

|
— **TUKEJ**

Projektowanie komunikacji wizualnej

Justyna Kucharczyk, Agnieszka Nawrocka

tukej@tukej.com, www.tukej.com
|

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 29/2021 z dnia 02.07.2021 r.

ANEKS

**System informacji wizualnej
dla transportu miejskiego ZTM**

TUKEJ

Justyna Kucharczyk

Agnieszka Nawrocka

tel. +48 508 152 726

współpraca:

Joanna Pastusińska

Karolina Nowak

www.tukej.com

Katowice 2021

Produkt wzorniczy – analiza

Produkt wzorniczy – Analiza

Obciążenie przystanku/stacji

Ilość linii w stosunku do jednego przystanku

30 – 34	21 – 29	16 – 20	11 – 15	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

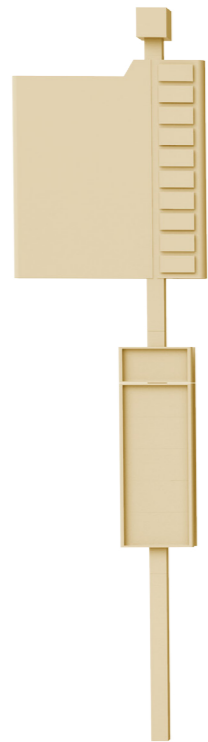
Ilość przystanków w stosunku do ilości linii

10	36	40	224	86	119	186	247	316	443	669	888	1353	2119
0.15%	0.53%	0.59%	3.32%	1.27%	1.76%	2.76%	3.66%	4.68%	6.57 %	9.92%	13%	20%	31.34%



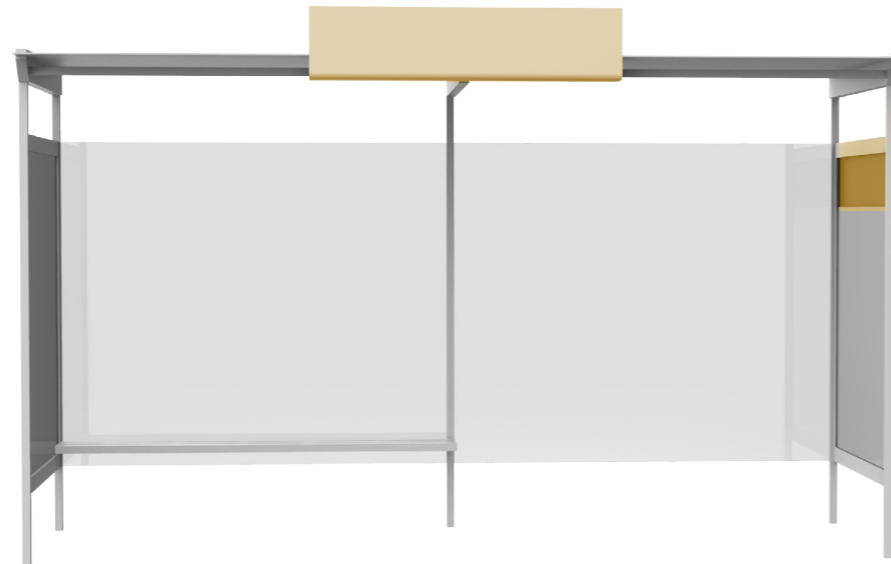
Produkt wzorniczy – Analiza

Wyszczególnienie projektowanych rodzajów nośników informacji



słupki przystankowy

- nazwa przystanku
- linie pojazdów
- oznakowanie funkcji przystanku
- rozkład jazdy
- kod QR
- miejsce na znak drogowy



nośniki na wiacie przystankowej

- nazwa przystanku
- linie pojazdów
- oznakowanie funkcji przystanku
- rozkład jazdy
- kod QR

