

Projekt wykonawczy wewnątrz: TOM II – aranżacja	
Projekt Aranżacji Wnętrz Książnicy Stargardzkiej – Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
Adres Inwestycji: Książnica Stargardzka ul. Mieszka I 1, Stargard gmina: Miasto Stargard, powiat: Stargard	Inwestor: Gmina Miasto Stargard
Jednostka projektowa: Konsorcjum firm: BiASTUDIO S.p. z o.o. ul. Osikowa 22, 71-015 Szczecin i Kokon Studio, Karolina Prałat-Orłowska Adres korespondencji: ul. Mokra 19, 71-495 Szczecin	
Kategoria obiektu budowlanego: IX	
Projektanci – branża architektoniczna: mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010 mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska upr. nr 19/ZPOIA/OKK/2014	Podpisy:
Data Opracowania: Lipiec 2022	

Zapewnienie kompletności prac:

Wykonawca w oparciu o całość dokumentacji wykonawczej cenę na realizację całości zadania inwestycyjnego. W ramach ceny wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie wymagane prace do realizacji zadania w tym w szczególności:

- każdą pracę, która jest wskazana choćby w jednym punkcie dokumentacji,
- każdą pracę, która jest wymagana, aby budynek uzyskał stosowne zgody na użytkowanie nawet jeśli nie wynika to wprost z dokumentacji projektowej,
- każdą pracę, która jest konieczna w związku z zastosowaną technologią lub systemem nawet jeśli nie jest wymieniona w dokumentacji,
- wszelkie rozwiązania systemowe mają zostać dostarczone jako kompletne zgodnie z instrukcją montażową nawet jeśli nie jest to opisane wprost w dokumentacji,
- w szczególności wykonawca zobowiązany jest przewidzieć prace naprawcze, które racjonalnie da się przewidzieć nawet jeśli nie wynika to literalnie z dokumentacji.

W związku z faktem, że inwestycja dotyczy robót konserwatorskich wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w cenie i harmonogramie możliwość wystąpienia rozbieżności pomiędzy stanem zinventaryzowanym, a stanem faktycznym po dokonaniu odkrywek.

Wykonawca zobowiązany jest planować prace tak, aby ewentualne uwagi do dokumentacji lub pytania do zespołu projektowego złożyć dając racjonalny czas na udzielenie odpowiedzi lub wprowadzenie korekt w dokumentacji. Wykonawca powinien na rady budowy mieć przestudiowaną dokumentację dotyczącą prac na kolejne trzy tygodnie prac, oraz dokonać stosownych sprawdzeń, odkrywek i demontaży.

Możliwość zapewnienia konkurencji i swobody stosowania rozwiązań materiałowych:

Zgodnie z zaleceniami KE, zapisami w art. 42 ust. 3 lit. b) Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014r. w sprawie zamówień publicznych oraz zgodnie z art. 30 ust. 4 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. (tj. Dz. U. z 2019r. Poz. 1843):

Wykonawca może stosować normy równoważne w stosunku do tych przywołanych w dokumentacji pod warunkiem, że zastosowane rozwiązanie jest zgodne z Polskimi przepisami budowlanymi.

W przypadku przywołania w dokumentacji nazwy własnej produktu budowlanego projektant dopuszcza zamianę na równoważne rozwiązanie innego producenta pod warunkiem, że produkt posiada stosowne dopuszczenia do stosowania w budownictwie oraz, że jego parametry użytkowe są nie gorsze niż przywołanego materiału a wygląd zgodny z oryginałem.

Wykonawca przed wbudowaniem jakiegokolwiek materiału zobowiązany jest przedstawić wniosek materiałowy do zespołu nadzorującego realizację prac i w harmonogramie prac uwzględnić czas na rozpatrzenie wniosku. Procedura weryfikacji wniosków

materiałowych musi dać możliwość swobody wyboru materiałów przy zachowaniu ich zgodności z dokumentacją.

UWAGA Wszystkie materiały wykończeniowe mają być wykonane jako trudno zapalne.

UWAGA Przed przystąpieniem do wykonania robót, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą.

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA :

1. OPIS TECHNICZNY

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

- 21.01.a2.05.2.1.3.b. Rzut posadzek i Ścian
- 21.01.A8.05.1.1.2 Pomieszczenie socjalne
- 21.01.C1.05.1.4.1.5.B Rzut instalacji elektrycznej

1 OPIS TECHNICZNY

1.1 Podstawa techniczna i formalna opracowania

- 1.1.1 Umowa i uzgodnienia z Inwestorem,
- 1.1.2 Wizje lokalne,
- 1.1.3 Inwentaryzacja,
- 1.1.4 Dokumentacja Architektoniczno-Budowlana projektu wykonawczego autorstwa mgr inż. Arch. Bernadety Jastrzębskiej.

