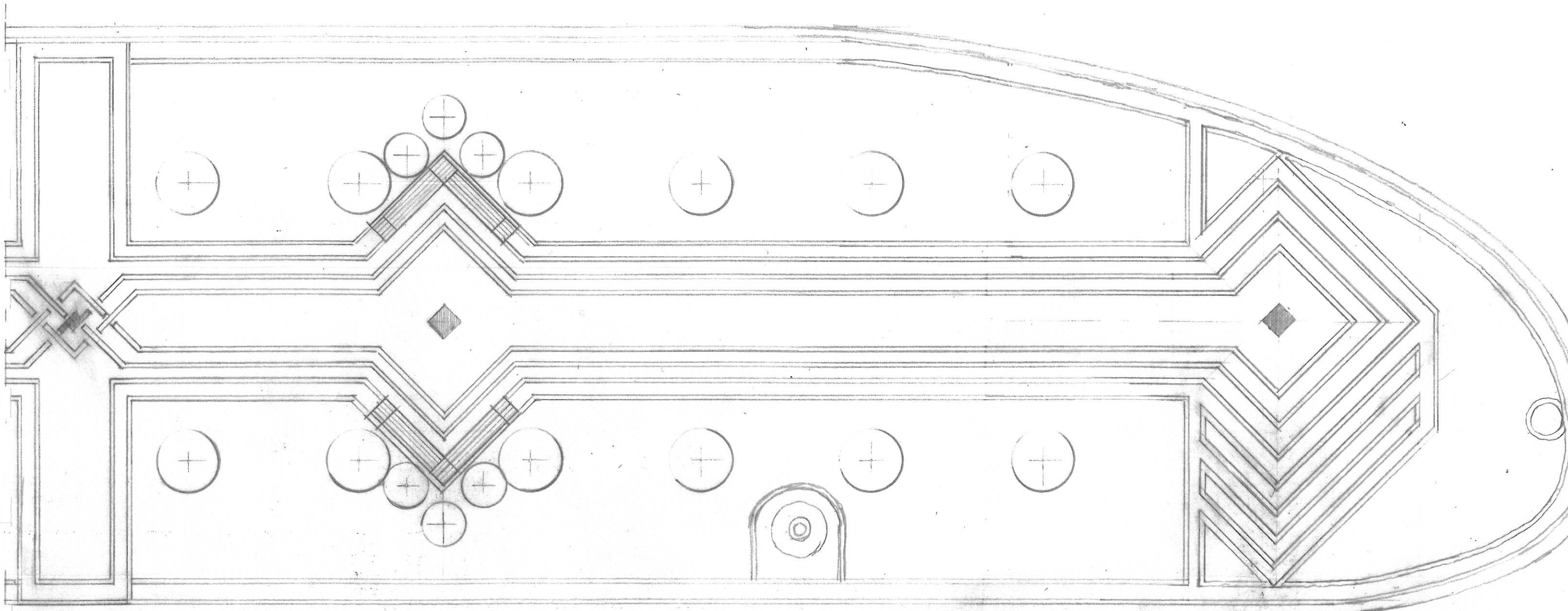


PROJEKT PLASTYCZNY - WSTĘPNY
UKŁAD ZIELENI + KOMPOZYCJA
POSADZKI

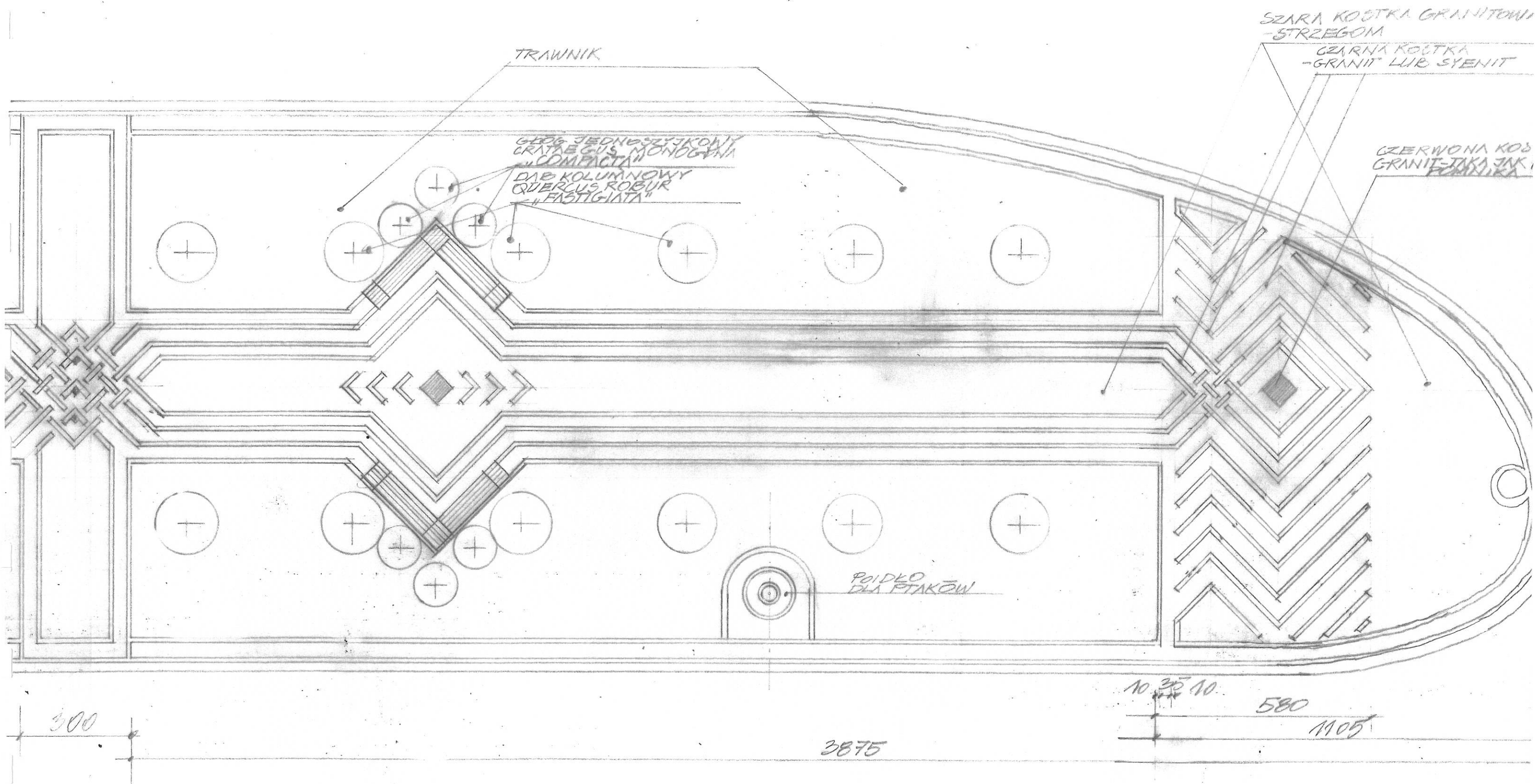
W-2



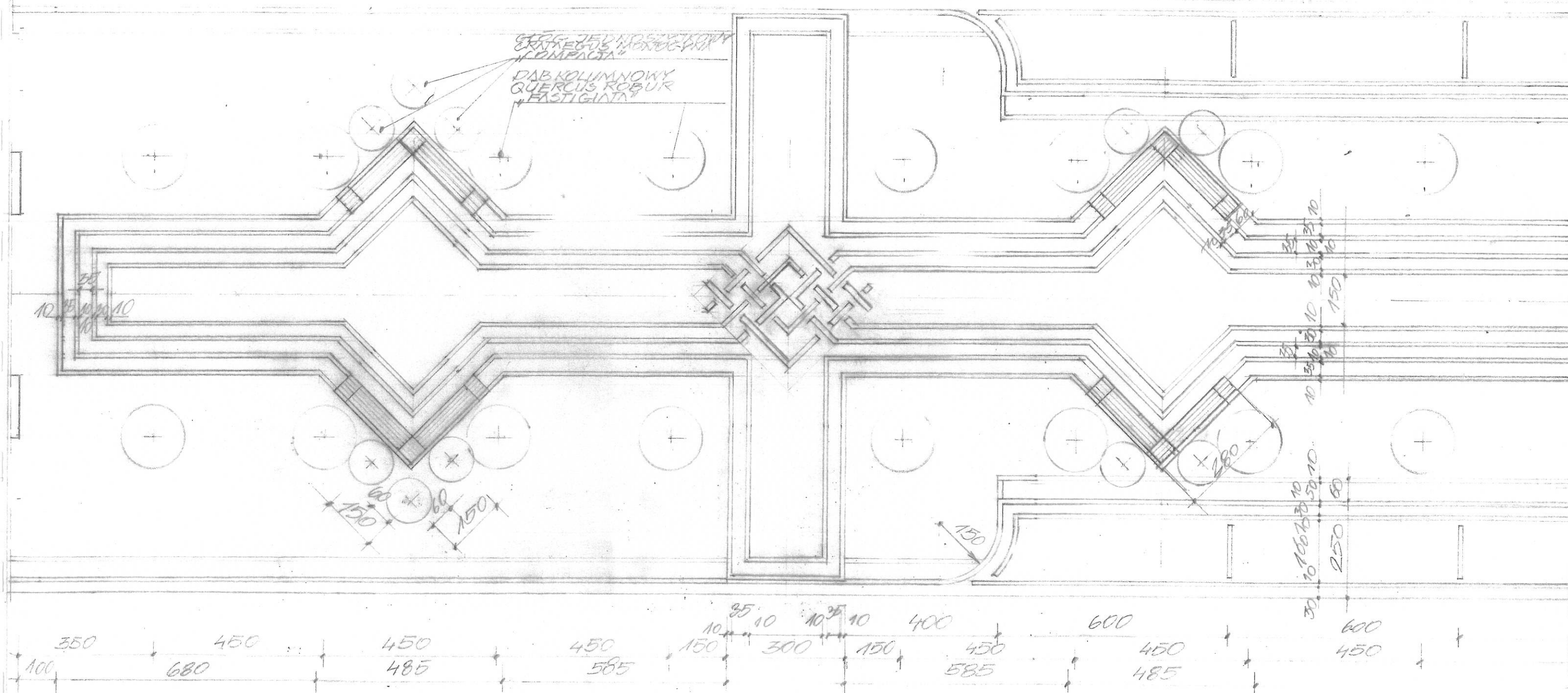
ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
 ODCINEK OD BUDYNKU UNIwersYTETU
 ARTYSTYCZNEGO DO UL. SOLNEJ
 INWEST. - ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ - P.N. SKAL
 ZMIANA UKŁADU I KOMPOZYCJI NAWIERZCHNI 1:5
 ART. PLAST. WIESEŃA KRYSZAK, BOGUMIŁ RZEMBEK
