

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### I. Określenie przedmiotu zamówienia:

1. Osoba kontaktowa: Łukasz Cieślak, lukasz.cieslak@ie2023.pl, tel. 730 626 768
2. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie kompleksowej usługi w zakresie wynajmu oświetlenia i nagłośnienia wraz z obsługą techniczną oraz montażem i demontażem do organizacji stref, w których będą odbywały się konferencje prasowe w czasie trwania Igrzysk Europejskich Kraków - Małopolska 2023, które odbędą się w terminie: 21.06.2023- 02.07.2023 r.

### II. Grupa docelowa - odbiorca działań

Głównymi odbiorcami realizowanego zamówienia są przedstawiciele mediów.

### III. Podstawowe elementy wchodzące w zakres zamówienia

1. Zapewnienie koordynatora z ramienia firmy, który będzie odpowiedzialny za szybki przepływ informacji oraz bezzwłoczne działanie w przypadku jakichkolwiek problemów dotyczących zamawianych przedmiotów.
2. Dostarczenie i odbiór urządzeń zgodnie z harmonogramem uwzględniającym terminy oraz ilości w poszczególnych lokalizacjach. Harmonogram zostanie dostarczony Wykonawcy po podpisaniu umowy.
3. Montaż i rozstawienie urządzeń odbędzie się zgodnie z dostarczonymi Wykonawcy szkicami technicznymi. Szkice zostaną dostarczone Wykonawcy drogą mailową po podpisaniu umowy, nie później niż 14 dni przed planowanymi montażami.
4. Obsługa techniczna w postaci realizatora dźwięku oraz technika urządzeń elektroakustycznych i oświetleniowych zgodnie z harmonogramem uwzględniającym terminy konferencji w poszczególnych lokalizacjach.
5. Demontaż aparatury odbędzie się zgodnie z dostarczonym harmonogramem. Harmonogram zostanie dostarczony po podpisaniu umowy.

### IV. Obowiązki Wykonawcy

1. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia, montażu, konfiguracji, demontażu sprzętu oświetleniowego, nagłośnieniowego wraz z okablowaniem sygnałowym i zasilającym oraz elementów konstrukcyjnych tj. statywów na potrzeby wyposażenia poszczególnych stref w 16 niezależnych lokalizacjach.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia profesjonalnej i doświadczonej obsługi technicznej w postaci realizatora dźwięku oraz technika urządzeń elektroakustycznych i oświetleniowych zgodnie z harmonogramem uwzględniającym terminy konferencji w poszczególnych lokalizacjach.
3. Wykonawca zobowiązany jest do demontażu i odbioru wszystkich urządzeń, elementów konstrukcyjnych i okablowania po wykonaniu realizacji zgodnie z dostarczonym harmonogramem montażu i demontażu dostarczonym w terminie do 14 dni przed rozpoczęciem montażu.

