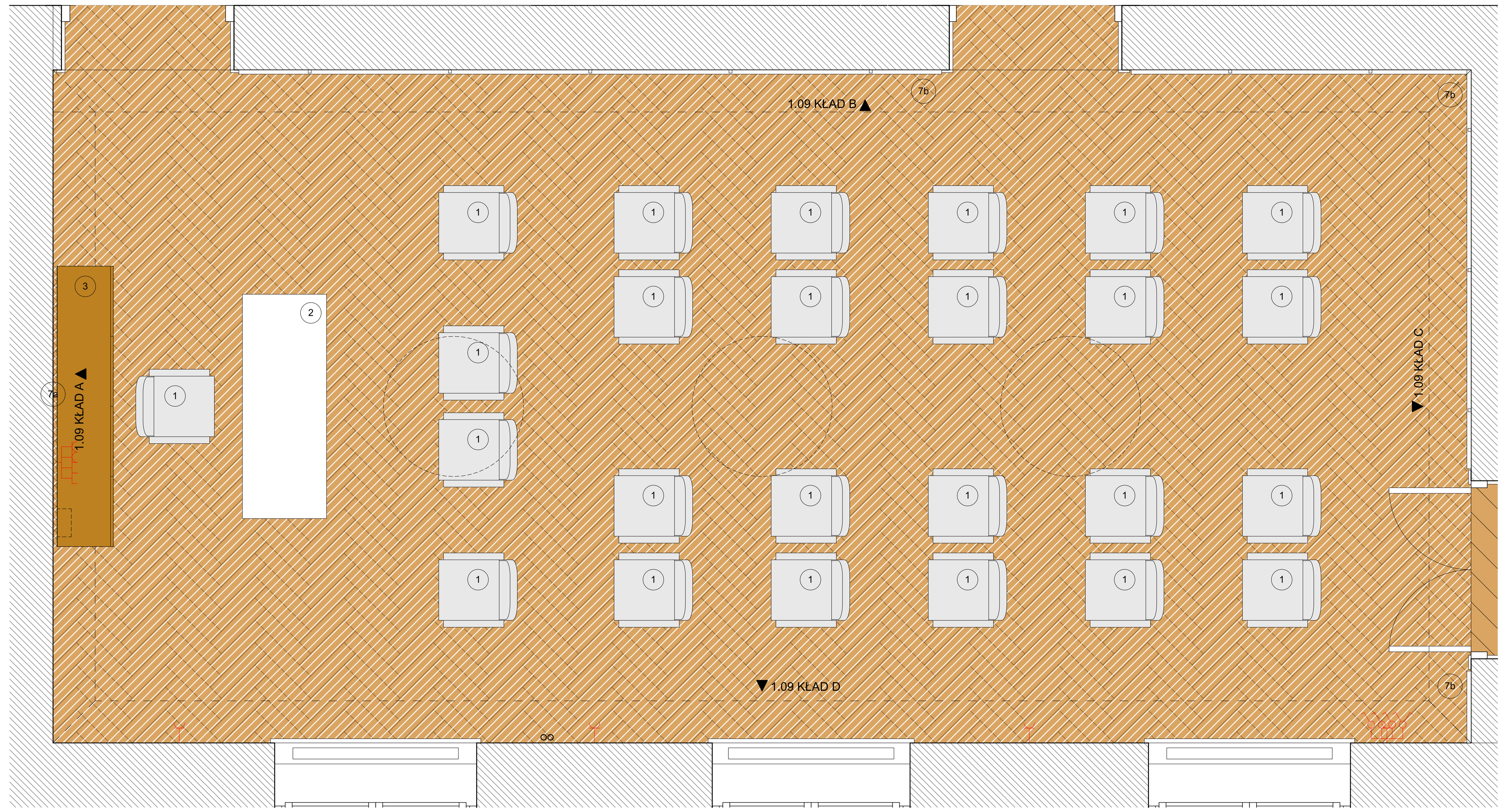