 ARCH. WNETRZ W. 4



ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
 ODCINEK OD BUDYNKU UNIWERSYTE
 ARTYSTYCZNEGO DO UL. SOLNE
 INWEST. ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ
 ZMIANA UKŁADU I KOMPOZYCJI NAWIERZCHNI
 ART. PLAST. WIESŁAW KREJER
 ARCH. WNETRZ BOGUMIŁA KREJER



ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANI
 ODCINEK OD BUDYNKU UNIwersYTE
 ARTYSTYCZNEGO DO UL. SOLNEJ
 INWESTOR-ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ P.N.
 ZMIANA UKŁADU KOMPOZYCJI NAWIERZCHNI
 ART. PLAST. WIESEN KREJENKA
 ARCH. WYETRZ. BOGUMIŁ KACZMAREK



ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANI
 ODCINEK OD BUDYNKU UNIWERSYTECII
 ARTYSTYCZNEGO DO UL. SOLNEJ

INWEST. ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ P-N

ZMIANA UKŁADU KOMPOZYCJI NAWIERZCHNI

ART. PLASTYK WIELEBAKOWSKI BOLESLAW KACZMAREK
 ARCH. WNETRZ

SKALA

1:400

CEGŁA JEDNOSZYJKOWA
ERATHECUD "MONTEFALCANA"

PIE KOLUMNOWY
QUERCUS ROBUR
"FASTIGIATA"

