



K-NR.5142.2331.2018.WP
RPW/16191,17276,17762,20517,20796,21243/2018
RPW/2965,7155/2019

Katowice, 23-04-2019
za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

POZWOLENIE

K/509/2019

na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c), g), art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 roku (tekst jedn. Dz. U. z 2018 roku, poz. 2067, 2245) i §12 ust. 1, ust. 2 pkt. 3, ust. 3, § 13 ust. 1, ust. 2 pkt. 3, 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1609) oraz art. 104 § 1 ustawy z 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz.U. z 2018 roku, poz. 2096, z późn. zm.)

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

po rozpatrzeniu wniosku Powiatu Tarnogórskiego, reprezentowanego przez Panią Sylwię Plotecką, z 20 września 2018 roku (data wpływu 24 września 2018 roku, uzupełnienie 9, 15, 18 października 2018 roku, 27 i 30 listopada 2018 roku, 7 grudnia 2018 roku, 20 lutego 2019 roku, 19 kwietnia 2019 roku)

p o z w a l a

1. **na prowadzenie prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków** – zespół pałacowy, w skład którego wchodzi pałac, brama oraz park, w Nakle Śląskim, dz. nr 11, 13, 341/12, wpisany do rejestru zabytków decyzją wojewódzkiego konserwatora zabytków pod numerami A/646/66 z 2 maja 1966 roku oraz A/411/67 z 21 czerwca 1967 roku,

polegających na:

1. przebudowie części pomieszczeń piwnicznych na działalność gastronomiczną
2. adaptacji jednego pomieszczenia na parterze i jednego pomieszczenia na I piętrze na dźwig gastronomiczny i rozdzielnię potraw
3. adaptacji poddasza (drugie piętro) na pokoje noclegowe
4. remoncie wieży wraz z jej wzmocnieniem, odtworzeniem schodów drewnianych

Ab

5. wymianie stolarki okiennej w wieży na drewnianą, na wzór historycznej
6. wykonaniu tarasu od strony południowej, w konstrukcji betonowej, zbrojonej,
7. robotach izolacyjnych ścian piwnicznych pałacu (wykonanie osuszenia murów piwnicznych w części północno-zachodniej i północno-wschodniej oraz wykonanie izolacji poziomej - system Hufgard-Optolith; wykonanie izolacji pionowej murów piwnicznych od zewnątrz od ław do poziomu terenu - system Hufgard-Optolith; wykonanie drenażu z odprowadzeniem do istniejących przewodów rozsączających; montaż odpływów podłogowych w studzienkach doświetlających okienka piwniczne i włączenie do drenażu; wykonanie tynków renowacyjnych w pomieszczeniach piwnicznych od wewnątrz - system Hufgard-Optolith)
8. remoncie elewacji budynku (system Hufgard-Optolith, kolorystyka elewacji wg wzornika NCS – cokół S 3005-Y50R, tło S 1005-Y50R, detale S 0502 - Y)
9. renowacji detali architektonicznych elewacji
10. naprawie obróbek blacharskich, orynnowania (blacha tytanowo-cynkowa)
11. renowacji elementów ślusarskich
12. robotach w parku (kontynuacja budowy parkingu; remont i przebudowa ścieżek parkowych wraz z główną drogą dojazdową do pałacu z nawierzchni mineralnych)
13. remoncie ogrodzenia oraz bram wjazdowych (remont bramy głównej, północnej; remont bramy północno-wschodniej; wymiana bramy zachodniej; remont bramy południowej)
14. iluminacji budynku pałacu

oraz innych pracach wymienionych w dokumentacjach

Według następujących dokumentacji:

- a. Ekspertyza budowlana dotycząca oceny stanu technicznego wieży oraz budynku Zamku, opr. wrzesień 2018 rok, mgr inż. Wojciech Okarmus, mgr inż. Tomasz Skrzypiec
- b. Projekt remontu i adaptacji budynku Zamku wraz z zagospodarowaniem terenu zlokalizowanego w Nakle Śląskim ul. Parkowa 1 na potrzeby „Centrum Kultury Śląskiej” (kontynuacja). Tom I – Projekt zagospodarowania terenu, opr. wrzesień 2018 rok, mgr inż. arch. Jolanta Iwańczuk, mgr inż. arch. Karina Puchała, mgr inż. Tomasz Skrzypiec, mgr inż. Wojciech Okarmus
- c. Aktualizacja dokumentacji projektowej remontu i adaptacji budynku Zamku wraz z zagospodarowaniem terenu zlokalizowanego w Nakle Śląskim ul. Parkowa 1 na potrzeby „Centrum Kultury Śląskiej”. Tom II Architektura, konstrukcje, instalacje, opr. wrzesień 2018 rok, mgr inż. arch. Jolanta Iwańczuk, mgr inż. arch. Karina Puchała, mgr inż. Tomasz Skrzypiec, mgr inż. Wojciech Okarmus
- d. Program prac konserwatorskich remontu elewacji, bram wjazdowych i ogrodzenia oraz badania stratygraficzne elewacji budynku i bramy głównej Zamku w Nakle Śląskim, opr. październik 2018 rok, mgr inż. arch. Anna Morawiec, mgr inż. arch. Jolanta Iwańczuk – w zakresie remontu ogrodzenia i bram wjazdowych