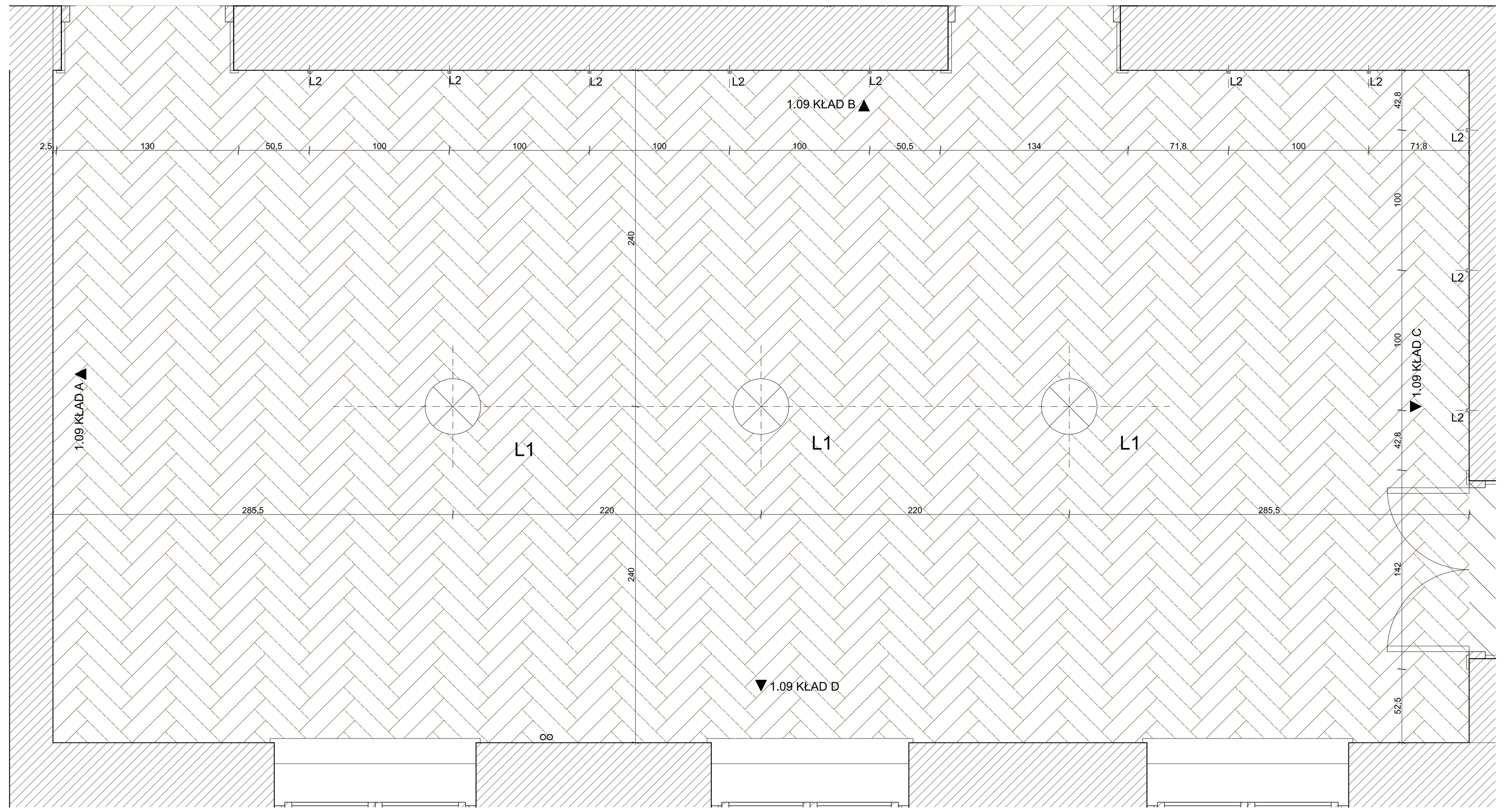