4. Wszystkie oferowane urządzenia i elementy konstrukcyjne muszą zapewniać bezpieczne ich użytkowanie zarówno w zakresie wytrzymałości konstrukcji jak i zachowania zasad i norm bhp i ppoż. oraz innych wymaganych przepisów obowiązującego prawa.
5. Wszystkie urządzenia muszą być sprawne technicznie i w bardzo dobrym stanie wizualnym, dopuszczone do stosowania w krajach Unii Europejskiej, w tym w pomieszczeniach przeznaczonych do pobytu ludzi.
6. W przypadku prowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne Wykonawca zobowiązany jest do zgłoszenia tego faktu Zamawiającemu w trybie roboczym.
7. We wszystkich lokalizacjach główne przyłącza zasilające będą znajdowały się w bezpośrednim sąsiedztwie miejsca realizacji, w odległości nie większej niż 50 m. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przewody zasilające w odpowiedniej ilości i długości z uwzględnieniem różnego rodzaju przyłączy. Rodzaje przyłączy ustalane będą w trybie roboczym.
8. Wykonawca może przedstawić wykorzystanie sprzętu równoważnego. Przez sprzęt równoważny należy rozumieć sprzęt o takich samych parametrach lub wyższych od sprzętu, który określony jest w niniejszym opisie przedmiotu zamówienia. Sprzęt równoważny musi odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności sprzętowi wskazanemu w specyfikacji. W przypadku sprzętu oświetleniowego musi zapewnić osiągnięcie takich samych lub lepszych efektów wizualnych i funkcjonalnych oraz spełniać wymogi gabarytowe oraz poboru prądu. W przypadku sprzętu nagłośnieniowego musi zapewnić osiągnięcie takich samych lub lepszych efektów akustycznych i funkcjonalnych oraz poboru prądu.
9. Wykonawca zobowiązany jest do wymiany urządzeń lub elementów konstrukcyjnych, które ulegną uszkodzeniu na skutek transportu lub użytkowania podczas trwania realizacji. Zalecane jest stosowanie urządzeń w połączeniach redundantnych lub posiadania urządzeń zapasowych.

#### V. Miejsce i termin realizacji.

Lp.	Lokalizacja	Rozpoczęcie działania strefy	Zakończenie działania strefy
1.	Tauron Arena Kraków, Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków	24.06.2023	30.06.2023
2.	Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie, Aleja Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków	24.06.2023	01.07.2023
3.	ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej 17, 30-302 Kraków	20.06.2023	02.07.2023
4.	Wrocław WKS „Śląsk” ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław	21.06.2023	02.07.2023
5.	Cracovia Arena/ Hala 100-lecia Kraków, Aleja Marszałka Ferdynanda Focha 40, 30-119 Kraków	21.06.2023	24.06.2023
6.	AGH w Krakowie, al. A. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków	16.06.2023	04.07.2023
7.	Henryk Reyman Stadium, ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków	21.06.2023	02.07.2023
8.	Nowy Targ Arena, ul. Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ	23.06.2023	02.07.2023
9.	Wielka Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane	27.06.2023	01.07.2023

10.	Pijalnia Główna, al. Leona Nowotarskiego 9/3, 33-380 Krynica - Zdrój	22.06.2023	01.07.2023
11.	Park Strzelecki Amfiteatr ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz	26.06.2023	27.06.2023
12.	Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, 33-101 Tarnów	19.06.2023	02.07.2023
13.	Tarnów Climbing Centre, ul. Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów	21.06.2023	25.06.2023
14.	ROSIR Rzeszów, ul. Matuszczaka 7A, 35-083 Rzeszów	22.06.2023	28.06.2023
15.	Hala Widowiskowo-Sportowa w Bielsku-Białej, Karbowa 26, 43-300 Bielsko - Biała	21.06.2023	23.06.2023
16.	Pływalnia w Oświęcimiu, ul. Chemików 2, 32-600 Oświęcim	20.06.2023	25.06.2023

## VI. Wytyczne w zakresie realizacji zamówienia

- Zamawiający wymaga, by zaoferowane przez Wykonawcę urządzenia do poszczególnych lokalizacji były ze sobą kompatybilne, tworzyły jednolity system, należały do jednej serii/typu/modelu. Dotyczy to zwłaszcza rodzajów reflektorów, kolumn głośnikowych, systemu mikrofonów bezprzewodowych zastosowanych w danej lokalizacji.
- Realizacja zamówienia musi się odbywać w taki sposób, aby zminimalizować uciążliwość i zakłócenia pracy w lokalizacjach.
- Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do przestrzegania obowiązujących przepisów BHP i ppoż.
- Przed zawarciem umowy Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji przedstawionych przedmiotowych środków dowodowych pod wskazanym przez Wykonawcę adresem.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do oceny, kontroli i weryfikacji wszystkich parametrów świadczonej usługi - na każdym etapie jej realizacji oraz w każdej chwili, w każdej wyznaczonej lokalizacji.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo zwiększenia zamówienia do 15 % wartości umowy. Oświadczenie w sprawie zwiększenia zakresu może zostać złożone do dnia montażu w każdej z lokalizacji
- Zamawiający zastrzega możliwość ograniczenia wielkości zamówienia, ograniczenie to nie przekroczy 15 % wartości umowy.
- Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zaliczki na realizację przedmiotu zamówienia do wysokości 20% ceny ofertowej.