26
206
40
4

ALEJE MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
ODCINEK OD BUDYNKU UNIwersYTETU
ARTYSTYCZNEGO DO UL. SOLNEJ

INWESTOR: ZARZĄD ZIELENI MIEJSKIEJ P-17

SKALA

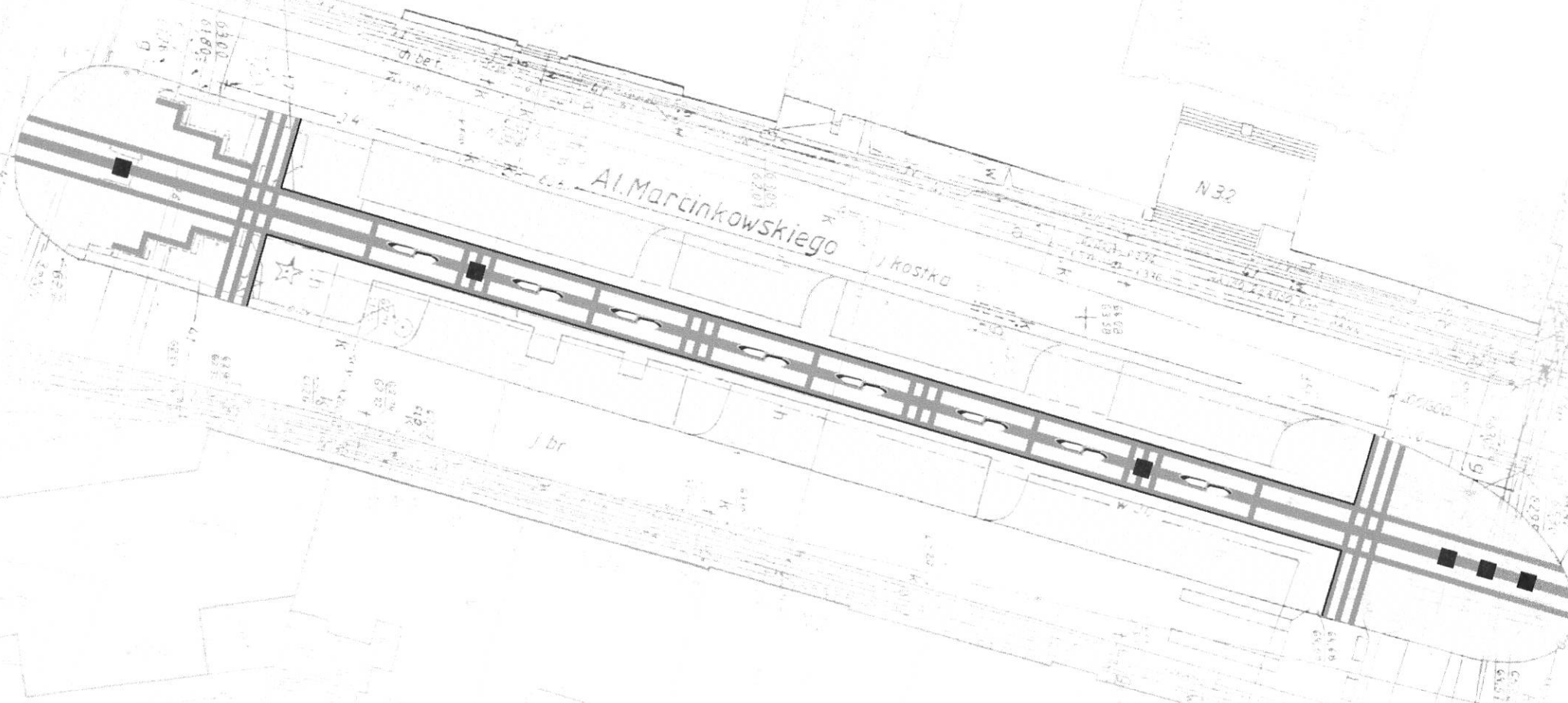
ZMIANA UKŁADU KOMPOZYCJI NAWIERZCHNI 1:100

ART. PLAST. WIEŚLAŃSKI KRZYSZTOF BOGDAN KACZMAREK
ARCH. WNETRZ: W. J. + [signature]



PROJEKT PLASTYCZNY - WSTĘPNY
UKŁAD ZIELENI + KOMPOZYCJA
POSADZKI

W-3



SZKIC KONCEPCYJNY USYTUOWANIA SIEDZISK
WRAZ Z KOMPOZYCJĄ POSADZKI
ALEI MARCINKOWSKIEGO W POZNANIU
(odcinek między ul. 23 Lutego - ul. Solną)

