

Kraków, dnia 16 lutego 2023 r.

4/ZP/PROM/2023

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Warunków Zamówienia

Dotyczy: odpowiedzi na pytania do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia wniesionych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Kompleksowa organizacja ceremonii otwarcia i zamknięcia III Igrzysk Europejskich 2023”

Działając na podstawie art. 135 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) Zamawiający, tj. Igrzyska Europejskie 2023 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu zostały wniesione pytania do treści Specyfikacji Warunków Zamówienia, na które udzielone zostają następujące odpowiedzi:

Pytanie nr 1: W związku z informacjami dotyczącymi Stadionu Miejskiego im. Henryka Reymana w Krakowie (w tym: rzuty architektoniczne, przekrój murawy, schematy odwodnienia i ogrzewania, instrukcję bezpieczeństwa pożarowego) mam pytanie czy można otrzymać dodatkowo następujące pliki w formacie dwg lub PDF: - rzut techniczny całego obiektu Stadionu Miejskiego - przekroje trybun stadionu z uwzględnieniem zadaszania (widok poprzeczny, przekrój) - nośność murawy - strefy wyłączone z użytkowania.

Odpowiedź: Zamawiający nie posiada takich dokumentów.

Pytanie nr 2: Czy wykonawca jest płatnikiem za media w kampanii promocyjnej? Czy inny podmiot? Wykonawca jest zobowiązany do: Przeprowadzenia działań promocyjnych Igrzysk Europejskich 2023 i samych Ceremonii po zawarciu umowy, w tym komunikacji w środkach masowego przekazu, mediach społecznościowych, udział w dużych wydarzeniach sportowych i społeczno-kulturalnych, spotów promocyjnych, reklam outdoorowych, itp. Proponowany przez Wykonawcę sposób prowadzenia działań promocyjnych będzie stanowił element wstępnej koncepcji organizacji ceremonii i podlegał ocenie przez Zamawiającego.

Odpowiedź: Płatnikiem za media w kampanii promocyjnej jest Wykonawca (powinien on

uwzględnić te koszty w cenie za realizację przedmiotu zamówienia).

Pytanie nr 3: Zatrudnienie o pracę - Co Państwo rozumieją pod nazwą umowy o pracę? Czy umowy B2B, umowy zlecenia są akceptowalne?

Odpowiedź: Chodzi o umowę o pracę w rozumieniu Kodeksu Pracy.

Pytanie nr 4: Prosimy o doprecyzowanie, co Zamawiający miał na myśli w przypadku realizacji zadań: - Wideo pokazujące drogę „ognia pokoju”. - Pokazanie ujęć ze stref kibica zlokalizowanych w miastach partnerskich. Czy powyższe zadania oznaczają realizację przekazu na żywo czy też wcześniej nagranych materiałów? Kto będzie miał za zadanie wyprodukowanie powyższych sygnałów? Czy miasta partnerskie będą się ze sobą komunikować i rozmawiać na żywo?

Odpowiedź: Jest to emisja wideo wykonanego przez Zamawiającego. Wideo z stref kibica to ujęcia na żywo, wykonywane przez Wykonawcę, z wybranych przez niego stref kibica oraz w zaproponowanej przez niego formie.

Pytanie nr 5: W celu wyliczenia należnych opłat do ZaiKS-u prosimy o podanie ceny biletu oraz oszacowanie sprzedaży biletów na otwarciu Igrzysk.

Odpowiedź: Zamawiający nie posiada na ten moment takich informacji.

Pytanie nr 6: W celu uniknięcia dublowania zaproszonych gości, prosimy o podanie nazwisk, które zapewni Zamawiający?

Odpowiedź: Zamawiający nie posiada na ten moment takich informacji.

Pytanie nr 7: Jakiego rodzaju tłumaczeń oczekuje Zamawiający? Czy tłumaczenia ma być konsekwentne i słyszalne dla publiczności obecnej na stadionie, czy też ma być to wyłączenie element transmisji telewizyjnej, tym samym niezależnej od Wykonawcy? Informacja ta jest potrzebna w celu oszacowania czasów poszczególnych punktów ceremonii.

