

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### 1. Przedmiot zamówienia

- 1.1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na przeprowadzeniu sesji zdjęciowych w:
  - a) 15 wybranych podmiotach ekonomii społecznej na Mazowszu (nagrodzonych w 2024 roku wyróżnieniem „Mazowieckiej Marki Ekonomii Społecznej” wskazanych przez Zamawiającego), które będą dokumentować codzienną działalność danego podmiotu, czego efektem ma być wybranie 15 zdjęć z każdego podmiotu (w sumie 225 zdjęć);
  - b) w 5 wskazanych przez Zamawiającego warsztatach terapii zajęciowej na Mazowszu. Będą to zdjęcia konkretnych osób oraz zajęć prowadzonych w pracowniach terapeutycznych, w ramach aktywizacji zawodowej osób z niepełnosprawnościami. Efektem tych działań będzie wybranie 5 zdjęć z każdego wtz-u (w sumie 25 zdjęć).
- 1.2. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu pt.: *„Dla Ciebie, dla mnie, dla nas - rozwój usług społecznych na Mazowszu”* w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego na lata 2021-2027, Priorytet IV Spójność społeczna i zdrowie, Działanie FERS.04.13 - Działania w celu zwiększenia równego i szybkiego dostępu do dobrej jakości trwałych i przystępnych cenowo usług.
- 1.3. Kod CPV: 79960000-1 – usługi fotograficzne i pomocnicze.

### 2. Cel zamówienia

- 2.1. Wszystkie zdjęcia, w sumie 250 wybranych, będą wykorzystywane przy realizacji działań projektowych o charakterze edukacyjno-informacyjnym, kierowanych do młodzieży szkół średnich oraz studentów, jak również - jednostek samorządu terytorialnego, biznesu oraz społecznego otoczenia podmiotów ekonomii społecznej na Mazowszu.

### 3. Termin

Wykonawca zobowiązany jest do zrealizowania przedmiotu umowy w terminie 60 dni od dnia zawarcia umowy.



#### **4. Zakres usługi wykonania sesji zdjęciowych.**

- 4.1 Przekazanie przez Zamawiającego lokalizacji do zrealizowania opisanych sesji, tj. listy podmiotów opisanych w pkt. 1.1. .
- 4.2 Umówienie przez Wykonawcę w podanych lokalizacjach terminów wizyt oraz opracowanie i przedstawienie Zamawiającemu kompletnego harmonogramu tych wizyt.
- 4.3 Wizyty Wykonawcy we wskazanych lokalizacjach i zrealizowanie sesji zdjęciowych.
- 4.4 Pod pojęciem zrealizowania sesji zdjęciowej Zamawiający rozumie zaplanowanie i wykonanie następujących prac:
  - a) przygotowanie i przetransportowanie sprzętu fotograficznego na terenie województwa mazowieckiego do uzgodnionych lokalizacji,
  - b) wybór odpowiedniej pory dnia, miejsca i oświetlenia,
  - c) przedstawienie fotografowanych osób i miejsc w sposób korzystny, interesujący wizualnie i estetyczny,
  - d) unikanie miejsc nieestetycznych, w razie konieczności uporządkowanie miejsca realizacji danego kadru, delikatna stylizacja osób, np. poprzez zapewnienie odpowiedniego ubioru, drobnego make-up'u,
  - e) zachowanie najwyższej staranności w trakcie realizacji prac sesyjnych,
  - f) uzyskanie stosownych zgód na przetwarzanie wizerunku osób, które znajdują się na wykonanych zdjęciach,
  - g) wykonanie zdjęć w formacie tiff i jpg o rozdzielczości minimum 300 dpi i rozmiarze minimum 5000x3333 pikseli.
- 4.5 Z technicznego punktu widzenia zdjęcia muszą charakteryzować się wysoką jakością. Poprzez jakość techniczną zdjęć, uzyskaną poprzez prawidłowy dobór przysłony, czasu ekspozycji i czułości (ISO), Zamawiający rozumie:
  - a) odpowiednie naświetlenie zdjęć, rozumiane jako odpowiednią ekspozycję zdjęć, prawidłowe odwzorowanie kolorów i ich odcieni, widoczne kontrasty kolorystyczne i świetlne, odpowiednią jasność (luminancję), rozumianą jako stopień wyłumienia koloru, brak prześwietleń lub niedoświetleń wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej, brak szumów (ziarna) przy dużym powiększeniu, brak efektu winietowania rozumianego jako niedoświecenie brzegów kadru,
  - b) należyte nasycenie kolorystyczne (saturacja) zdjęć, rozumiane jako czystość koloru przedstawianych ujęć, obiektów lub przedmiotów, odpowiednio dobrana tonację barw i stopień w jakim w czystej barwie zawarto domieszki szarości, równowagę i miękkość kolorystyczną, zachowanie odpowiedniej temperatury barwowej,