2. przy spełnieniu następujących warunków i obowiązków:

- a. kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- b. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej

prace konserwatorskie: imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej prace konserwatorskie; dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie wykonującej prace konserwatorskie, o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,

- c. kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- d. kierowania pracami konserwatorskimi wymienionymi w pkt. 1. 12 i 13 prowadzonymi przy zabytkach będących parkami wpisanymi do rejestru zabytków albo innego rodzaju zorganizowaną zielenią wpisaną do rejestru zabytków przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37b ust. 1 i 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- e. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej robotami budowlanymi, wykonującej nadzór inwestorski i kierującymi pracami konserwatorskimi przy zieleni: imienia, nazwiska i adresu tej osoby, dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 b, c ustawy, oświadczenia tej osoby o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru budowlanego oraz przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 2 lit. d, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami,

3. oraz spełnieniu warunków dodatkowych:

- a) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych,
- b) dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków,
- c) prace ziemne związane z robotami budowlanymi wymagają nadzoru archeologicznego, na który należy uzyskać odrębne pozwolenie Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- d) uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków materiału wykończeniowego posadzki i schodów tarasu,
- e) uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków, przed przystąpieniem do robót, rodzaju zaprawy do wzmocnienia murów ceglanych wieży, bez możliwości stosowania zaprawy cementowej (projekt zabezpieczenia wieży),
- f) uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków, przed przystąpieniem do robót, materiałów do osadzania klamer stalowych oraz iniektów do wypełniania szpar, rys w konstrukcji murowej wieży (projekt zabezpieczenia wieży),
- g) wykonania prób kolorystycznych na elewacji i uzgodnienia ich z wojewódzkim konserwatorem zabytków, w celu ostatecznego zatwierdzenia projektu kolorystyki,
- h) wykonania ciągów pieszych i jezdnych na terenie parku z nawierzchni mineralnych, przepuszczalnych – nie dopuszcza się stosowania kostki betonowej,

16

- i) prowadzenia prac ziemnych ręcznie w obrębie występowania systemów korzeniowych drzew z zachowaniem korzeni o średnicy większej niż 3 cm oraz zabezpieczenia odsłoniętych korzeni w trakcie prowadzenia prac przed wysychaniem,
- j) zabezpieczenia pni, korzeni drzew przy wykopach i prowadzenia prac w obrębie parku bez wykorzystania ciężkiego sprzętu na obszarze nieutwardzonym,
- k) uzgodnienia przebiegu ciągów pieszych i jezdnych w parku po ich wytyczeniu geodezyjnym w terenie przed rozpoczęciem prac ziemnych,
- l) zamontowania ograniczników wjazdu i przejazdu przez park oraz uzgodnienia ich lokalizacji oraz formy przed montażem.

4. Pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2022 roku.

UZASADNIENIE:

Zespół pałacowy, w skład którego wchodzi pałac, brama oraz park w Nakle Śląskim, dz. nr 11, 13, 341/12 wpisany jest do rejestru zabytków decyzją wojewódzkiego konserwatora zabytków pod numerami A/646/66 z 2 maja 1966 roku oraz A/411/67 z 21 czerwca 1967 roku. Na tej podstawie, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. W myśl art. 36 ust. 3 cyt. ustawy oraz §12, 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków – pozwolenie może określać warunki, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

Wnioskiem z 20 września 2018 roku (data wpływu 24 września 2018 roku) Pani Sylwia Plotecka, działająca z pełnomocnictwa właściciela nieruchomości – Powiatu Tarnogórskiego, zwróciła się o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – zespole pałacowym w Nakle Śląskim, dz. nr 11, 13 i 341/12, polegających na przebudowie budynku pałacu wraz z infrastrukturą techniczną (części piwnic z przeznaczeniem na funkcję gastronomiczną oraz części poddasza z przeznaczeniem na funkcje pokoi noclegowych), remoncie wieży, remoncie elewacji budynku, wykonaniu miejsc parkingowych, rewitalizacji parku. Do wniosku dołączono: „Projekt remontu i adaptacji budynku zamku wraz z zagospodarowaniem terenu zlokalizowanego w Nakle Śląskim ul. Parkowa 1 na potrzeby „Centrum Kultury Śląskiej” (kontynuacja)”, opr. we wrześniu 2018 roku przez mgr inż. arch. Jolantę Iwańczuk. W trakcie postępowania, 9, 15 i 18 października 2018 roku dokumentacja została uzupełniona. Po przelizowaniu akt sprawy Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków pismem z 26 października 2018 roku wezwał do ich uzupełnienia oraz przedstawił swoje uwagi do planowanej inwestycji. Kolejnymi pismami z 27 i 30 listopada 2018 roku, 7 grudnia 2018 roku, 20 lutego 2019 roku oraz 19 kwietnia 2019 roku złożono uzupełnione i poprawione dokumentacje. W złożonych dokumentacjach nie uwzględniono jednak wszystkich zgłoszonych uwag konserwatorskich.