1.2 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest zmiana projektu aranżacji wnętrza opracowanego przez BIASTUDIO Sp. z o.o. ul. Osikowa 22 71-015 Szczecin i Kokon Studio, Karolina Prałat-Orłowska ul. Mokra 19, 71-495 Szczecin w zakresie dostosowania do wymogów dostępności.

Niniejsze opracowanie należy czytać w powiązaniu z dokumentacją podstawową.

Prace obejmą wszystkie elementy wskazane w opisie/ na rysunkach/ w przedmiarze/ kosztorysie.



1.3 Program użytkowy i funkcjonalny

Planowane prace nie wpłyną na zmianę funkcji budynku. Przewiduje się zmiany lokalizacji funkcji pomieszczeń. Zmiany nie mają wpływu na konstrukcję, ani znacząco na parametry wielkościowe pomieszczeń. We wnętrzach przeważać będą kolory: biały, czarny, szary, zielony.

1.4 Opis rozwiązań architektonicznych i wykończenia wnętrz

- 1.4.1 Zmiana instalacjach niskoprądowych – w pomieszczeniu 0.6 (sala projekcyjna) wprowadzenie okablowania niskoprądowego pod projektor i nagłośnienie – urządzenia nie wchodzą w zakres niniejszego opracowania.
- 1.4.2 Na piętrze 1. w pomieszczeniu 1.1 (zaplecze socjalne) na całej ścianie fartuch na wysokości od ziemi do 1,5m z płytek gresowych typu Refin Fossil 60x60cm.
- 1.4.3 W pomieszczeniu 2.03. jedna z toalet zamieniona na aneks porządkowy, gdzie zastąpiono umywalkę i ustęp umywalką 80x40 z szafką podwieszaną o szerokości 80-90cm i głębokości 40-50cm.
- 1.4.4 Zmiana posadzki w pomieszczeniu 2.05. (archiwum) na gres typu Refin Fossil 60x60cm.

1.5 Warunki równoważności dla materiałów inwestycji - tabela

Wypożyczenie łazienek					
1	Umywalka	Typu Roca Gap	Szt.	Umywalka ścienna z przelewem, z powłoką MaxiClean 800 x 400 x 175 mm	Biały
2	Bateria umywalkowa	Grohe Talis S 	Szt.	Montaż: stojąca Typ: jednouchwytowa Rodzaj: zwykła Wypożyczenie: z korkiem Rodzaj wylewki : stała	Chrom
3	Szafka pod umywalkę z dwoma drzwiami	Typu Enhet/Tvallen (Ikea)	Szt.	84x43x65cm	Biały
4	Płytki gresowe	Gres typu Refin Fossil 	Format: 60x60 cm	Grubość(mm): 9,5 mm, rektyfikowana. Antypoślizgowość R9. Powierzchnia naturalna, matowa.	Gray (szary)

1.6 Charakterystyka ekologiczna i obszar oddziaływania inwestycji

Projektowane prace nie będą wpływały uciążliwie na środowisko przyrodnicze i obiekty sąsiadujące. Wszystkie materiały, z których zaprojektowane zostały elementy wykończeniowe oraz konstrukcyjne muszą być zgodne z certyfikacją i dopuszczeniem materiałów budowlanych do stosowania w budownictwie użyteczności publicznej i posiadać świadectwo dopuszczenia do stosowania w budownictwie oraz deklaracje zgodności. Obszar oddziaływania inwestycji zamyka się w obrębie istniejącego budynku.

1.7 Charakterystyka energetyczna

Projektowany zakres prac nie wpływa na charakterystykę energetyczną obiektu.

1.8 Ochrona przeciwpożarowa budynku

Projektowany zakres prac nie wpływa na warunki ochrony przeciwpożarowej budynku.

1.9 Uwagi końcowe

Informacja BIOZ według projektu wykonawczego mgr inż. arch. Bernadety Jastrzębskiej upr. nr 67/SZ/2001.

Prace prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi wymaganiami technicznymi i przepisami BHP. Wszystkie zastosowane

materiały budowlane muszą posiadać aktualne atesty i certyfikaty wymagane przepisami szczegółowymi. Przed zastosowaniem elementów budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

Opracowanie:

mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010

mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska upr. nr 19/ZPOIA/OOK/2014

lipiec 2022