## VII. Szczegółowy opis zamówienia – specyfikacji sprzętu

<b>ZESTAW OŚWIETLENIOWY</b>
Reflektory oświetlające gości podczas konferencji prasowej.
Zestaw składający się z: 2 szt. statywów o wysięgu minimum 3m. Na statywie powinna być zamontowana poprzeczka lub inny element konstrukcyjny umożliwiający zamontowanie reflektora typu LED WASH

2 szt. reflektorów typu LED WASH. Wash z jasnymi diodami LED typu RGBW o minimalnej łącznej mocy diód 400 W, zoomem i możliwością ustawienia temperatury barwowej regulowanej bezstopniowo w zakresie od 2500 K do 10000 K, pozycjonowanie w zakresie PAN i TILT w minimum 16-bitowej rozdzielczości, płynna mieszanka kolorów RGBW, ustawianie temperatury barwowej, ściemniacz, zmotoryzowany zoom, możliwość konfigurowania i zapisywania ustawień bez dodatkowego urządzenia sterującego.

#### **KOLUMNA GŁOŚNIKOWA + STATYW**

Kolumna głośnikowa estradowa.

Kolumna może być aktywna lub pasywna (w przypadku kolumny pasywnej integralną częścią jest dedykowany przez producenta wzmacniacz mocy), wzmacniacz w klasie D. Kolumna powinna być 2-drożna. Przetwornik niskotonowy w zakresie 8-10 cali i minimum 1 calowy przetwornik wysokotonowy. Dyspersja horyzontalna minimum 75 stopni. Obudowa w kolorze czarnym lub ciemno brązowym, estetyczna w doskonałym stanie wizualnym. Statyw kolumnowy o wysięgu min. 1,8 m.

#### **KONSOLETA AUDIO**

Konsoleta obsługująca mikrofony bezprzewodowe, system głośnikowy oraz pressbox.

Konsoleta cyfrowa, uznanej marki, posiadająca minimum 12 wejść analogowych, złącza typu XLR, minimum 8 wyjść analogowych, złącza typu XLR. Możliwość podłączenia dedykowanego stageboxa cyfrowego oferującego min. 16 wyjść analogowych.

#### **MIKROFON BEZPRZEWODOWY**

Mikrofon bezprzewodowy doręczny.

System mikrofonowy składający się z nadajnika typu "handheld" oraz odbiornika. Częstotliwości pracy UHF w zakresie dopuszczalnym dla tego typu urządzeń. Typ modulacji radiowej - sygnał cyfrowy. Moc promieniowania przełączana w zakresie min. 2-30 mW. Zasięg nadajnika min. 100 m (w optymalnych warunkach). Latencja nie większa niż 2 ms. W przypadku stosowania więcej niż jednego mikrofonu konieczne jest zastosowanie splitera antenowego do wszystkich odbiorników - jeden spliter na minimum cztery odbiorniki. Anteny odbiornika/splitera dookólne, z możliwością podłączenia przynajmniej jednej kierunkowej.

#### **PRESSBOX**

Kosta dziennikarska do dystrybucji dźwięku na potrzeby mediów.

Na każdym wyjściu urządzenia powinna znajdować się tzw. suma audio z mikrofonów użytych podczas konferencji. Dopuszczamy dostarczenie sygnału audio na potrzeby mediów na dwa sposoby.

Sposób 1. Ustawienie kostki dziennikarskiej z minimum 16 wyjściami, złącza symetryczne z separacją transformatorową.