OPRACOWANIE: Natalia Rozmus
Rozmus
grudzień 2012

99/2

DOKUMENTACJA PROJEKTOWA

Inwestor: Zarząd zieleni Miejskiej
ul. Strzegomska 3 Poznań

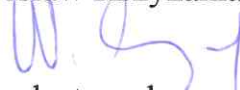
Miejsce lokalizacji obiektu: Aleje Marcinkowskiego w Poznaniu
– Odcinek od budynku Biblioteki Raczyńskich
do ul. 23 lutego

Temat: Kompozycja nawierzchni Alei Marcinkowskiego
w Poznaniu

Stadium: Projekt plastyczny i projekt budowlany

Projekt plastyczny
opracował zespół:

art. plast. arch. wnętrz
Wiesław Krzyżaniak



art. plast. arch. wnętrz
Bogumił Kaczmarek

Projekt budowlany
– drogowy opracował:
mgr inż. Krzysztof Stepczyński



Poznań – listopad, grudzień 2003 r.

SPIS TREŚCI:

I CZĘŚĆ – Projekt plastyczny kompozycji nawierzchni alei

1. Karta tytułowa (podstawowa)
2. Spis treści
3. Opis techniczny do projektu plastycznego
4. Część rysunkowa projektu plastycznego:
 - 4.1. Plan sytuacyjny skala 1 : 500 rys. nr 1.0
 - 4.2. Kolorystyka kompozycji nawierzchni alei (W-1) skala 1 : 100 rys. nr 2.1
 - 4.3. Kompozycja nawierzchni alei (W-1) skala 1 : 100 rys. nr 2.2
 - 4.4. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-1) skala 1 : 10 rys. nr 2.3
 - 4.5. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-1) skala 1 : 10 rys. nr 2.4
 - 4.6. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-1) skala 1 : 10 rys. nr 2.5
 - 4.7. Kolorystyka kompozycji nawierzchni alei (W-2) skala 1 : 100 rys. nr 3.1
 - 4.8. Kompozycja nawierzchni alei (W-2) skala 1 : 100 rys. nr 3.2
 - 4.9. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-2) skala 1 : 50 rys. nr 3.3
 - 4.10. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-2) skala 1 : 20 rys. nr 3.4
 - 4.11. Detal kompozycji nawierzchni alei (W-2) skala 1 : 20 rys. nr 3.5

II CZĘŚĆ – Projekt budowlany (drogowy) nawierzchni alei

5. Karta tytułowa (projekt budowlany – drogowy)
6. Opis techniczny do projektu komunikacji (drogowego)
7. Część rysunkowa projektu komunikacji:
 - 7.1. Plan sytuacyjny skala 1 : 500 rys. nr 1.1/B
 - 7.2. Przekrój normalny A-A skala 1 : 100 rys. nr 1.2/B
 - 7.3. Przekrój konstrukcyjny „A” skala 1 : 10 rys. nr 1.3/B
 - 7.4. Przekrój konstrukcyjny „B” skala 1 : 10 rys. nr 1.4/B
 - 7.5. Układ kostek – szczegół B skala 1 : 10 rys. nr 1.5/B
 - 7.6. Układ kostek – szczegół A skala 1 : 10 rys. nr 1.6/B
 - 7.7. Ułożenie kostki – szczegół I skala 1 : 100 rys. nr 1.7/B
 - 7.8. Ułożenie kostki – szczegół II skala 1 : 100 rys. nr 1.8/B
 - 7.9. Ułożenie kostki – szczegół III skala 1 : 100 rys. nr 1.9/B

OPIS TECHNICZNY

do projektu plastycznego kompozycji nawierzchni
Alej Marcinkowskiego w Poznaniu
(na odcinku od budynku Biblioteki Raczyńskich do ul. 23 Lutego)

1. Podstawa opracowania

- 1.1. Umowa zawarta z Inwestorem tj. Zarządem Zieleni Miejskiej w Poznaniu
- 1.2. Plan sytuacyjny w skali 1 : 500
- 1.3. Wytyczne Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu oraz Inwestora tj. ZZM w Poznaniu
- 1.4. Projekt zieleni opracowany w 2002 r. przez firmę „ECOPROJEKT” z Poznania
- 1.5. Wizja lokalna teren

2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt plastyczny i budowlany (drogowy) kompozycji nawierzchni Alei Marcinkowskiego w Poznaniu na odcinku od budynku Biblioteki Raczyńskich do ul. 23 Lutego w części środkowej tzn. bez powierzchni jezdni i przyległych do nich chodników.