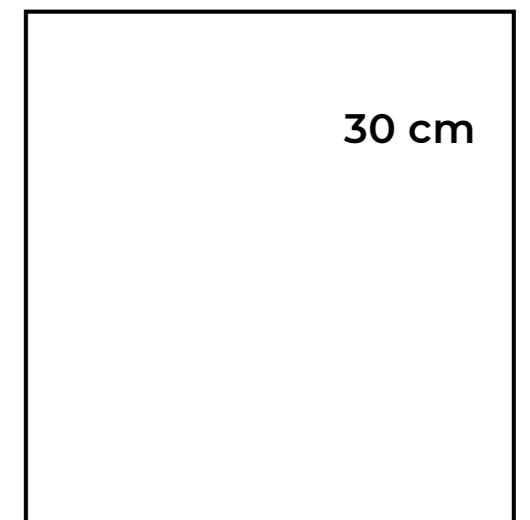
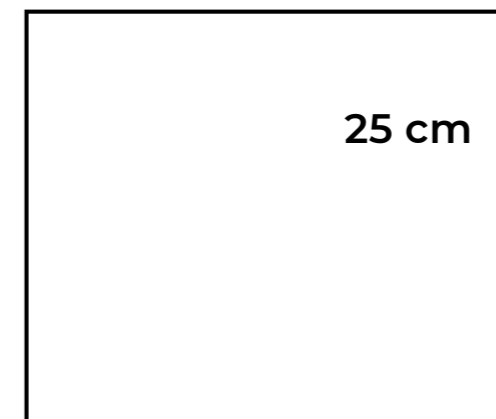
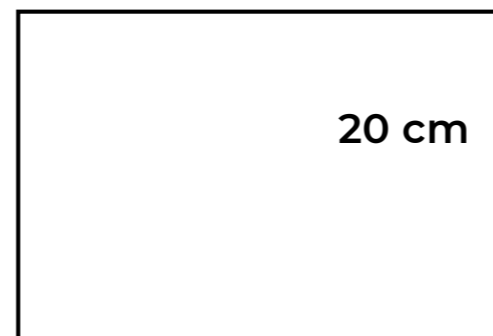
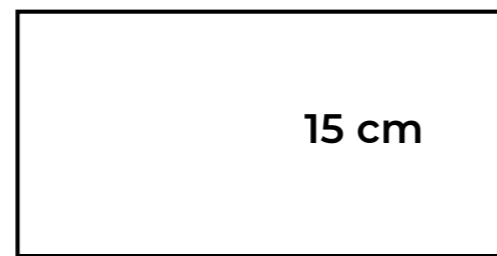


