

## KARTA EKSPONATU nr 3 E1

**Nazwa eksponatu (robocza):**

Życie wieczne – część elektroniczna

**Pełna nazwa eksponatu:**

Czy mógłbym żyć wiecznie? - część elektroniczna

Eksponat pn. "Życie wieczne" składa się z dwóch części - scenograficznej oraz elektronicznej – realizowanych w ramach odrębnych przetargów. Opisywane tu stanowisko jest uzupełniane przez część scenograficzną.

**Przekaz merytoryczny/cel edukacyjny eksponatu:**

Użytkownik poprzez chat z botem, może wyciągnąć własne wnioski odnośnie sensu i konsekwencji jakie może nieść za sobą przedłużanie życia. Poruszone zostają kwestie moralne i etyczne, a także ewentualnych kosztów jakie należy ponieść w zamian za szanse na wieczne życie.

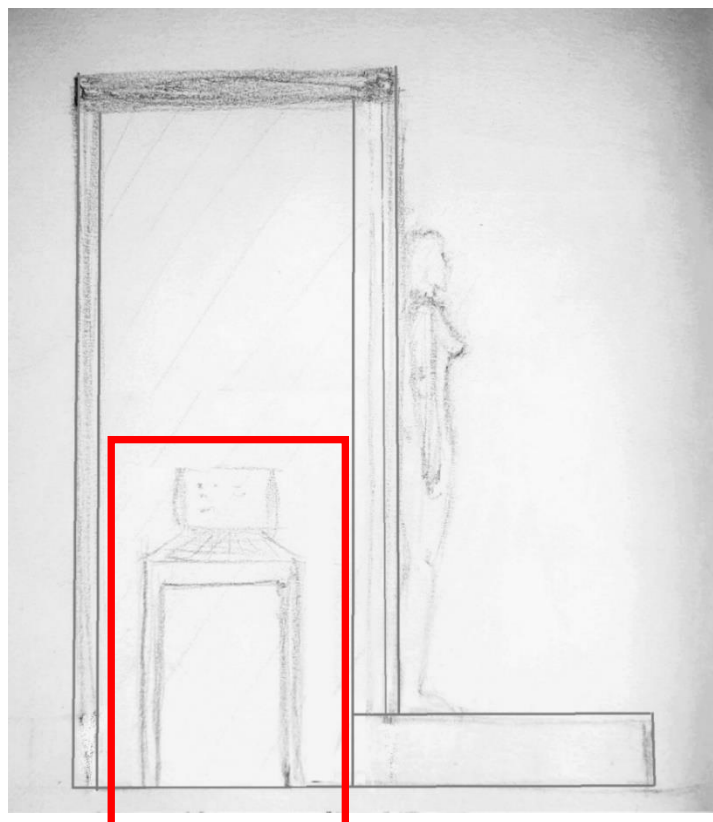
**Opis eksponatu:**

**1. O czym jest/czemu służy eksponat:**

Stanowisko stanowi uzupełnienie części scenograficznej eksponatu Czy mógłbym żyć wiecznie.

**2. Rysunek:**

Rysunek poglądowy nie uwzględniający końcowego kształtu obudowy, a jedynie ukazujący rozlokowanie kluczowych elementów eksponatu.



### 3. Opis elementów eksponatu:

Stanowisko znajduje się wewnątrz kabiny przygotowanej przez wykonawcę części scenograficznej eksponatu. Jest stanowiskiem stolikowym, przystosowanym dla jednego użytkownika oraz obsługi również przez osoby niepełnosprawne poruszające się na wózkach inwalidzkich. Składa się z następujących kluczowych elementów:

- Stolika
- Monitora z obudową i interfejsem użytkownika
- Układu elektronicznego

#### 3.1 Stolik:

- Znajduje się wewnątrz kabiny, jest umiejscowiony centralnie, przy jej tylnej ścianie.
- Błat stolika znajduje się na wysokości 750-800 mm.
- Na blacie umieszczony jest główny element interaktywny eksponatu – monitor z obudową i interfejsem użytkownika, służący do komunikacji z chatbotem.
- Stolik jest dostosowany do użytku przez osoby niepełnosprawne, poruszające się na wózkach inwalidzkich.

