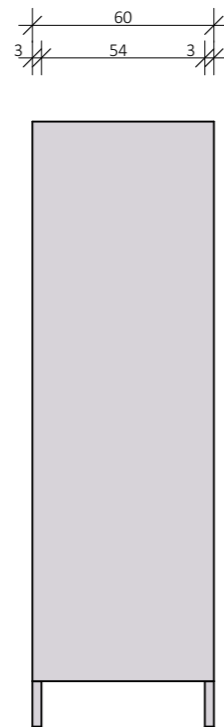
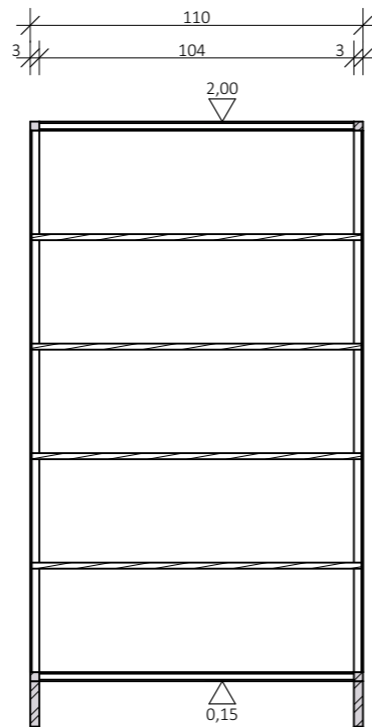


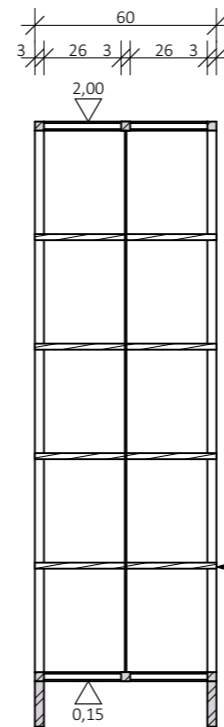
R.0.01  
ELEWACJA  
FRONTOWA



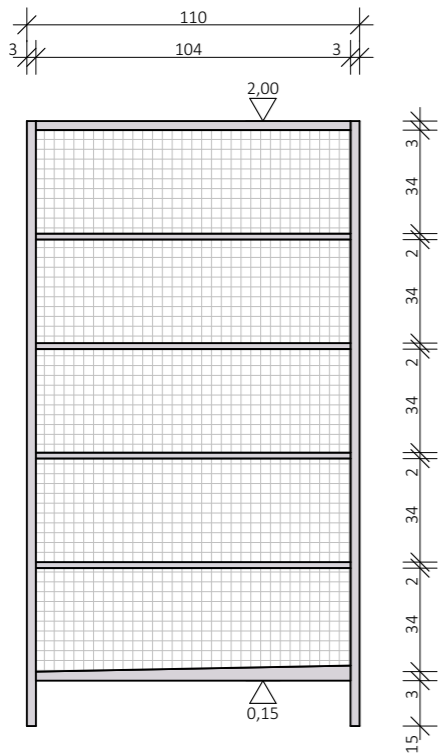
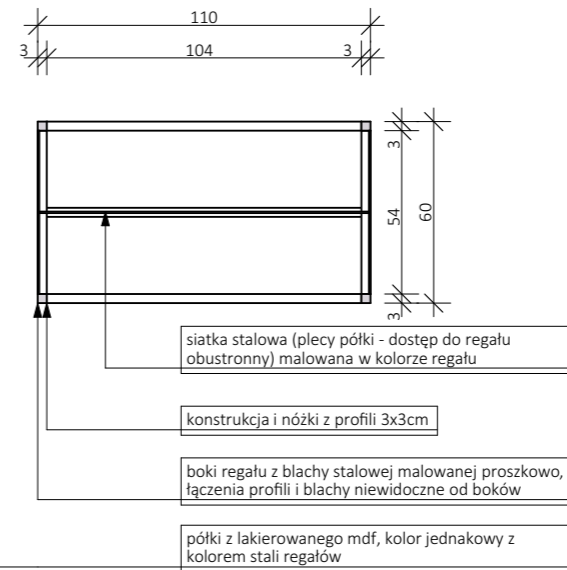
ELEWACJA  
BOCZNA



