

### SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa niżej opisanych urządzeń o parametrach technicznych i funkcjonalnych nie gorszych niż wyspecyfikowane, z podziałem na części:

#### **Część 1: Dostawa konsoli radiowej.**

**Przedmiot zamówienia musi pochodzić z legalnego źródła i być przeznaczony do użytkowania w Polsce. Zamawiający nie dopuszcza w celu osiągnięcia wymaganych w SOPZ wymagań technicznych i funkcjonalnych stosowania żadnych „przejściówek”, konwerterów, rozgałęziaczy itp., chyba, że zostały przewidziane w poniższym opisie.**

#### **Adres dostawy:**

Politechnika Warszawska  
Pl. Politechniki 1, pok. 165  
00-661 Warszawa

Lp.	Wymaganie ogólne
1.	Urządzenia muszą być fabrycznie nowe i nieużywane.
2.	Wyprodukowane po dniu 01.01.2020 r.
3.	Wszystkie oferowane urządzenia muszą być wyprodukowane zgodnie z normą jakości ISO 9001 lub normą równoważną.
4.	W momencie oferowania wszystkie elementy oferowanej architektury muszą być dostępne (dostarczane) przez producenta.
5.	Urządzenia i ich komponenty muszą być oznakowane przez producentów w taki sposób, aby możliwa była identyfikacja zarówno produktu jak i producenta (dotyczy również komponentów urządzenia).
6.	Urządzenia muszą być dostarczone Zamawiającemu w oryginalnych opakowaniach fabrycznych producenta.
7.	Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet standardowej dokumentacji dla użytkownika w formie papierowej lub elektronicznej.
8.	Urządzenia muszą być zgodne z europejskimi normami dotyczącymi oznakowania CE.
9.	Wszystkie urządzenia muszą współpracować z siecią energetyczną o parametrach: 230 V $\pm$ 10%, 50 Hz chyba, że w opisie wskazano inaczej.

**Część 1**  
**Dostawa konsoli radiowej**

**Ilość: 1 szt.**

Lp.	Nazwa komponentu	Wymagane minimalne parametry techniczne
1.	Typ konsoli	Cyfrowa
2.	Ilość kanałów wejściowych mono/stereo	40 / 8
3.	Ilość faderów	24, zmotoryzowane
4.	Ekran	Pojemnościowy ekran dotykowy, o minimalnej wielkości 10"
5.	Rozdzielczość ekranu	1280 x 800 pikseli
6.	Ilość szyn stereo	16
7.	Ilość stereofonicznych kanałów wyjściowych (MAIN)	4
8.	Ilość stereofonicznych magistral matrycowych (Matrix)	8
9.	Zapis/odczyt ścieżek do pamięci przenośnej	Za pomocą złącza USB 2.0 typu A
10.	Wejścia/wyjścia MIDI	1 wejście 1 wyjście
11.	Konfigurowalne porty GPIO	2 x 2
12.	Porty AES50	3
13.	Interfejs USB	1 port USB 2.0 typu B obsługujący do 48x48 kanałów
14.	Impedancja wyjściowa, złącza XLR (niesymetryczne / symetryczne)	75 Ω / 75 Ω

15.	Poziom wyjściowy na złączach XLR (nominalny/ maksymalny)	+4 dBu / +21 dB
16.	Zasilanie Phantom	+48V, możliwość niezależnego włączenia zasilania dla każdego z wejść mikrofonowych osobno
17..	Impedancja wejściowa (niesymetryczne / symetryczne)	1 k $\Omega$ / 2 k $\Omega$
18.	Maksymalny poziom wejściowy bez przesterowania sygnału	+21 dBu
19.	Standardowa temperatura otoczenia dla sprzętu	5-40°C
20.	Wymiary	Nie większe niż 210 x 880 x 560 mm
21.	Waga	Nie większa niż 30 kg
22.	Zasilanie	Wbudowany wewnętrzny zasilacz (AC 230V/50Hz)
23.	Pobór mocy	Nie większy niż 140W
24.	Przetwarzanie sygnału	40 - bitowy, zmiennoprzecinkowy, 48kHz
25.	Macierz routingu z punktu do punktu	500 x 502 sygnały
26.	Ilość wejść mikrofonowych XLR	8
27.	Ilość wyjść XLR	8
28.	Ilość wyjść słuchawkowych	2
29.	Zakres dynamiczny, wejście analogowe na wyjście analogowe (typowe), XLR / aux	co najmniej 111 dB / 108 dB
30.	Tłumienie przesłuchów (przy częstotliwości 1 kHz, sąsiednie kanały)	co najmniej 100 dB
31.	Pasma przenoszenia przy częstotliwości próbkowania 48 kHz, od 0 do -1 dB (dowolne ustawienie wzmocnienia)	co najmniej 10 Hz - 20 kHz
32.	Współczynnik zniekształceń harmonicznyc (THD) i szumy	Nie więcej niż 0,006%

33.	Slot na kartę rozszerzeń	Karta rozszerzeń pozwalająca na nagrywanie do 64 kanałów na 2 kartach SD/SDHC
34.	Główny miernik stereo	18-segmentowy, zakres od -60 dB do przesterowania
35.	Ilość portów Ethernet (RJ45) ze zintegrowanym przełącznikiem	2
36.	Gwarancja producenta	minimum 24 miesiące