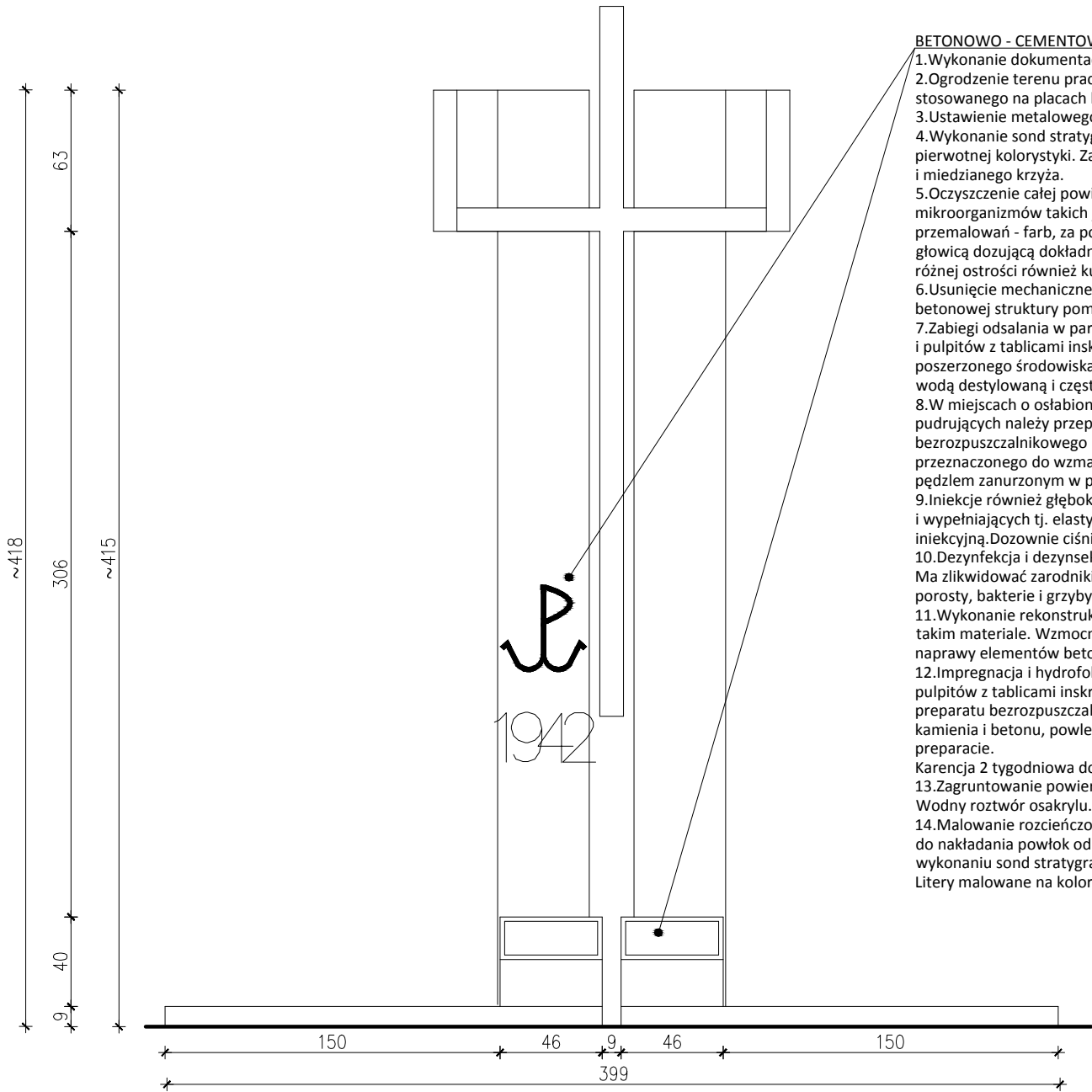


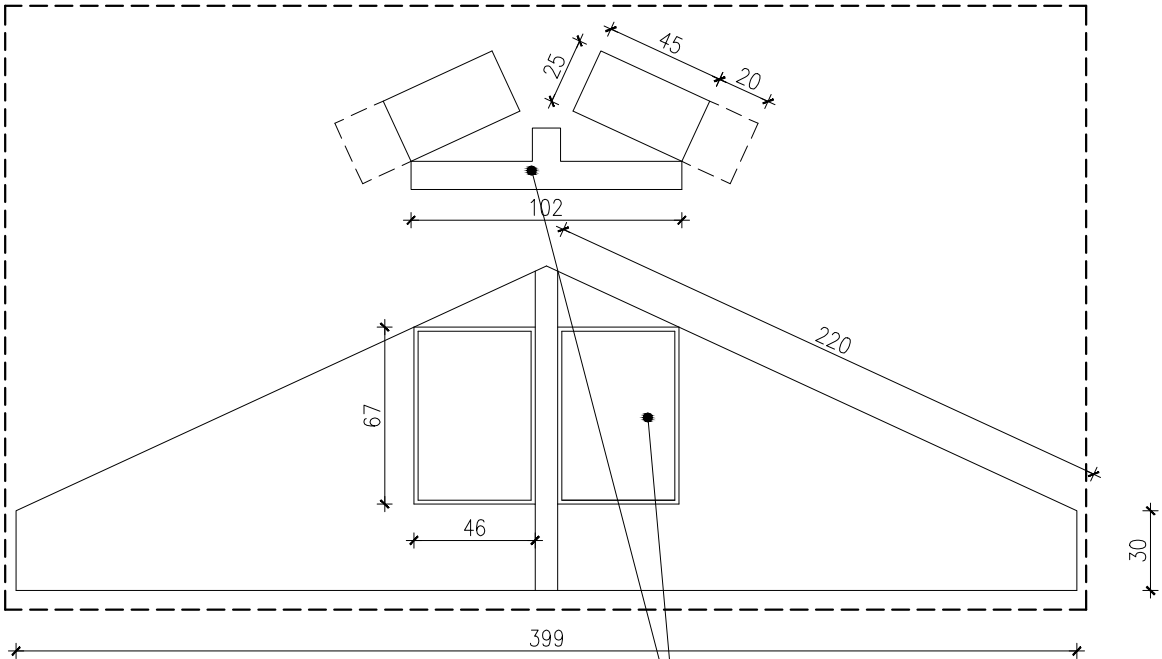
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE
WIDOK POMINKA OD FRONTU



BETONOWO - CEMENTOWA KOMPOZYCJA CENTRALANA POMNIKA

- 1.Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej przed konserwacją.
- 2.Ogrodzenie terenu prac za pomocą typowego ogrodzenia modułowego stosowanego na placach budów.
- 3.Ustawienie metalowego modułowego rusztowania do prac.
- 4.Wykonanie sond stratygraficznych schodkowych w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki. Zarówno struktury pomnika jak i inskrypcji i miedzianego krzyża.
- 5.Oczyszczenie całej powierzchni pomnika z brudu i fałszywej patyny, mikroorganizmów takich jak glony, mchy i porosty oraz wtórnych warstw przemałowań - farb, za pomocą piaskowania agregatem CP z precyzyjną głowicą dozującą dokładnie ciśnienie. Wykonanie prób ścierniwnem o różnej ostrości również kulkami szklanymi.
- 6.Usunięcie mechaniczne ruchomych i silnie spękanych fragmentów betonowej struktury pomnika.
- 7.Zabiegi odsalania w partii przyziemia elementów samego pomnika jak i pulpików z tablicami inskrypcyjnymi- metodą migracji soli do poszerzonego środowiska. Kompresy z pulpy ligninowej nasączonej wodą destylowaną i częsta zmiana.