+1. RZUT 1:25



+1. RZUT SUFITU 1:25

1	krzesło tapicerowane z podłokietnikami - materiał: tapicerka poliester, wypełnienie: pianka, nogi: drewno jesionowe, stelaż: metal, kolor tapicerki - kremowobiały, wymiary całkowite: 54 x 56 x 86 cm
2	stół/biurko - materiał: system płyt MDF 30 mm pokrytych lakierem, kolor biały typu 101 New White, wymiary: 160 x 60 x 72 cm
3	komoda na sprzęt nagłośnieniowy, 2-segmentowa z drzwiami, fronty i korpus w kolorze naturalnego drewna (dąb naturalny), wymiar 200 x 90 x 40 cm
4	sprzęt audio wideo zestaw nagłaśniający ze wzmacniaczem 1-strefowym z mikserem i czterema głośnikami montowanymi na ścianach, kolor czarny, podpięcie do odczepów o mocy 10W/100V
5	firana, na wymiar, woal gładki, kolor biały, wymiar 600 x 365 cm
6	zasłony, na wymiar, tkanina typu velvet, kolor jasny beż, wymiar 600 x 365 cm
7a	panele drewniane ścienne, układane w jodełkę francuską
7b	cokół w jodełkę, panele drewniane układane w jodełkę francuską
7c	cokół - zwieńczenie, wysokośc 10 cm
8	herb Polski - odlew, wymiar 40 x 45 cm, odlew ze znalu, mosiądzowany
9	maskownice na grzejniki 118 x 60, wnęka na głęb. 15 cm, wym. wnęki ok. 140 x 90 cm, kolor drewna - dąb naturalny

E1	łącznik jednobiegunowy 10AX + klawisz pojedynczy do łączników i przycisków, biały
E2	łącznik świecznikowy, 10AX + klawisze podwójne do mechanizmu, biały
G1	gniazdo wtyczkowe pojedyncze 1-fazowe z uziemieniem, mechanizm + pokrywa do gniazda wtyczkowego pojedynczego z uziemieniem, biała
G3	pokrywa gniazd teleinformatycznych na Keystone płaska podwójna, biały
G4	gniazdo antenowe R-TV-SAT przelotowe, tłum.:10dB
R1	ramka 1- krotna, biały, podstawa aluminiowa
R4	ramka 4- krotna, biały, podstawa aluminiowa

L1 — L1 ŻYRANDOL - ISTNIEJĄCY

istniejący, do renowacji, dopuszcza się wymianę opraw w kształcie świeczek na takie same nowe, lub zbliżone

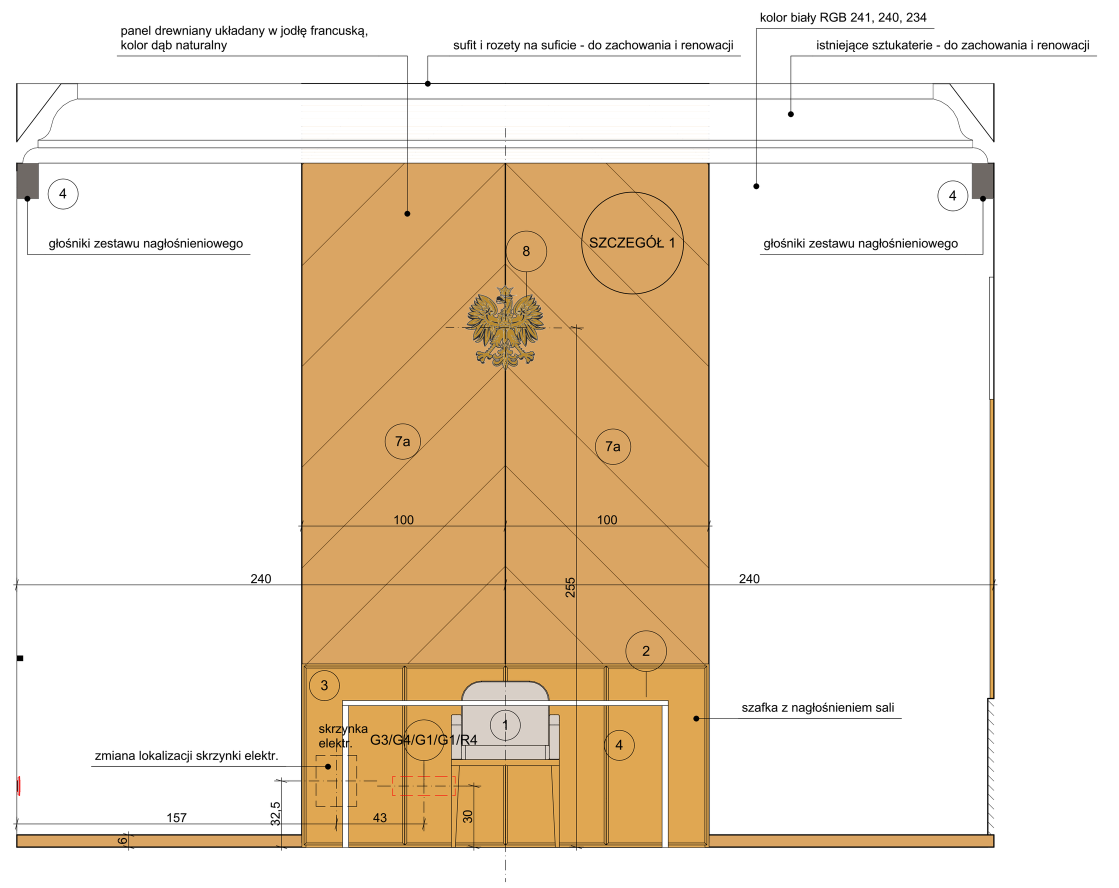
L2 — L2 OPRAWA OŚWIETLENIOWA
miejsce wyprowadzenia wypustu do oprawy oświetleniowej sufitowej