Odpowiedź: Ma to być tłumaczenie konsekwentne i słyszalne dla publiczności. Tłumaczenie na potrzeby transmisji telewizyjnej nie jest elementem tego postępowania.

Pytanie nr 8: Czy Zamawiający zapewnia jakiegokolwiek materiały archiwalne w celu wyprodukowania poniższych materiałów?

Odpowiedź: Zamawiający może udostępnić takie materiały, jeżeli uzyska do nich dostęp, jednak nie gwarantuje takiej możliwości. Zatem to Wykonawca powinien w pierwszej kolejności je pozyskać.

Pytanie nr 9: Prosimy o wskazanie wysokości budżetu, jaki Zamawiający przeznacza na realizację Zadania, jak również o wskazanie podziału budżetu na ceremonie otwarcia, zamknięcia i działań promocyjnych.

Odpowiedź: Zamawiający poinformuje o wysokości kwoty jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia przed otwarciem ofert (zgodnie z przepisami Ustawy Prawo zamówień publicznych).

Pytanie nr 10: Czy Zamawiający posiada rezerwacje jakichkolwiek nośników medialnych na okres trwania kampanii promocyjnej Igrzysk Europejskich?

Odpowiedź: Zamawiający posiada takie nośniki, jednakże będzie je wykorzystywał na inne potrzeby związane z działaniami promocyjnymi.

Pytanie nr 11: Czy jest możliwość uzyskania projektu znicza, aby móc zaprojektować metodę na jego zapalenie?

Odpowiedź: Zamawiający nie dysponuje jeszcze projektem znicza.

Pytanie nr 12: W związku z niedostępnością kompletnej dokumentacji technicznej stadionu T.S. Wisła, chcielibyśmy prosić o informację dotyczącą możliwości podwieszeń do konstrukcji trybun wokół stadionu.

Odpowiedź: Zamawiający nie dysponuje tego rodzaju informacjami.

Pytanie nr 13: w związku z niedostępnością kompletnej dokumentacji technicznej stadionu T.S. Wisła, chcielibyśmy prosić o informację dotyczącą maksymalnych obciążeń punktowych murawy stadionu.

Odpowiedź: Zamawiający nie dysponuje tego rodzaju informacjami.

Pytanie nr 14: W związku z niedostępnością kompletnej dokumentacji technicznej stadionu T.S. Wisła, chcielibyśmy prosić o informację dotyczące wymagań przeciwpożarowych, które Wykonawca musi spełnić przy planowaniu ilości osób na płycie stadionu z uwzględnieniem niezbędnych wyjść ewakuacyjnych.

Odpowiedź: Wszystkie wymogi znajdują się w instrukcji przeciwpożarowej Stadionu.

Pytanie nr 15: W związku z pojawieniem się w Załączniku nr 1 do OPZ Koncepcja kreatywna wymogu uwzględnienia następujących elementów promocyjnych: <Elementy związane z olimpizmem, sportem, Igrzyskami Europejskimi powinny być wplecione w przestrzeń miejską, a następnie wykorzystane w materiałach multimedialnych> prosimy o doprecyzowanie, jakiego rodzaju elementów oczekuje Zamawiający, w ilu miejscach, na jak długi czas ekspozycji oraz czy Zamawiający dokonał rezerwacji przestrzeni publicznej, umożliwiających ekspozycję w/w elementów? Prosimy również o informację, czy Zamawiający ma na myśli elementy będące w jego posiadaniu, które powinny zostać przez Wykonawcę wyeksponowane, czy też ich stworzenie należy do zadań Wykonawcy? Jeśli Zamawiający oczekuje ekspozycji konkretnych elementów będących w jego posiadaniu, prosimy o pełną dokumentację materiałowo-techniczną tych elementów, obejmującą gabaryty, zasilanie, materiał z którego zostały elementy wykonane oraz sposób zabezpieczenia przed warunkami atmosferycznymi i dewastacją.