Zakres opracowania obejmuje zmiany w kompozycji oraz zmiany w konstrukcji i materiałach użytych do utwardzenia nawierzchni Alei Marcinkowskiego, a także wytyczne dotyczące rewaloryzacji przestrzeni w wyznaczonym przez Inwestora obszarze Alei.

3. Krótki rys historyczny dotyczący Alei Marcinkowskiego

Podstawą założenia i realizacji obecnych Alei Marcinkowskiego były plany władz pruskich rozbudowy Poznania w kierunku zachodnim nad którym prace rozpoczęto w 1794 roku, a później konsekwentnie kontynuowano przez następne lata.

W oparciu o te założenia wytyczono szeroką ul. Wilhelmowską (dziś właśnie Al. Marcinkowskiego) oraz parcele po stronie wschodniej ulicy oparte tyłami o mury miejskie oraz połączenie nowej ulicy ze Starym Miastem poprzez wytyczenie ul. Podgórnej. W tych samych planach uwzględniono powstanie Placu Wilhelmowskiego (Placu Wolności) otwartego na ul. Wilhelmowską (czyli Al. Marcinkowskiego).

W założeniach dotyczących ul. Wilhelmowskiej (Al. Marcinkowskiego) przewidziano powstanie ciągu pieszego oddzielonego od jezdni (po obu stronach) rzędami drzew. Zieleń była w tym przypadku przykładem bardzo nowoczesnych założeń urbanistycznych (których inspiracje jak podają, niektóre źródła pochodziły z Berlina) choć w przypadku Poznania ich realizacja była znacznie ograniczona w skali.

Tym niemniej zgodnie z ówczesnymi założeniami i praktyką zrealizowano (jak należy przyjąć na podstawie ikonografii) ciąg pieszy (wzdłuż osi ulicy w części środkowej) z nawierzchnią częściowo utwardzoną (szutrową). Ten typ nawierzchni ciągu pieszego utrzymał się do współczesnych czasów, choć w sposób istotny zmienił się układ zieleni, a mianowicie, uładową (zaprojektowaną) zielenią wysoką (topole) zastąpiła w ostatnich latach końca XX wieku zielenią dość przypadkowa (brzozy), choć też interesująca w postaci wiekowych cisów.

Nawiązanie do pierwotnych planów urbanistycznych zakłada projekt układu zieleni firmy ECOPROJEKT z Poznania, na którym zespół opracowujący projekt kompozycji nawierzchni Alei Marcinkowskiego oparł swoje założenia i zamierzenia.

4. Wnioski z wizji lokalnej

Po zapoznaniu się z organizacją, układem przestrzennym i wyposażeniem przestrzeni Alei Marcinkowskiego zespół projektowy stwierdził, że rewaloryzacja przestrzeni ulicy wymaga poza rewaloryzacją i modernizacją układu zieleni (zaprojektowanej przez firmę ECOPROJEKT z Poznania) również likwidację napowietrznej linii energetycznej (prawdopodobnie MPK) i ukrycie jej w poziomie terenu.

Bardzo istotną sprawą jest również rewaloryzacja charakterystycznej fontanny od strony ul. 23 Lutego oraz jej otoczenia. Według oceny zespołu projektowego niezbyt fortunna jest obecnie lokalizacja słupa ogłoszeniowego usytuowanego na osi ciągu pieszego, ale przed fontanną (patrząc w kierunku ul. 23 Lutego), który to element wyposażenia przestrzeni ulicy należy przenieść poza układ Alei Marcinkowskiego lub ze względu na politykę reklamową i informacyjną miasta pozostawić go, ale nadać słupowi formę historyczną (przykładem jest forma słupa stojącego przy Zamku). Dopiero po uwzględnieniu takich przesłanek oraz po zapoznaniu się z wytycznymi Inwestora tj. Zarządu Zieleni Miejskiej w Poznaniu oraz Miejskiego Konserwatora Zabytków zespół projektowy założył zaprojektowanie nowej i interesującej pod względem plastycznym kompozycji utwardzonej nawierzchni środkowego ciągu pieszego Alei Marcinkowskiego.