oprawa oświetleniowa ścienna (kinkiet) typu SHILO KOSAME, kolor biały, wysokość 60 cm, średnica rurki 2,2 cm

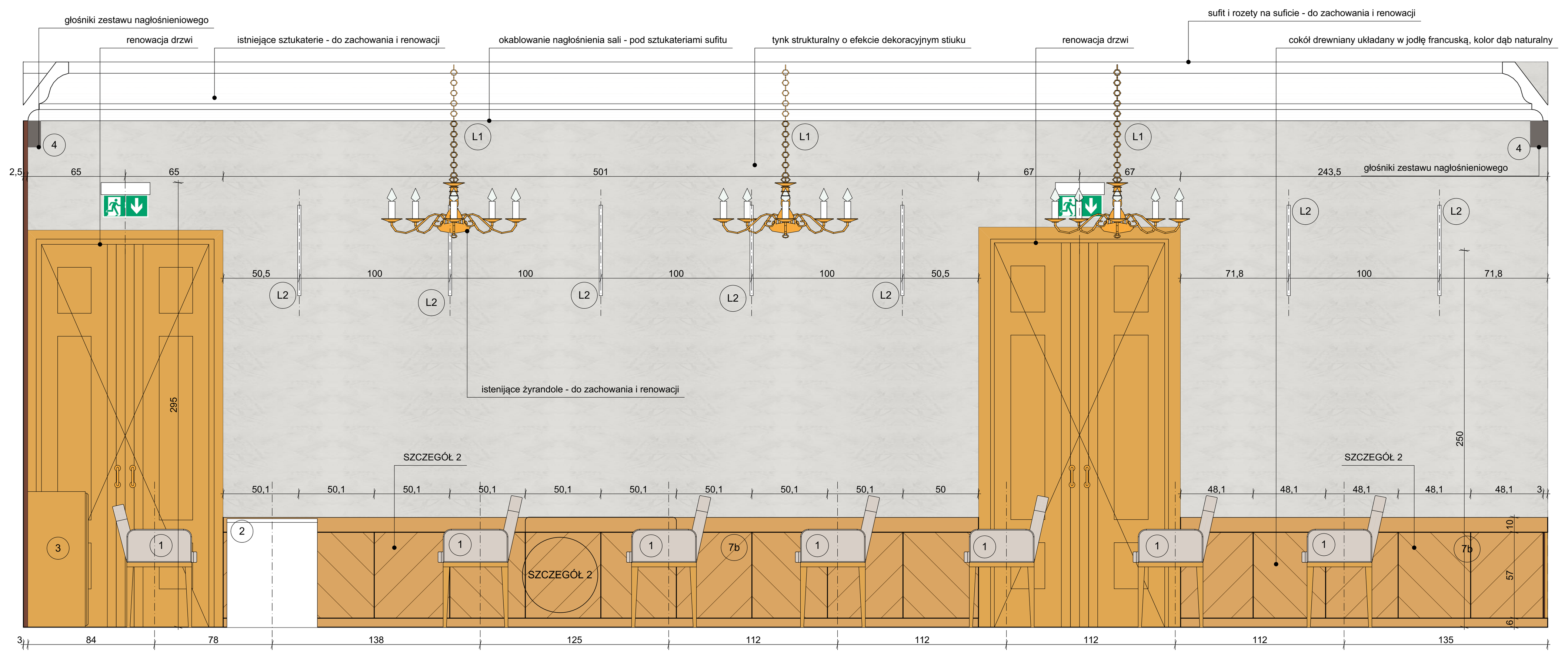
- łącznik jednobiegunowy 10AX
- łącznik świecznikowy 10AX
- gniazdo wtyczkowe pojedyncze 1-fazowe z uziemieniem
- gniazdo teleinformatyczne z podwójną pokrywą płaską
- gniazdo antenowe R-TV-SAT