Odpowiedź: Zamawiający oczekuje stworzenia materiałów na podstawie książki identyfikacji wizualnej oraz elementów marki Igrzysk takich jak: flaga, znicz czy medale. Ich produkcja oraz ekspozycja leży po stronie Wykonawcy.

Pytanie nr 16: Po czyjej stronie spoczywa kwestia podpisania umów oraz negocjacji i wypłat ewentualnych honorariów dla osób biorących udział w sztafecie ognia oraz we wniesieniu flagi? Kto ponosi koszty logistyczne i pobytu związane z udziałem powyższych osób we wskazanych punktach ceremonii, a także koszty pobytu w Krakowie.

Odpowiedź: Opieka nad osobami wyznaczonymi przez Zamawiającego leży po jego stronie. Koszty pobytu dodatkowych osób zaproponowanych przez Wykonawcę - po stronie Wykonawcy.

Pytanie nr 17: Czy w związku obowiązkiem wskazania przez Wykonawcę głównego Artysty Ceremonii Otwarcia, Zamawiający wymaga od Wykonawców na etapie składania ofert przedstawienia jakichkolwiek dokumentów potwierdzających dostępność i chęć wzięcia udziału w wydarzeniu przez wskazanego Artystę (umowa przedwstępna, podpisane zamówienie, oświadczenie Artysty itp.).

Odpowiedź: Zamawiający dokona w tym zakresie stosownej zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia.

Pytanie nr 18: Jak Zamawiający ma zamiar zabezpieczyć się przed podawaniem przez Wykonawców nazwisk Artystów których pojawienie się na samej Ceremonii jest mało realne lub zbyt kosztowne, ale za to gwarantujące otrzymanie maksymalnej oceny punktowej w kategorii. Szanowni Państwo, Jeszcze dodatkowo prosimy o możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej na Stadionie Miejskim w celu przygotowania oferty.

Odpowiedź: Jak w pytaniu nr 17.

Pytanie nr 19: Dzień dobry, Załącznik nr 3 JEDZ nie otwiera się - czy mogę prosić o przesłanie poprawionego linku do formularza? Z góry bardzo dziękuję.

Odpowiedź: Opis narzędzia do otwarcia i sporządzenia dokumentu JEDZ przy pomocy pliku oznaczonego jako Załącznik nr 3 zawarty jest w Specyfikacji Warunków Zamówienia (Rozdział 9 SWZ).

Pytanie nr 20: Szanowni Państwo. Dzień dobry. W Specyfikacji Warunków Zamówienia w pkt. 5.3. Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących czynności związane z montażem elementów scenicznych i wyposażenia technicznego. 1. Czy wymóg zatrudnienia na podstawie umowy o pracę dotyczy wszystkich ekip technicznych biorących udział w montażu i demontażu (sceny, scenografii, multimediiów, oświetlenia, nagłośnienia, zasilania etc) czy zapis ten dotyczy tylko montażu elementów scenicznych? 2. Czy Zamawiający dopuszcza rezygnacje z tego zapisu mając na uwadze specyfikacje branży gdzie wszystkie ekipy techniczne zatrudniają swoich współpracowników na umowę zlecenie, umowę o dzieło lub posiadają podwykonawców prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą co praktycznie uniemożliwia realizację zadania?

Odpowiedź: Wymóg ten dotyczy montażu elementów scenicznych i wyposażenia technicznego z nimi związanego. Zamawiający nie dopuszcza rezygnacji z tego zapisu.

Pytanie nr 21: W Specyfikacji Warunków Zamówienia nie ma informacji o dopuszczalnych naciskach na 1 m² konstrukcji budowanych na płycie boiska. Czy Zamawiający dopuszcza takie działania? Jeżeli tak to prosimy o podanie parametrów.

Odpowiedź: Zamawiający nie dysponuje takimi danymi. Korzystanie z płyty boiska wymaga zabezpieczenia przed uszkodzeniem infrastruktury, w szczególności systemu ogrzewania.

