

ZAŁĄCZNIK NR 1A DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

ETAPY WSPÓŁPRACY**Szczegóły współpracy Wykonawcy z Zamawiającym**

Przekazanie dokumentacji projektowej oraz spotkania Wykonawcy z Zamawiającym na każdym etapie współpracy zostaną przeprowadzone zgodnie z warunkami określonymi w dokumentacji przetargowej.

1. Projektowanie

kamienie milowe:

a. Rozwiązania estetyczne i funkcjonalne

Prezentacja propozycji rozwiązań estetycznych eksponatu w formie wizualizacji, szkiców, itp. zawierających ogólne wymiary bryły oraz wskazane miejsce umieszczenia Komunikatu eksponatu (na eksponacie lub poza jego obszarem)
Sporządzenie i przekazanie opisu elementów funkcjonalnych i interakcji z uwzględnieniem informacji, jeżeli eksponat generuje dźwięk.
Przekazanie informacji o umiejscowieniu komunikatu do eksponatu. Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu schematu blokowego, prezentującego uproszczony mechanizm działania algorytmu sterującego pracą stanowiska oraz próbki produktu (grafiki, animacji, audio, kolorystyki) i elementów funkcjonalnych eksponatu w celu określenia intuicyjności interfejsu i jakości interakcji.
Prezentacja propozycji rozwiązań funkcjonalnych zawierająca próbki materiałów, proponowane przyciski i manipulatory, ekrany i urządzenia elektroniczne.
Zamawiający oczekuje uargumentowania wyborów Wykonawcy pod kątem proponowanych materiałów (tzn. ich jakości, wytrzymałości, klasy palności, parametrów technicznych, gwarancji na urządzenia), a dodatkowo uwzględniane będą cechy wizualne, w tym proponowane wykończenia elementów meblowych (łączenia elementów, wykończenie krawędzi) oraz cechy sensoryczne produktu.

b. Testy/demonstracja „proof of concept”

Przeprowadzenie testów modelu fizycznego stanowiska i oprogramowania, prezentujących uproszczony mechanizm działania algorytmu, sterującego pracą stanowiska. Testy modelu zostaną przeprowadzone z udziałem Zamawiającego w celu weryfikacji, że dana propozycja ma potencjał praktyczny, i że jest możliwa do wykonania.

odbior: sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu projektu wstępnego eksponatu, uwzględniającego:

- propozycję rozwiązań estetycznych, zawierających ogólne wymiary bryły oraz wskazane miejsce umieszczenia Komunikatu eksponatu,
- opis interakcji i elementów funkcjonalnych z uwzględnioną informacją, jeżeli eksponat generuje dźwięk,

- schemat blokowy uproszczonego mechanizmu działania algorytmu,
- próbki grafiki, animacji, audio, kolorystyki,
- opis dowodu możliwości działania eksponatu (proof of concept),
- listę mediów koniecznych do zapewnienia działania eksponatu.

W projekcie należy uwzględnić zmiany, wynikające z przeprowadzonych testów. Przekazanie dokumentacji projektowej nastąpi w formie elektronicznej.

2. Prototypowanie

kamienie milowe:

a. Prototyp

Przeprowadzenie testów prototypu eksponatu lub jego elementów (za zgodą Zamawiającego) wykonanego w skali 1:1, składającego się z działających elementów, pozwalających ocenić efekt interakcji, zgodność merytoryczną przekazu edukacyjnego oraz rozwiązania techniczne. Testy zostaną przeprowadzone z udziałem Zamawiającego na piętnastoosobowej grupie dorosłych i dzieci. Testy obejmować będą wszystkie elementy funkcjonalne stanowisk (interfejsy, efekty dźwiękowe, filmy, animacje, słuchowiska, efekty świetlne, multimedia i mechanizmy). Zastrzega się, że jeśli prototyp spełnia wytyczne i wymagania Zamawiającego to dany prototyp może stać się właściwym eksponatem.

odbior: Sporządzenie i przekazanie Zamawiającemu dokumentacji wykonawczej eksponatu, zawierającej:

- projekt wykonawczy eksponatu z uwzględnionymi zmianami względem projektu wstępnego oraz zmianami wynikającymi z przeprowadzonych testów,
- informacje na temat przewidywanych rocznych kosztów eksploatacji stanowisk,
- instrukcję korzystania z eksponatu, listę oznaczeń funkcjonalnych (START, STOP, DALEJ, PRZEKRĘĆ itp.) i informację o ewentualnych zagrożeniach w celu przygotowania adekwatnych piktogramów. Dokumenty należy przekazać w otwartych plikach tekstowych.

Przekazanie dokumentacji projektowej nastąpi w formie elektronicznej.

3. Produkcja, dostarczenie i montaż

a. Wykonanie eksponatu

Wykonanie eksponatu obejmuje wykonanie wszystkich jego elementów, w tym obudowy i elementów scenograficznych. Zamawiający sprawdza zastosowane materiały, ich cechy sensoryczne, kolorystykę, wymiary i ergonomię urządzeń, również pod kątem dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wykonanie eksponatu zostanie potwierdzone dokumentacją zdjęciową i spotkaniem Wykonawcy z Zamawiającym.

Produkcja dostarczonych przez Zamawiającego oznaczeń funkcjonalnych i piktogramów, opracowanych na podstawie przekazanych wcześniej wytycznych. Montaż oznaczeń i piktogramów (jeżeli dotyczy) na eksponacie.

b. Koordynacja prac

Sporządzenie i przekazanie wytycznych oraz harmonogramu prac montażowych.

c. Montaż

Dostarczenie, montaż w miejscu docelowym i uruchomienie wszystkich eksponatów. Montaż na eksponatach i ekspozytorach, komunikatów dostarczonych przez Zamawiającego. Przeprowadzenie z udziałem Zamawiającego testów użytkowych. Zamawiający zastrzega prawo do udziału w testach osób postronnych.

d. Szkolenie

Przeprowadzenie szkolenia/szkoleń z zakresu obsługi, kontroli, konserwacji i serwisu stanowisk w stopniu umożliwiającym wykonywanie przez pracowników MCN wszelkich czynności związanych ze sprawną obsługą, bieżącą konserwacją bądź naprawą stanowisk, także w trakcie trwania gwarancji. Zamawiający zastrzega, iż spodziewana ilość osób na szkoleniach to grupa 10 osobowa ze strony Zamawiającego. Szkolenia mogą dotyczyć więcej niż jednego eksponatu.

Odbiór częściowy/końcowy: Działający, zamontowany w miejscu docelowym eksponat, z uwzględnionymi zmianami wynikającymi z przeprowadzonych testów. Sporządzenie i przekazanie dokumentacji technicznej i gwarancyjnej, zgodnej z warunkami określonymi w dokumentacji przetargowej. Zrealizowane szkolenie/szkolenia.