gabloty

- rozkład jazdy
- kod QR

Produkt wzorniczy – Analiza

Wielkość arkusza rozkładu jazdy



→ arkusz
297 x 100 mm

→ arkusz
297 x 150 mm

→ arkusz
297 x 200 mm

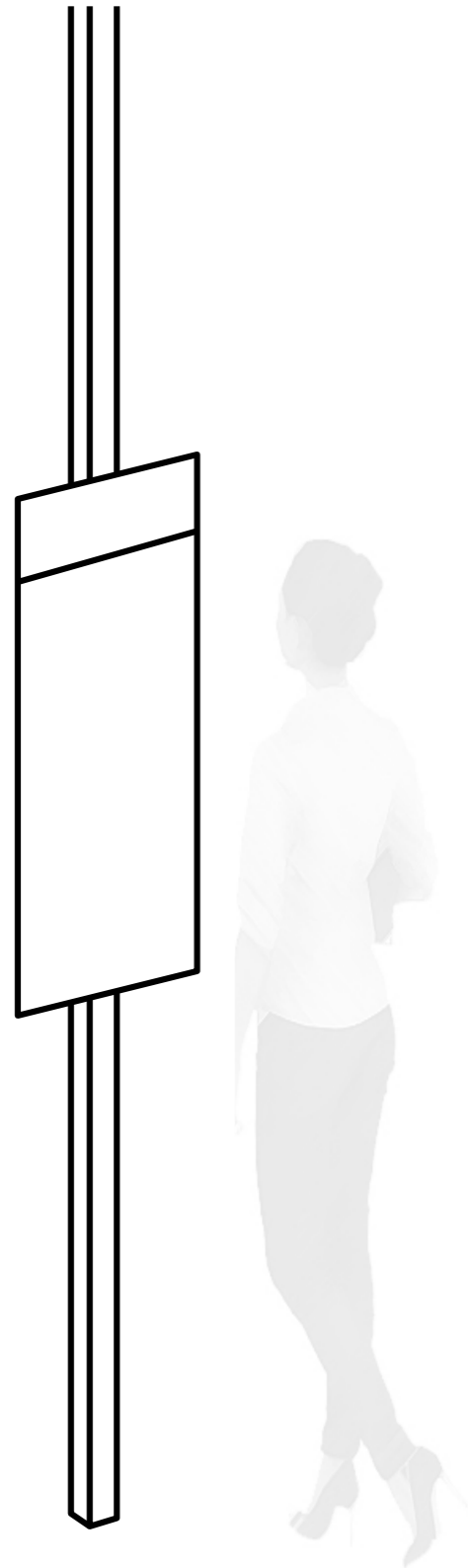
→ arkusz
297 x 250 mm

→ arkusz
297 x 300 mm

* długość arkusza – A4

Produkt wzorniczy – Analiza

Optymalna wysokość modułu na rozkład jazdy



Moduł z rozkładem jazdy

- max wysokość modułu: 75 cm
- max szerokość modułu: 60 cm
- wysokość najniższej krawędzi modułu
- w stosunku do podłoża – 90 cm
- moduł z kodem QR - 130 cm (od podłoża)
- dodatkowe informacje umieszczone na wysokości 165 cm

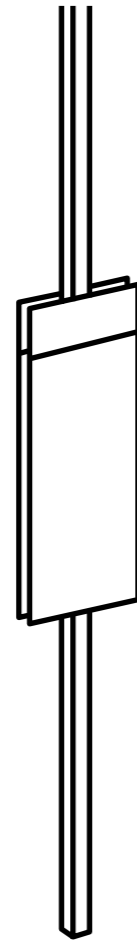
Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe typy słupka przystankowego i gabloty