Sposób 2. Udostępnienie min. 16 wyjść, złącza symetryczne, z konsoly audio lub stageboxa.

### **VIII. Liczba i rodzaj urządzeń-**

1. Tauron Arena Kraków, Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**2. Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie, Aleja Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**3. ICE Kraków, ul. M. Konopnickiej 17, 30-302 Kraków**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	0
Kolumna głośnikowa + statyw	0
Konsoleta audio	0
Mikrofon bezprzewodowy	0
Pressbox	1
Realizator dźwięku	0
Technik nagłośnienia/oświetlenia	0

**4. Wrocław WKS „Śląsk” ul. Świątnicka 36, 52-018 Wrocław**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	0
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1

Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**5. Cracovia Arena / Hala 100-lecia Kraków, Aleja Marszałka Ferdynanda Focha 40, 30-119 Kraków**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**6. AGH w Krakowie, al. A. Mickiewicza 30, 30-059 Kraków**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	0
Kolumna głośnikowa + statyw	4
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	3
Pressbox	0
Realizator dźwięku	0
Technik nagłośnienia/oświetlenia	0

**7. Henryk Reyman Stadium, ul. Reymonta 20, 30-059 Kraków**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**8. Nowy Targ Arena, ul. Parkowa 14, 34-400 Nowy Targ**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	0
Konsoleta audio	0
Mikrofon bezprzewodowy	0
Pressbox	1
Realizator dźwięku	0
Technik nagłośnienia/oświetlenia	0

**9. Wielka Krokiew, ul. Bronisława Czecha 1, 34-500 Zakopane**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	6
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**10. Pijalnia Główna, al. Leona Nowotarskiego 9/3, 33-380 Krynica - Zdrój**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	0
Konsoleta audio	0
Mikrofon bezprzewodowy	0
Pressbox	1
Realizator dźwięku	0
Technik nagłośnienia/oświetlenia	0

**11. Park Strzelecki Amfiteatr ul. Nadbrzeżnej 36, 33-300 Nowy Sącz**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1

Technik nagłośnienia/oświetlenia	1
----------------------------------	---

**12. Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, 33-101 Tarnów**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	0
Kolumna głośnikowa + statyw	0
Konsoleta audio	0
Mikrofon bezprzewodowy	0
Pressbox	1
Realizator dźwięku	0
Technik nagłośnienia/oświetlenia	0

**13. Tarnów Climbing Centre, ul. Mickiewicza 8, 33-100 Tarnów**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**14. ROSIR Rzeszów, ul. Matuszczaka 7A, 35-083 Rzeszów**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**15. Hala Widowiskowo-Sportowa w Bielsku-Białej, Karbowa 26, 43-300 Bielsko – Biała**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	0
Kolumna głośnikowa + statyw	2



Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**16. Pływalnia w Oświęcimiu, ul. Chemików 2, 32-600 Oświęcim**

Rodzaj asortymentu	ilość
Zestaw oświetleniowy	1
Kolumna głośnikowa + statyw	2
Konsoleta audio	1
Mikrofon bezprzewodowy	8
Pressbox	1
Realizator dźwięku	1
Technik nagłośnienia/oświetlenia	1

**IX. Pozostałe informacje**

W przypadku zaistnienia okoliczności powodujących konieczność dokonania zmian w terminach (dotyczy przede wszystkim zmian godzinowych) realizacji poszczególnych elementów zamówienia, Zamawiający na uzasadniony wniosek Wykonawcy dopuszcza możliwość ich dokonania. Wniesienie powyższych zmian nie może jednak powodować negatywnych skutków w osiągnięciu celów niniejszego zamówienia i każdorazowo wymaga uzyskania zgody Zamawiającego.

Po zakończeniu montażu w poszczególnych lokalizacjach Wykonawca sporządzi dokumentację zdjęciową, która bezzwłocznie zostanie przekazana Zamawiającemu celem akceptacji realizacji.