- brak zbytnej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej uzyskiwanej np. poprzez manipulacje w programie graficznym,
- c) właściwa ostrość zdjęć, rozumiana jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów, przedmiotów, dające się łatwo zidentyfikować obiekty poprzez sposób ukazania głębi (planów i perspektywy), zastosowanie odpowiedniej głębi ostrości wydobywającej fotografowane obiekty, miejsca lub przedmioty, eliminację drgań aparatu skutkującą brakiem poruszeń widocznych na zdjęciach, brak aberracji rozumianych jako zniekształcenie obrazu i powodujących nieostrość obrazu oraz występowanie barwnych linii na krawędziach odwzorowywanych przedmiotów lub kolorowe obwódki wokół kontrastowych krawędzi.
- 4.6 Zdjęcia muszą być estetyczne przez co Zamawiający rozumie:
- a) wykonanie zdjęć o charakterze promocyjnym, a więc pokazujących osoby, obiekt lub przedmiot w pozytywnym świetle i wywołujących pozytywne skojarzenia, ukazanie fotografowanego miejsca/obektu w sposób, który zachęca do obejrzenia nie tylko zdjęć, ale i samego obiektu/miejsca, wykonanie zdjęć (ujęć) w sposób estetyczny, a więc gustowny, elegancki, w sposób wyrafinowany, wyszukany,
- b) przejrzyste i czytelne ujęcie tematu powodujące, że fotografowany człowiek, obiekt, miejsce lub przedmiot jest łatwo rozpoznawalny, a sposób jego przedstawienia odpowiada tematyce, okolicznościom i celowi wykonania zdjęć, którym jest promocja konkretnego miejsca, obiektu lub przedmiotu,
- c) zdjęcia charakteryzujące się dobrą kompozycją ujęć, rozumianą jako zachowanie zasady trójkąta, wyważonymi proporcjami i balansem struktury/kompozycji, zachowaniem symetrii obiektów i przedmiotów, zachowaniem linii pionowych i poziomych (horyzontu), a nie dających wrażenia „przewracających się”, „pochylających”, „ześlizgujących się”, powodujących np. wrażenie niestabilnego podłoża,
- 4.7 Obróbka pozyskanego materiału fotograficznego przez Wykonawcę rozumiana jako postprodukcja, tj. obróbka i retusz wyselekcjonowanych zdjęć w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć i zapisanie ich na stosownych nośnikach (np. płyta CD, pendrive, dysk zewnętrzny, etc.).
- 4.8 Dokonanie wyboru zdjęć odpowiadającego każdej wskazanej przez Zamawiającego lokalizacji.
- 4.9 Po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego przekazanie przez Wykonawcę kompletnego, opisanego materiału zdjęciowego (zbioru zaakceptowanych zdjęć z wszystkich lokalizacji).
- 4.10 Zamawiający ma prawo nie odebrać zdjęcia niespełniającego wymagań wówczas Wykonawca zobowiązany jest do jego poprawienia lub ponownego wykonania.

- 4.11 Przekazanie Zamawiającemu przez Wykonawcę oświadczenia o przeniesieniu całości praw autorskich do przekazanego zbioru zdjęć na wszystkich polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego.
- 4.12 *Wykonawca zobowiązany jest współpracować z Zamawiającym na każdym etapie prac oraz uwzględniać jego uwagi, sugestie i spostrzeżenia.*
- 4.13 *Sposób przekazania przez Wykonawcę kompletnego materiału zdjęciowego zostanie uzgodniona przez strony po akceptacji wskazanej w ust. 4.9. powyżej.*