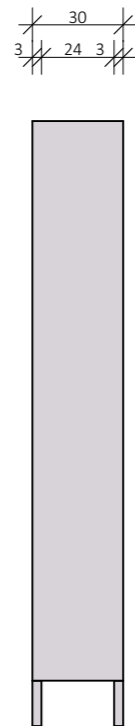
PRZEKRÓJ  
PODŁUŻNY



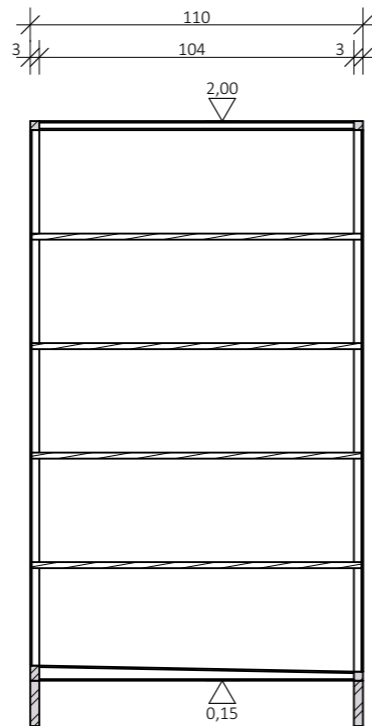
PRZEKRÓJ  
POPRZECZNY



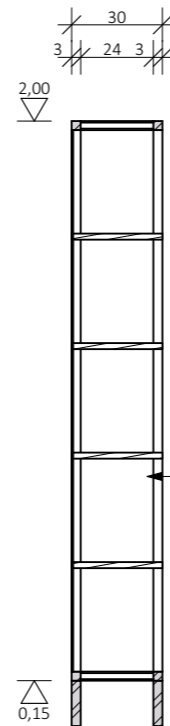
R.0.01a  
ELEWACJA  
FRONTOWA



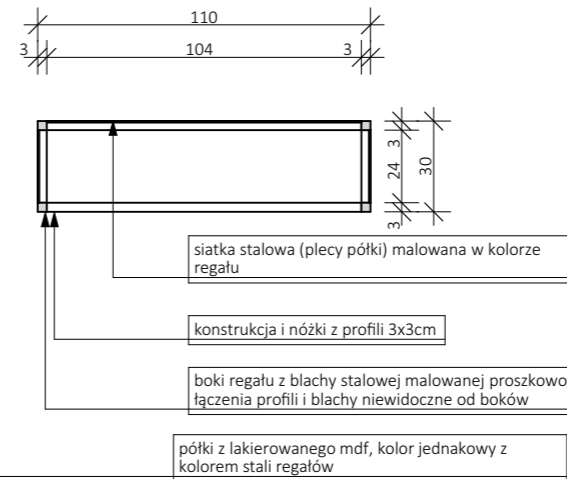
ELEWACJA  
BOCZNA



PRZEKRÓJ  
PODŁUŻNY



PRZEKRÓJ  
POPRZECZNY



#### UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

#### OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ  
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN  
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222  
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN  
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

<b>PROJEKT</b> Projekt aranżacji wnętrz Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
<b>LOKALIZACJA</b> Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
<b>INWESTOR</b> Gmina Miasto Stargard	
<b>RYSUNEK</b> Rysunki Zabudowy. Stalej Parteru w Przestrzeni Młodzieży - R.01.01, R.01.01a	
<b>GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)</b> mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska 19/ZPOIA/OKK/14	<b>PODPIS</b>
<b>PROJEKTANT</b> mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	<b>PODPIS</b>
<b>ETAP PROJEKTU</b> PW	<b>DATA</b> lipiec 2022
<b>BRANŻA</b> Architektura	<b>SKALA</b> 1:25