Planowana inwestycja polega na kontynuacji prac remontowych i adaptacyjnych rozpoczętych na terenie zespołu w l. 2009-2013, w tym przebudowie części pomieszczeń piwnicznych na działalność gastronomiczną; adaptacji jednego pomieszczenia na parterze i jednego pomieszczenia na I piętrze na dźwig gastronomiczny i rozdzielnię potraw; adaptacji poddasza (drugie piętro) na pokoje noclegowe; remoncie wieży wraz z jej wzmocnieniem, odtworzeniu schodów drewnianych; wymianie stolarki okiennej w wieży na drewnianą, na wzór historycznej; wykonaniu tarasu od strony południowej, w konstrukcji betonowej, zbrojonej; robotach izolacyjnych ścian piwnicznych pałacu (wykonanie osuszenia murów piwnicznych w części północno-zachodniej i północno-wschodniej oraz wykonanie izolacji poziomej - system Hufgard-Optolith; wykonanie izolacji pionowej murów piwnicznych od zewnątrz od ław do poziomu terenu - system Hufgard-Optolith; wykonanie drenażu

z odprowadzeniem do istniejących przewodów rozsączających; montaż odpływów podłogowych w studzienkach doświetlających okienka piwniczne i włączenie do drenażu; wykonanie tynków renowacyjnych w pomieszczeniach piwnicznych od wewnątrz - system Hufgard-Optolith); remoncie elewacji budynku (system Hufgard-Optolith, kolorystyka elewacji wg wzornika NCS – cokół S 3005-Y50R, tło S 1005-Y50R, detale S 0502 - Y); renowacji detali architektonicznych elewacji; naprawie obróbek blacharskich, orynnowania (blacha tytanowo-cynkowa); renowacji elementów ślusarskich; robotach w parku (kontynuacja budowy parkingu; remont i przebudowa ścieżek parkowych wraz z główną drogą dojazdową do pałacu z nawierzchni mineralnych); remoncie ogrodzenia oraz bram wjazdowych (remont bramy głównej, północnej; remont bramy północno-wschodniej; wymiana bramy zachodniej; remont bramy południowej); iluminacji budynku pałacu.

Mając na względzie konieczność ratowania zabytku oraz szansę pozyskania funduszy na zakończenie remontu pałacu i rewitalizację parku, dopuszcza się przedmiotową inwestycję. Z uwagi jednak na obszerność i wielowątkowość planowanych prac oraz fakt, że przedłożone projekty zawierają rozwiązania, które są niedopuszczalne pod względem konserwatorskim (np. zastosowania zaprawy cementowej do wzmocnienia murów ceglanych wieży) w niniejszym pozwoleniu nałożono na inwestora warunki wymagające zmian części rozwiązań projektowych i dodatkowego uzgodnienia z wojewódzkim konserwatorem zabytków na etapie wykonawczym.

Z punktu widzenia konserwatorskiego istnieje możliwość przeprowadzenia wskazanych prac związanych z parkiem według dołączonej dokumentacji projektowej z zachowaniem warunków niniejszego pozwolenia. Wykonanie nawierzchni ciągów pieszych i jezdnych z materiału naturalnego z kruszyw mineralnych i przepuszczalnych dla wody jest podyktowany zarówno uwarunkowaniami historycznymi dla tego typu rozwiązań w zespołach pałacowo-parkowych, o kompozycji krajobrazowej typu angielskiego, jak i ze względu na zapewnienie prawidłowych warunków dla wzrostu drzew w parku. Z analizy materiałów archiwalnych wynika, że nawierzchnie naturalne występowały na przestrzeni całego założenia zarówno w parku, jak i na głównych ciągach dojazdowych do budynku pałacu i ramowane były za pomocą zlicowanych z nawierzchnią listew stalowych. Wykonanie ciągów na obszarze rozpatrywanego zespołu w innej technologii np. kostki betonowej, nie będzie dawało świadectwa autentyczności obiektu i stanowić będzie naruszenie zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz będzie sprzeczne z polityką konserwatorską wyrażoną Kartą Florencką - dokumentem stanowiącym uzupełnienie Karty Weneckiej w zakresie ochrony ogrodów historycznych, zatwierdzony przez ICOMOS 15 grudnia 1981 roku.