Pytanie nr 22: Czy będzie możliwość skorzystania z nagłośnienia wiszącego na stadionie jako uzupełnienie dostarczonej aparatury nagłośnieniowej? W Specyfikacji Warunków Zamówienia nie ma żadnej informacji na temat dopuszczalnego całkowitego obciążenia dachu stadionu każdej z trybun oraz punktów podwieszeń. Czy takie dane zostaną udostępnione?

Odpowiedź: Istnieje możliwość skorzystania z nagłośnienia stadionu. Zamawiający nie dysponuje danymi dotyczącymi obciążenia dachu oraz punktów podwieszeń.

Pytanie nr 23: Szanowni Państwo, uprzejmie proszę o przekazanie informacji dotyczącej budżetu, jaki Zamawiający planuje przeznaczyć na realizację zamówienia.

Odpowiedź: Zamawiający poinformuje o wysokości kwoty jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia przed otwarciem ofert (zgodnie z przepisami Ustawy Prawo zamówień publicznych).

Pytanie nr 24: Zwracamy się z uprzejmą prośbą o udzielenie informacji odnośnie szacowanego budżetu zamówienia.

Odpowiedź: Zamawiający poinformuje o wysokości kwoty jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia przed otwarciem ofert (zgodnie z przepisami Ustawy Prawo zamówień publicznych).

Pytanie nr 25: Czy Zamawiający dopuszcza podpisanie dokumentów oferty oraz załączników kwalifikowanym podpisem elektronicznym wydanym przez certyfikowany podmiot działający w innym niż Polska kraju Unii Europejskiej, który honorowany jest na całym jej terytorium?

Odpowiedź: Zamawiający informuje, iż zgodnie z obowiązującymi regulacjami w niniejszym postępowaniu podpisanie dokumentów oferty oraz załączników musi nastąpić za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego, spełniającego wymogi dla takiego rozwiązania ustalone w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym (eIDAS).

Pytanie nr 26: W związku z obszernym zakresem zamówienia oraz koniecznością pozyskania wycen realizacji szerokiego spektrum usług od podmiotów zajmujących się profesjonalną obsługą imprez masowych, zwracam się z wnioskiem o wydłużenie terminu składania ofert do 10 marca 2023 r. Ponadto, proszę o udostępnienie informacji o budżecie, jaki Zamawiający planuje przeznaczyć na realizację zadania. Szacowana wartość zamówienia określona przez Zamawiającego stanowi bowiem podstawę do opracowania koncepcji wydarzenia.

Odpowiedź: Zamawiający dokona zmiany treści Specyfikacji Warunków Zamówienia w zakresie terminu składania ofert. Zamawiający poinformuje o wysokości kwoty jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia przed otwarciem ofert (zgodnie z przepisami Ustawy Prawo zamówień publicznych).

Pytanie nr 27: Czy Zamawiający dopuszcza zmianę zapisów Par. 5, Ust.3 Umowy na:

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie w częściach, wedle następujących zasad:

- a) Część pierwsza w wysokości 25% wynagrodzenia po zatwierdzeniu koncepcji, o których mowa w § 4 Umowy;
- b) Część druga w wysokości 20% po przeprowadzeniu prób generalnych Ceremonii Otwarcia i potwierdzeniu gotowości,
- c) Część trzecia w wysokości 25% wynagrodzenia po przeprowadzeniu Ceremonii Otwarcia oraz zdemontowaniu urządzeń, wyposażenia i konstrukcji i uporządkowaniu miejsca realizacji wydarzenia;
- d) Część czwarta w wysokości 30% wynagrodzenia po przeprowadzeniu Ceremonii Zamknięcia oraz zdemontowaniu urządzeń, wyposażenia i konstrukcji i uporządkowaniu miejsca realizacji wydarzenia.

Odpowiedź: Zamawiający nie dopuszcza zmiany wskazanych zapisów.