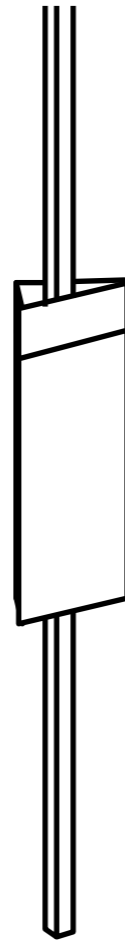
słupek przystankowy



jednostronny

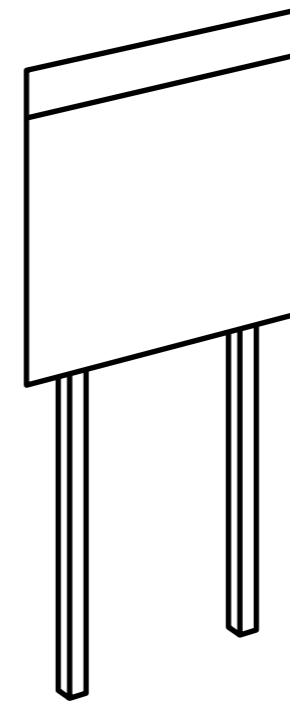


dwustronny

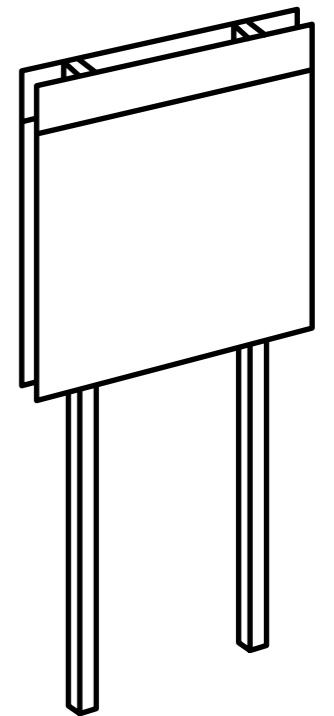


trójstronny

gabłota przystankowa



jednostronna

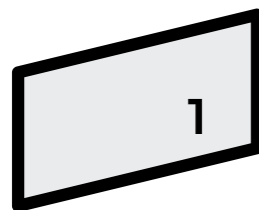


dwustronna

Produkt wzorniczy – Analiza

Wielkość modułu rozkładu jazdy

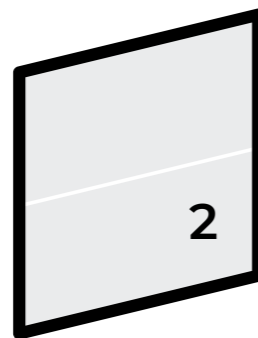
gabłota informacyjna



→ moduł 1
150 x 300 mm

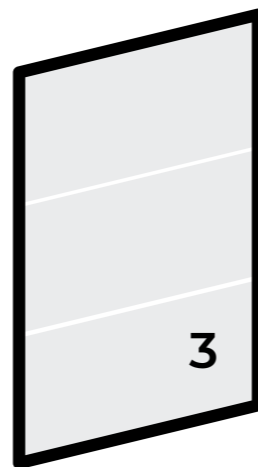
! tylko na dodatkowe
informacje

gabłota typ A



→ moduł 2
300 x 300 mm

gabłota typ B



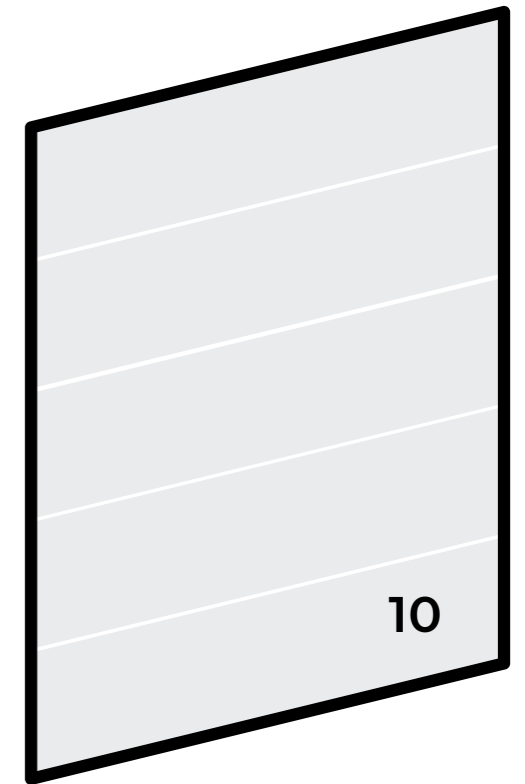
→ moduł 3
300 x 450 mm

gabłota typ C



→ moduł 5
300 x 750 mm

gabłota typ D



→ moduł 5
600 x 750 mm

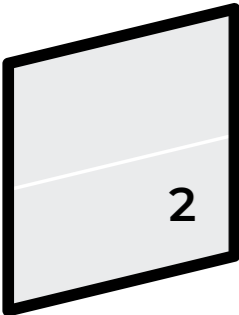
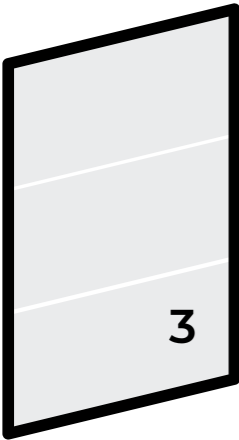
! tylko dla gabłot

Wyjaśnienie

- Poszczególne moduły pozwalają na konfigurację przestrzeni słupka w zależności od potrzeby obciążenia liniami.

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje obłożenia modułów z wykorzystaniem arkuszy rozkładu

konfiguracje	arkusz 15 cm	arkusz 20 cm	arkusz 25 cm		
gabłota typ A 	1	2 szt			
	2		1 szt		
	3			1 szt	
gabłota typ B 	1	3 szt			
	2		2szt		
	3		1 szt	+	1 szt
	4	1 szt	+	1 szt	
	5	1 szt		+	1 szt

Moduły dają możliwość konfiguracji przestrzeni na rozkłady jazdy według potrzeb obłożenia danego przystanku.

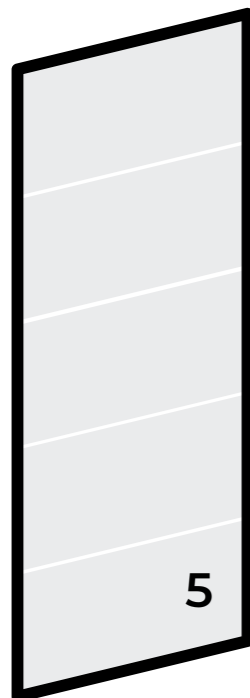
~ 74 % – 5472 przystanki

ilość przystanków, których obłożenie wynosi do 4 linii

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje obłożenia modułów z wykorzystaniem arkuszy rozkładu

gabłota typ C



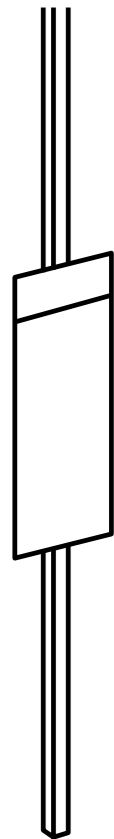
konfiguracje	arkusz 15 cm		arkusz 20 cm		arkusz 25 cm
1	5 szt				
2	1 szt	+	3 szt		
3					3 szt
4	2 szt	+	1 szt	+	1 szt
5	1 szt			+	2 szt
6			2 szt	+	1 szt
7	3 szt	+	1 szt		
8	3 szt			+	1 szt

