



WYDAWNICTWO

Wrocław, 3 marca 2020

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ogłasza **postępowanie dotyczące druku książki Karol Lipiński. Życie, działalność, epoka, tom 7**, o numerze ISBN 978-83-65473-22-6.

1. Zamówienie powinno być zrealizowane według następujących parametrów technicznych:
 - a) format: 165 x 235 mm (pionowy)
 - b) liczba stron: 332
 - c) środek – papier: color copy satynowy 90 g, druk: 1+1 (skala szarości), z wyjątkiem następujących 17 stron w pełnym kolorze: 104, 206, 207, 209, 286-288, 291-298, 310-311
 - d) nakład: 125 egzemplarzy, w tym:
 - 75 w oprawie miękkiej klejonej, okładka: karton 300 g, druk 4+0, folia błyszcząca
 - 50 w oprawie twardej, szytej, oklejka: druk 4+0, folia błyszcząca
2. Zamawiający dostarczy do drukarni materiały do druku w postaci plików pdf.
3. Wykonawca przed przystąpieniem do druku całego nakładu zobowiązuje się dostarczyć próbny wydruk środka publikacji oraz okładki do akceptacji Wydawcy.
4. Wykonawca dostarczy wydrukowany nakład zapakowany w standardowych paczkach do siedziby Wydawcy.
5. Oferta powinna zawierać:
 - cenę druku brutto całego nakładu książki, obliczoną z uwzględnieniem dostarczenia nakładu do siedziby Wydawcy,
 - informację o technologii druku (cyfrowy, offsetowy).
6. Ofertę należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej Zamawiającego: https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_wroc w terminie do 10.03.2020 do godz. 12.00.
7. Zamawiający przed dokonaniem wyboru Wykonawcy może wymagać dostarczenia okazowego egzemplarza innej książki o parametrach technicznych zbliżonych do wymienionych w niniejszym ogłoszeniu, tzn. w twardej oprawie, szytej, ze stronami w pełnym kolorze, wyprodukowanego wcześniej przez Wykonawcę, w celu zweryfikowania jakości druku osiąganego przez Wykonawcę oraz jakości innych elementów wykonania książki mogących stanowić podstawę reklamacji, opisanej w punkcie 10. Oferent powinien dostarczyć okazowy egzemplarz w terminie **do trzech dni roboczych** od daty otrzymania od Wydawcy pocztą elektroniczną zawiadomienia o konieczności dostarczenia takiego egzemplarza. Niedotrzymanie tego terminu będzie skutkowało odrzuceniem oferty.
8. Termin przekazania plików do druku: do dnia 13.03.2020.

9. Termin dostarczenia gotowego nakładu do siedziby Zamawiającego: 14 dni od daty dostarczenia plików przez Zamawiającego.
10. Dokonanie odbioru nakładu przez Zamawiającego nie będzie wykluczać możliwości zgłoszenia reklamacji. Podstawą do reklamacji może być: zastosowanie przez Wykonawcę materiałów niezgodnych ze specyfikacją w zamówieniu, nieodwzorowanie materiału cyfrowego środka i okładki, wadliwa jakość druku, niejednakowy wymiar marginesów na każdej stronie, niestaranne wykonanie prac wykończeniowych publikacji, oprawy introligatorskiej, nadruku folią.

Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub w całości bez podania przyczyny.

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 ust. 8 oraz art. 4d ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

PROREKTOR
ds. Artystycznych i Naukowych

prof. dr hab. Piotr Zaleski