

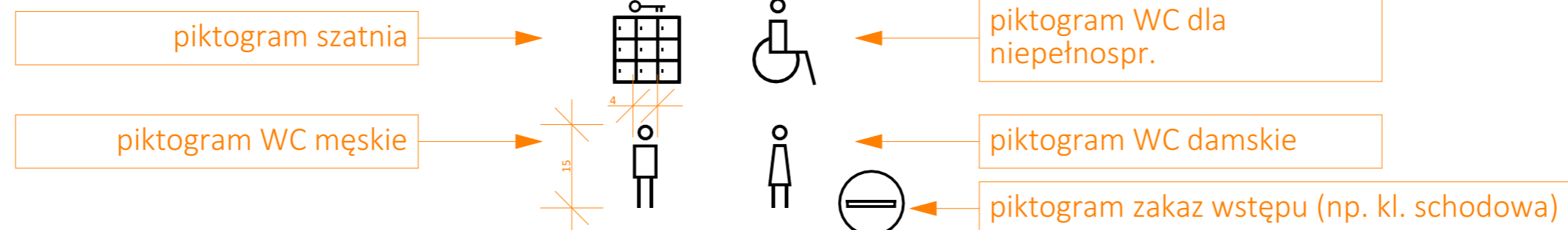
0.1 DZIAŁ MULTIMEDIÓW

0.1 SALA PROJEKCYJNA

0.1 DZIAŁ DZIECIĘCY

0.1 DZIAŁ MŁODZIEŻOWY

Rysunki Identyfikacji wizualnej Parteru



piktogramy wys. 15 cm na drzwiach pełnych należy wyciąć ze stali malowanej proszkowo na kolor RAL 7016 oraz przykleić na drzwi (bez tła - tło dla piktogramu stanowi warstwa wykończeniowa drzwi)

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczny - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ  
B I A S T U D I O - AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN  
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222  
K O K O N S T U D I O - UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN  
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

PROJEKT	
Projekt aranżacji wnętrza Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
LOKALIZACJA	
Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
INWESTOR	
Gmina Miasto Stargard	
RYSUNEK	
Rysunki Identyfikacji wizualnej Parteru	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)	PODPIS
mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska 19/ZPOIA/OKK/14	
PROJEKTANT	PODPIS
mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	
ETAP PROJEKTU	DATA
PW	lipiec 2022
BRANŻA	SKALA
Architektura	1:1