- 8.W miejscach o osłabionej wytrzymałości betonu, wykruszających się, pudrujących należy przeprowadzić impregnację za pomocą preparatu bezrozpuszczalnikowego na bazie estrów kwasu krzemowego, przeznaczonego do wzmacniania kamienia, powlekając te miejsca pędzlem zanurzonym w preparacie. Karencja 2 tygodniowa do uzupełnień.
- 9.Iniekcje również głębokie w miejsca spękań z żywic wzmacniających i wypełniających tj. elastyczną, reagującą z wilgocią, poliuretanową żywicą iniekcyjną.Dozwolnie ciśnieniowe.
- 10.Dezynfekcja i dezynsekcja. Natrysk preparatu biobójczego do kamienia. Ma zlikwidować zarodniki mikroorganizmów takich jak glony, mchy, porosty, bakterie i grzyby.
- 11.Wykonanie rekonstrukcji ubytków w betonie zaprawą do napraw w takim materiale. Wzmocnioną włóknami zaprawą PCC do konstrukcyjnej naprawy elementów betonowych.
- 12.Impregnacja i hydrofobizacja całej powierzchni obiektu, również pulpików z tablicami inskrypcyjnymi i trapezowej podstawy, za pomocą preparatu bezrozpuszczalnikowego,przeznaczonego do wzmacniania kamienia i betonu, powlekając te miejsca pędzlem zanurzonym w preparacie.
- 13.Zagruntowanie powierzchni betonu poprzez powlekanie pędzlem. Wodny roztwór osakrylu.
- 14.Malowanie rozcieńczoną farbą uniwersalna farba żolowo-krzemianowa do nakładania powłok odpornych na warunki zewnętrzne. Kolorystyka po wykonaniu sond stratygraficznych pierwotna. Struktura pomnika "stara Biel". Litery malowane na kolor czarny.