#### 3.2 Monitor z obudową i interfejsem użytkownika:

- Forma zewnętrzna obudowy i elementów interfejsu jest spójna z wyglądem kabiny i nawiązuje stylistycznie do futurologii lat 80. XX w.
- Monitor zainstalowany wewnątrz obudowy, wyświetla obraz monochromatyczny w formie negatywu, tj. jednokolorowe (żółte lub zielone) litery na czarnym tle.
- Przekątna ekranu monitora wynosi minimum 13" (ostateczny rozmiar do ustalenia na etapie prototypowania).
- Na monitorze wyświetlane jest interfejs użytkownika obejmujący:
  - okno/panel rozmowy z chatbotem, stanowiący główny element interakcji,
  - pola dokonywania wyborów,
  - komunikaty i informacje towarzyszące interakcji.
- Interfejs użytkownika obejmuje klawiaturę zawierającą:
  - klawisze tekstowe w układzie QWERTY,
  - przyciski kierunkowe,
  - blok klawiszy potwierdzających dokonanie wyboru.
- Klawiatura, podobnie jak monitor, wykonana jest w stylistyce odpowiadającej futurologii lat 80. XX w.

#### 3.3 Układ elektroniczny:

- Odpowiada za:
  - funkcjonowanie stanowiska,
  - kontrolę interakcji – przebieg rozmowy użytkownika z chatbotem, w oparciu o przygotowane wcześniej algorytmy zawierające możliwe do wyboru opcje,
  - wyświetlanie obrazu widocznego na monitorze – interfejs użytkownika (okno rozmowy, pola wyboru oraz komunikaty i informacje towarzyszące interakcji),
  - automatyczny reset stanowiska, po ustalonym na etapie prototypowania czasie bezczynności.
- Grafika prowadzonego dialogu: pojawiające się wyrazy, układane z pojedynczo wyświetlanych liter, koloru zielonego/żółtego.
- Krój czcionek wyświetlanych na monitorze, zachowany jest w stylistyce futurologii z lat 80. XX wieku.

#### 4. Przebieg interakcji:

- Zwiedzający wchodzi do kabiny i rozpoczyna “rozmowę” z chatbotem, reprezentującym firmę sprzedającą nieśmiertelność.
- Bot proponuje użytkownikowi abonament na wydruk i wymianę organów na nowe, gdy zajdzie taka potrzeba.
- Oprócz tego, istnieje również opcja zapisywania świadomości i następnie, gdy użytkownik straci pamięć można skorzystać z ostatniej kopii; zapis aktualnej wersji następuje np. co miesiąc (przywrócenie polega na wgraniu ostatniej wersji pliku).
- Każdy abonament ma swoją cenę (niekoniecznie pieniężną).
- Oprócz tego, bot proponuje również kupno akcji firmy/inwestycję w nieśmiertelność (tłumaczy, że firma pracuje nad zapisem świadomości/pamięci ludzkiej w chmurze tak aby synchronizowała się automatycznie i w każdej chwili można było ją odtworzyć w całości).
- Chatbot reaguje na wpisywane niepożądane treści (offtopic, wulgaryzmy) naprowadzając na tor dyskusji o nieśmiertelności.

#### 5. Informacje dodatkowe:

Dopuszczalne jest zastosowanie monitora wykonanego w technologii CRT, lub monitora LCD z zachowaniem jak największej liczby cech monitora kineskopowego, w celu osiągnięcia jak najlepszego efektu wizualnego. Ostateczne rozwiązanie zostanie ustalone z Wykonawcą na etapie ustalania szczegółów scenograficznych eksponatu.

#### 6. Szacunkowe wymiary eksponatu:

Długość: 1425-1500mm  
Szerokość: 1425-1500mm  
Wysokość: 2375-2500mm

#### 7. Szacunkowy czas interakcji:

1 minuta (+/- 50%)

#### 8. Źródła:

- [1] <http://www.hopesandfears.com/hopes/future/science/213387-artificial-body-parts>  
[2] <https://www.sciencedirect.com/topics/materials-science/artificial-organ>