Z uwagi na lokalizację inwestycji na terenie parkowym, zachodzi konieczność ochrony drzewostanu parkowego, stąd dla niniejszego pozwolenia ustalono dodatkowe warunki polegające na prowadzeniu prac ziemnych ręcznie w obrębie występowania systemów korzeniowych drzew, zabezpieczeniu pni oraz odsłoniętych systemów korzeniowych drzew przed wysychaniem przy wykonywaniu prac związanych z realizacją inwestycji. Zabezpieczenie wykonane powinno być poprzez ochronienie pni przed uszkodzeniami mechanicznymi oraz zachowanie ciągłości korzeni i ochronę przed przesuszeniem przy prowadzeniu wykopów otwartych w bezpośrednim sąsiedztwie drzew. Dla inwestycji wymagane jest przeprowadzenie komisji konserwatorskiej przy udziale kierownika prac konserwatorskich i uprawnionego pracownika W.U.O.Z. w Katowicach po geodezyjnym wytyczeniu w terenie przebiegu wykonywanych ścieżek i dróg w terenie, celem ustalenia dokładnego przebiegu i przedsięwzięcia działań chroniących zabytkowy drzewostan przed rozpoczęciem prac ziemnych. Ponadto, z uwagi na wartość historyczną zespołu, niezbędne jest zapewnienie przy inwestycji badań archeologicznych.

Na tej podstawie orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się

16

prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.

3. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.
4. Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.
5. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
6. Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.
7. Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.
8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wniosek o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.
9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.
10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.
13. Zgodnie z treścią art. 37a, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
 - a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
 - b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa powyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający

Ab

posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

- c) powyższe wymagania dotyczące osób kierujących pracami konserwatorskimi/restauratorskimi mają również zastosowanie do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
 - d) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
 - e) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 roku przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa powyżej,
 - f) wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów,
 - g) doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytku wpisanym do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
14. Zgodnie z treścią art. 37c, 37g, i 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
- a) robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru, osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych, prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,
 - b) udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.
15. Zgodnie z treścią art. 37b ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
- pracami konserwatorskimi oraz pracami restauratorskimi prowadzonymi przy zabytkach będących parkami wpisanymi do rejestru albo innego rodzaju zorganizowaną zielenią wpisaną do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmuje zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności w tym zakresie, oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich lub pracach restauratorskich prowadzonych przy tego rodzaju zabytkach wpisanych do rejestru, lub była zatrudniona przy tych pracach w muzeum będącym instytucją kultury.
- b

16. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37b mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów,
17. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37b, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
18. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.

Zwolniono z opłaty skarbowej za wydanie pozwolenia na podstawie art. 7.3 ustawy z 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz. U. z 2018 roku, poz. 1044, z późn. zm.).



Z up. Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. Anna Ostrowska
Zastępca Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

załączniki:

1. Aktualizacja dokumentacji projektowej remontu i adaptacji budynku Zamku wraz z zagospodarowaniem terenu zlokalizowanego w Nakle Śląskim ul. Parkowa 1 na potrzeby „Centrum Kultury Śląskiej”. Tom II Architektura, konstrukcje, instalacje, opr. wrzesień 2018 rok, mgr inż. arch. Jolanta Iwańczuk, mgr inż. arch. Karina Puchała, mgr inż. Tomasz Skrzypiec, mgr inż. Wojciech Okarmus
2. Program prac konserwatorskich remontu elewacji, bram wjazdowych i ogrodzenia oraz badania stratygraficzne elewacji budynku i bramy głównej Zamku w Nakle Śląskim, opr. październik 2018 rok, mgr inż. arch. Anna Morawiec, mgr inż. arch. Jolanta Iwańczuk

otrzymują:

Sylvia Plotecka + załączniki
42-600 Tarnowskie Góry, ul. Sienkiewicza 17

do wiadomości:

1. Powiatowy Konserwator Zabytków w Tarnowskich Górach
42-600 Tarnowskie Góry, ul. Karłuszowiec 5
2. aa/WP, BM

Wojewódzki
Urząd Ochrony Zabytków
40-015 Katowice, ul. Francuska 12
tel/fax 32-263-77-43, 32-355-48-58

Z up. Śląskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
w Katowicach
Niniejsza decyzja jest ostateczna
26. 04. 2013
Katowice, dn.
Podpis: *Adriana Marczuk*
Starszy Inspektor

MP

Ab