W ocenie członków zespołu projektowego również ważną sprawą dla całego projektowanego układu jest dobór odpowiednich ławek (w znaczeniu formy i wielkości) stanowiących istotne wyposażenie tego tak znaczącego, historycznego (a niezbyt chętnie używanego przez mieszkańców Poznania) ciągu pieszego w jego środkowej części. W założeniu forma ławek może nawiązywać do wzorów historycznych lub wręcz przeciwnie może także opierać się o pełny kontrast wyglądu przestrzeni Alei Marcinkowskiego nawiązującego do historycznych układów i nowoczesnych form ławek jako współczesnego wyposażenia ulicy.

5. Założenia projektowe w zakresie kompozycji nawierzchni ciągu pieszego Alei Marcinkowskiego (środkowy trakt)

W oparciu o analizę historycznego układu nawierzchni oraz po przedstawieniu Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków oraz Inwestorowi tj. Zarządowi Zieleni Miejskiej w Poznaniu projektów koncepcyjnych zespół projektowy (plastyczny) przyjął następujące założenia:

- a) opracować układ posadzki o bardzo rozbudowanym motywie graficznym („dywanowym”) wskazanym przez Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu jako wersję nr 1,
- b) dopasować układ geometryczny kompozycji posadzki będący wersją zastępczą w przypadku ujawnienia się znaczących trudności wykonawczych wersji 1,
- c) przygotować bardzo ograniczony w założeniu graficznym układ kompozycji posadzki będący kompromisem między formami (układami) historycznymi a współczesnymi.

Przykładem takich założeń i znakomitych realizacji dla zespołu projektowego są realizacje posadzek wewnątrz miejskich w obrębie Starówki tzw. „Złotej” Pragi w Czechach, będących zarówno źródłem inspiracji twórczych, jak też przykładem dobrych realizacji technicznych i technologicznych. Ostatecznie w oparciu o wytyczne Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu dopracowano wersję nr 1 jako wiodącą oraz wersję nr 2 jako zastępczą dla realizacji kompozycji nawierzchni ciągu pieszego Alei Marcinkowskiego.

6. Założenia projektowe w zakresie rozwiązań materiałowych

Zespół projektowy (plastyczny) po konsultacji z autorem projektu budowlanego (drogowego) mgr inż. Krzysztofem Stepczyńskim zakłada użycie do realizacji kompozycji nawierzchni ciągu pieszego Alei Marcinkowskiego kostki granitowej o wym. 8 x 8 cm (łamanej) lub o wym. 9 x 9 cm (łamanej) z granitu „Strzegom” oraz kostki bazaltowej o wym. 10 x 10 cm (lub 9 x 9 cm), a także kostki granitowej o wym. 8 x 8 cm (lub 9 x 9 cm) z granitu szwedzkiego VANG (czerwonego) w zależności od przyjętego układu graficznego kompozycji.

7. Projektowe rozwiązania techniczne

Zespół projektowy opracowujący część plastyczną projektu przyjął, że ostateczne rozwiązanie techniczne (budowlano-drogowe) zostanie opraco-

wane przez mgr inż. Krzysztofa Stepczyńskiego legitymującymi się stosownymi uprawnieniami projektowymi w zakresie powierzonego zadania.