~ 23 % – 443 przystanki

ilość przystanków, których obłożenie wynosi powyżej 4 linii

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje modułów na słupku przystankowym



słupek jednostronny

konfiguracje	moduł 2	moduł 3	moduł 5
1	1 szt		
2	2 szt		
3	1 szt	+ 1 szt	
4		1 szt	
5			1 szt

~ 82% liczby przystanków

→ maksymalnie 5 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm



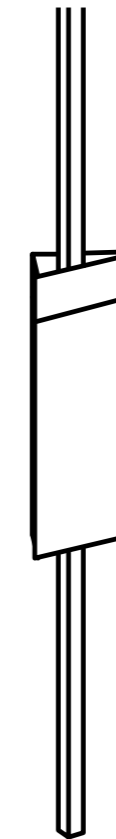
słupek dwustronny

konfiguracje	moduł 3	moduł 5
1	2 szt	
2		2 szt

~ 14% liczby przystanków

→ od 6 do 10 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm



słupek trójstronny

konfiguracje	moduł 5
1	3 szt
2	

~ 3.3% liczby przystanków

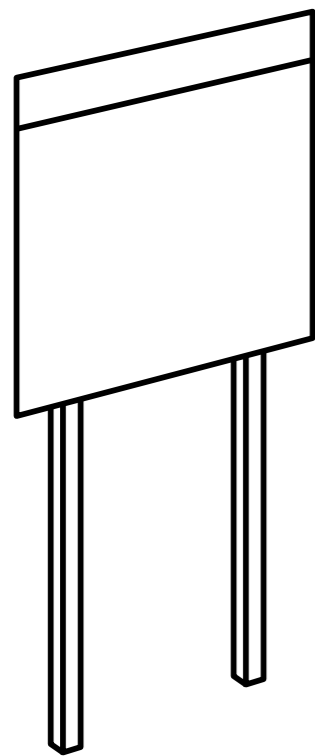
→ maksymalnie 15 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje modułów w celu utworzenia gabloty wolnostojącej

gablotka jednostronna

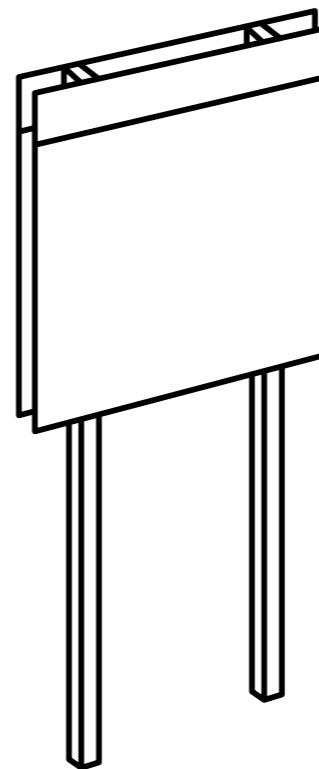


konfiguracje	moduł 5	moduł 10
1	1 szt	
2		1 szt
3	1 szt +	1 szt

→ od 5 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm

gablotka dwustronna



konfiguracje	moduł 5	moduł 10
1	2 szt	
2		2 szt
3	2 szt +	2 szt

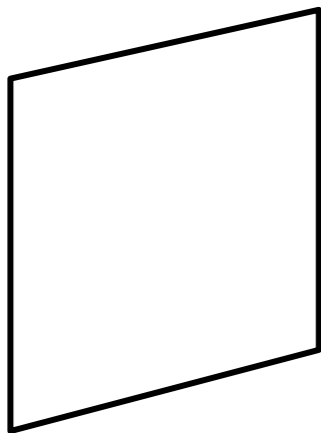
→ od 10

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje modułów w celu utworzenia gabloty wiszącej

