

TWŁ.DP.241. 15. 1269 .2023

Wykonawcy
uczestniczący w postępowaniu

dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzania negocjacji na zakup instrumentów muzycznych dla Teatru Wielkiego w Łodzi, ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 21 września 2023 roku pod numerem 2023/BZP 00408348, numer referencyjny sprawy: DP/TP/12/2023

WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

W związku z nadesłanymi pytaniami, dotyczącym treści Specyfikacji warunków zamówienia (dalej SWZ), na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z późniejszymi zmianami, dalej uPzp) Zamawiający wyjaśnia co następuje:

Szanowni Państwo, W związku z zapisami Specyfikacji Warunków Zamówienia ujętych w rozdziale 2, punkt 7, dotyczących złożenia próbek w postaci instrumentów muzycznych uprzejmie proszę o wyjaśnienie:

Pytanie 1. Jak długo będzie trwała ocena instrumentów muzycznych?

Odpowiedź: Zgodnie z treścią ustawy Prawo zamówień publicznych termin związania ofertą w przedmiotowym postępowaniu został wskazany w Specyfikacji Warunków Zamówienia i w takim terminie Zamawiający zamierza dokonać oceny jakości instrumentów muzycznych.

Pytanie 2. Czy Zamawiający ubezpieczy instrumenty muzyczne na czas ich oceny, ponieważ powierzenie instrumentów muzycznych Zamawiającemu na czas oceny bez asysty przedstawiciela Wykonawcy wiąże się z dużym ryzykiem ich uszkodzenia lub utraty?

Odpowiedź: Zamawiający nie przewiduje ubezpieczenia instrumentów muzycznych na czas ich oceny.

Pytanie 3. Czy dla Zadania 1 - cimbasso Zamawiający dopuści ocenę próbki na instrumencie będącym instrumentem testowym, który jest identyczny co do marki, parametrów i modelu z instrumentem nowym, który zostanie dostarczony Zamawiającemu przy odbiorze?

Odpowiedź: Tak.

Pytanie 4. Czy dla Zadania 2 - kornety zamawiający dopuści do oceny próbek tylko jedną sztukę kornetu model BESSON kornet Bb Prestige BE2028-2G-0, a przy dostawie Wykonawca umożliwi Zamawiającemu wybór 2 sztuk z 3 przedstawionych do wyboru? Chciałbym wyjaśnić, że profesjonalne instrumenty muzyczne produkowane są zazwyczaj na zamówienie i ich cykl produkcji trwa często od kilku miesięcy do kilku lat od daty złożenia zamówienia i dlatego dysponowanie próbkami w ilości większej niż 1 sztuka w celu oceny próbek do oferty jest często niemożliwe.

Odpowiedź: Tak.

Szanowni Państwo, Uprzejmie proszę o udostępnienie następujących formularzy: - Załącznik nr 1 do SWZ, - Załącznik Nr 2a do SWZ, - Załącznik Nr 2b do SWZ, - Załącznik Nr 2c do SWZ, - Załącznik Nr 2d do SWZ, - Załącznik Nr 2e do SWZ, w formie edytowalnej

Odpowiedź: Zamawiający w załączeniu przekazuje wnioskowane dokumenty w postaci pliku DOCX. Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że wraz z Ogłoszeniem o zamówieniu Zamawiający na stronie internetowej prowadzonego postępowania zamieścił plik z SWZ wraz z załącznikami w wersji edytowalnej – formacie PDF utworzonym bezpośrednio z pliku WORD. Dodatkowo Zamawiający wskazuje, iż w przypadku ewentualnych niezgodności treści pomiędzy wersjami, zastosowanie znajdują zapisy dokumentacji zatwierdzonej przez Dyrektora TWŁ.

MODYFIKACJA TREŚCI SWZ

Działając w oparciu o art. 286 ust. 1 uPzp, Zamawiający przedłuża termin składania ofert na dzień **03 października 2023 roku**, godzina **9.00** nowym terminem otwarcia ofert jest ten sam dzień co dzień składania ofert, godzina 09.30. Ostateczny termin wniesienia wadium upływa dnia 03 października 2023 roku, godzina 9.00. Nowym terminem związania ofertą – **01 listopada 2023 roku**. Stosowne Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone przez Zamawiającego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 28 września 2023 roku, a jego treść dostępna jest na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

Z poważaniem
DYREKTOR
Teatru Wielkiego w Łodzi
prof. Marcin Nałęcz-Niesiołowski

Główny specjalista
ds. zamówień publicznych
Agnieszka Iwanowska

DP/TP/12/2023