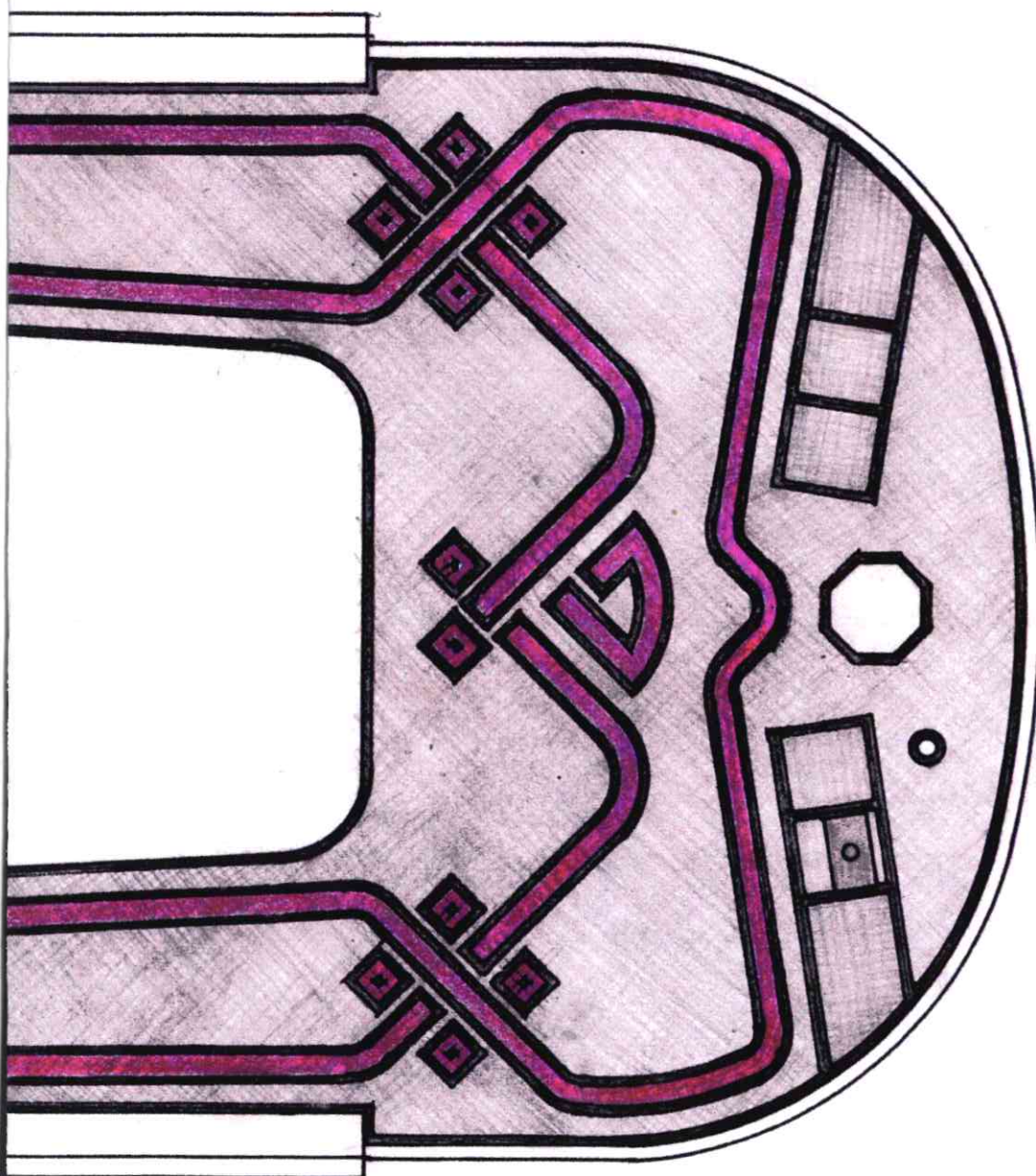
Takie opracowanie budowlane (drogowe) przedstawia II część projektu kompozycji nawierzchni Alei Marcinkowskiego z uwzględnieniem jednak wcześniejszych wskazań zespołu odnoszących się do konieczności likwidacji sieci napowietrznej zasilania energetycznego MPK (zakłócający układ przestrzeni Alei Marcinkowskiego) oraz pozostałych prac mających na celu rewaloryzację przestrzeni ulicy.

Pozostałe wskazówki rozwiązań technicznych nawierzchni przyjęto wg wskazań autora projektu drogowego, mgr inż. Krzysztofa Stepczyńskiego (p. II część opracowania projektowego).

Ww. wskazania mieszczą się w podstawowych założeniach projektowych zespołu projektowego (plastycznego), jak też są zgodne z przyjętą praktyką budowlaną, przedstawioną w projekcie drogowym i w tym znaczeniu odpowiadają zarówno wskazaniom i wytycznym Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu jak też Zleceniodawcy czyli Zarządowi Zieleni Miejskiej w Poznaniu.

Opracował:

art. plast. arch. wnętrz W. Krzyżaniak



UZGODNIONO Z
MIEJSKIM KONSERWATOREM ZABYTÓW
W POZNANIU

Załącznik do
opinii / decyzji / postanowienia / pozwolenia

z dnia 12.02.04 nr —

l.dz. MICZ.T.2/4045-298/03/04

Poznań, dnia 12.02.04 podpis *[signature]*

RYŚ.NR.	SKALA: 1:100	TEMAT: PROJEKT UKŁADU POSADZKI OSI ALEJI MARCINKOWSKIEGO
DATA: 10.12.2003	AUTOR: BOGUMIŁ KACZMAREK <i>[signature]</i>	

21