gablotka jednostronna



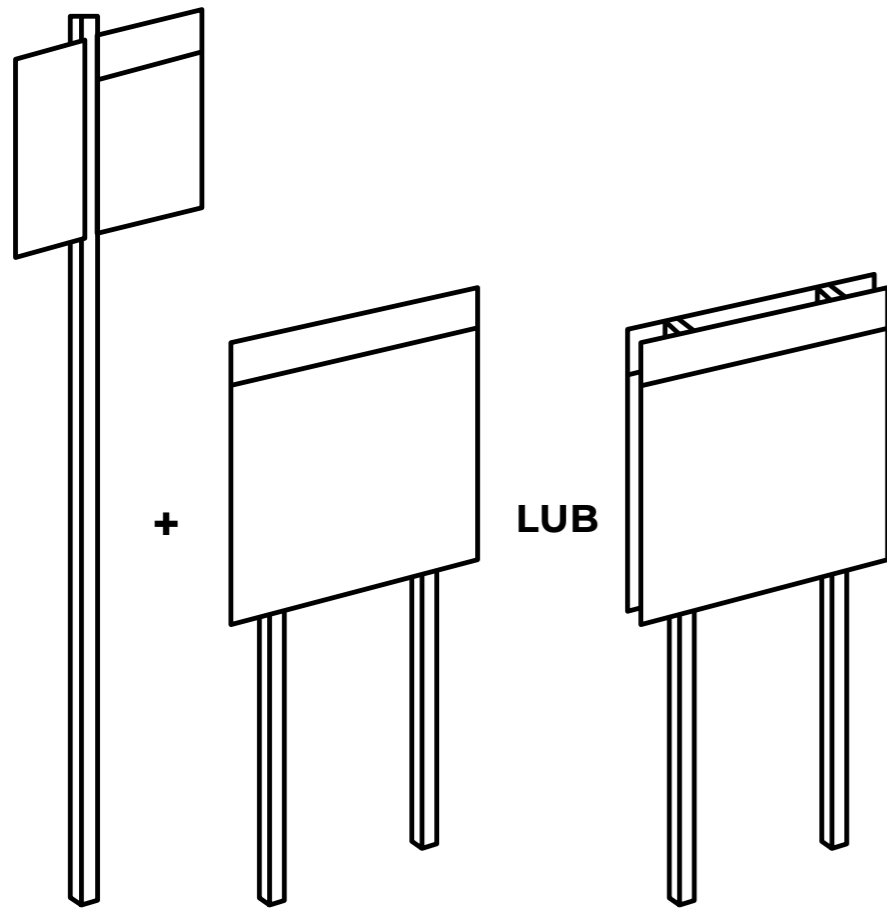
konfiguracje	moduł 2	moduł 3	moduł 5	moduł 10
1	1 szt			
2		1 szt		
3			1 szt	
4				1 szt
5	2 szt w układzie pionowym i poziomym			
6	1 szt w układzie pionowym i poziomym	+ 1 szt w układzie pionowym i poziomym		
7		2 szt w układzie pionowym i poziomym		
8			1 szt w układzie pionowym i poziomym	+ 1 szt w układzie pionowym i poziomym

→ od 2 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm

Produkt wzorniczy – Analiza

Możliwe konfiguracje modułów w skrajnych przypadkach



konfi- guracje	moduł 5 jednostronny	moduł 10 jednostronny	moduł 5 dwustronny	moduł 10 dwustronny	
1	4 szt				
2	2 szt	+	1 szt		
3		2 szt			
4				1 szt	
5			1 szt	+	1 szt
6				2 szt	

→ powyżej 16 linii

- przy założeniu, że arkusz rozkładu jazdy ma wysokość 15 cm

Rozwiązanie dotyczy:
1.27 % – 86 przystanków

Projekt systemu informacji wizualnej dla organizatora transportu miejskiego ZTM zkałada :

Celem projektu jest stworzenie spójnego i skutecznego systemu informacji wizualnej obejmującego nawigację w terenie zewnętrznym i we wnętrzach budynków mieszkalnych wszystkich typów. System przeznaczony jest dla użytkownika pieszego.

Dobór środków graficznych (typografii, kolorystyki) jak i materiałów odpowiada założeniom związanym z funkcjonalnością – modułowość, wysoka jakość i skuteczność oraz wizerunkiem – elegancja, minimalizm, integracja z architekturą.