RZUT POMNIKA



ELEMENTY METALOWE

- 1.Oczyszczenie z elementów ruchomej korozji mechanicznie odsoniętych metalowych prętów zbrojenia konstrukcji pomnika. Mechanicznie szczotkami drucianymi.
- 2.Oczyszczenie powierzchni zbrojenia denaturatem. Usunięcie mechanicznie ognisk korozji. Naniesienie antykorozyjnych powłok tj.preparatu wchodzącego w reakcję chemiczną z produktami korozji i tworzącego zabezpieczającą nierozpuszczalną powłokę. Uzupełnienie ubytków niewielkich w metalu szpachlówką poliuretanową do metalu.
- 3.Malowanie farbą podkładową do metalu.
- 4.Malowanie farbą do metalu specjalnie przeznaczoną do obiektów zabytkowych.
- 5.Płyty inskrypcyjne odlane w brązie można oczyścić tamponami nasączonymi w acetonie kilkakrotnie powtarzając czynność a następnie nanieść zabezpieczające mikrowoski.
- 6.Błachę miedzianą krzyż należy oczyścić piaskując ją delikatnie. Następnie polerować papierami ściernymi wodnymi 600 gradacja. W końcowym etapie zabezpieczyć powierzchnię przed oksydacją lakierem służącym do zabezpieczania złąceń na zewnątrz.

UWAGI: -WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE -MOŻNA STOSOWAĆ INNE PREPARATY I MATERIAŁY BUDOWLANE NIŻ ZAPROPONOWANE POD WARUNKIEM ZACHOWANIA TOŻSAMOŚCI PARAMETRÓW		
PROJEKT ARCHITEKTONICZO-BUDOWLANY		
REMONTU KONSERWATORSKIEGO POMNIKA POMORDOWANYCH PRACOWNIKÓW FABRYKI BRONI W RADOMIU		
INWESTOR: FABRYKA BRONI "ŁUCZNIK" - RADOM SP. Z O.O. UL.GROBICKIEGO 23, 26-617 RADOM		
ADRES: TEREN DAWNEJ FABRYKI BRONI W RADOMIU UL.BIZNESOWA, 26-600 RADOM DZIAŁKA NR 29/2		
PROJEKTANT GŁÓWNY: mgr inż. arch. Anna Laskowska nr upr. RP Upr-149/91		
OPRACOWANIE: mgr inż. Agnieszka Laskowska		
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE	WIDOK I RZUT POMNIKA	SKALA 1:25
UWAGA: Stan zachowania - sierpień 2022 r. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.		rys. nr P2.