UWAGI DO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ

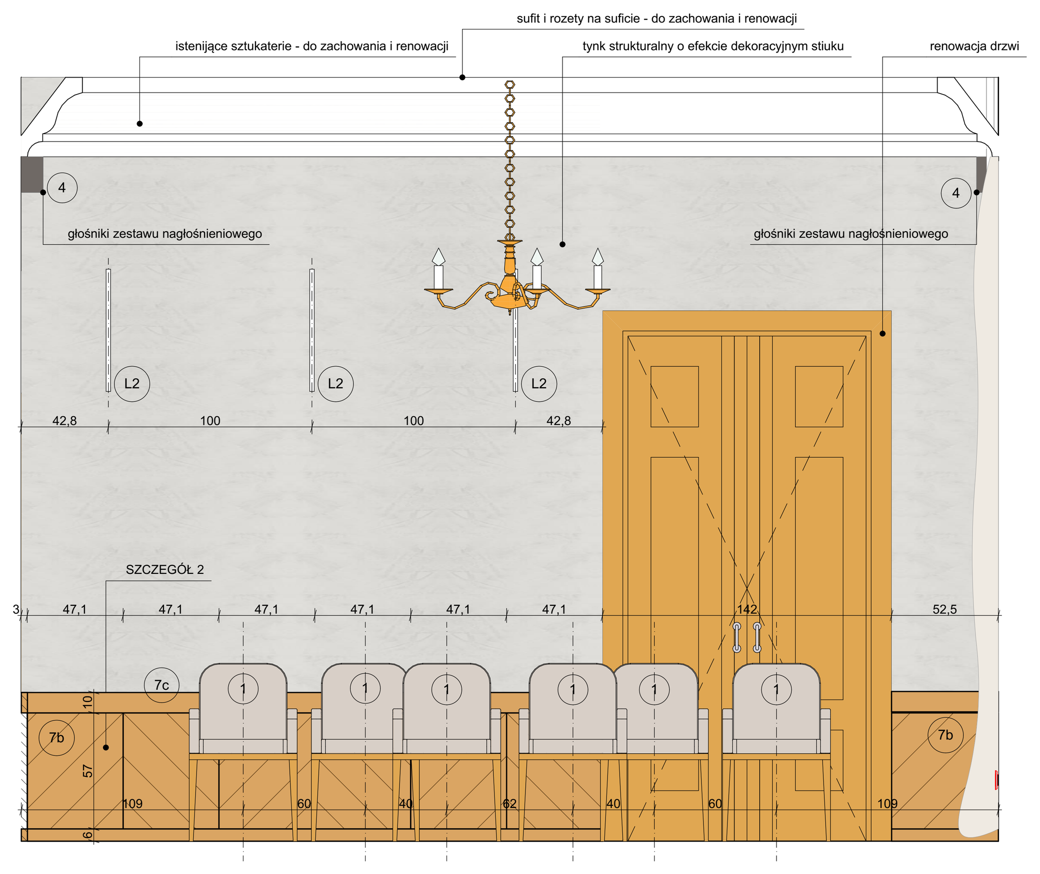
1. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE DO OSI PUSZKI.
2. WYMIARY GNIAZD I ŁĄCZNIKÓW W OSIACH OD ŚCIAN PODANO NA KŁADACH PROJEKTU WNĘTRZ.
3. ZMIANY LOKALIZACJI W STOSUNKU DO STANU ISTNIEJĄCEGO - LOKALIZACJE PROJEKTOWANEGO OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ ZE STANEM ISTNIEJĄCYM I DOPASOWAĆ DO WYMIARÓW PROJEKTOWANYCH.
4. OPRAWY AWARYJNE LED - ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH.



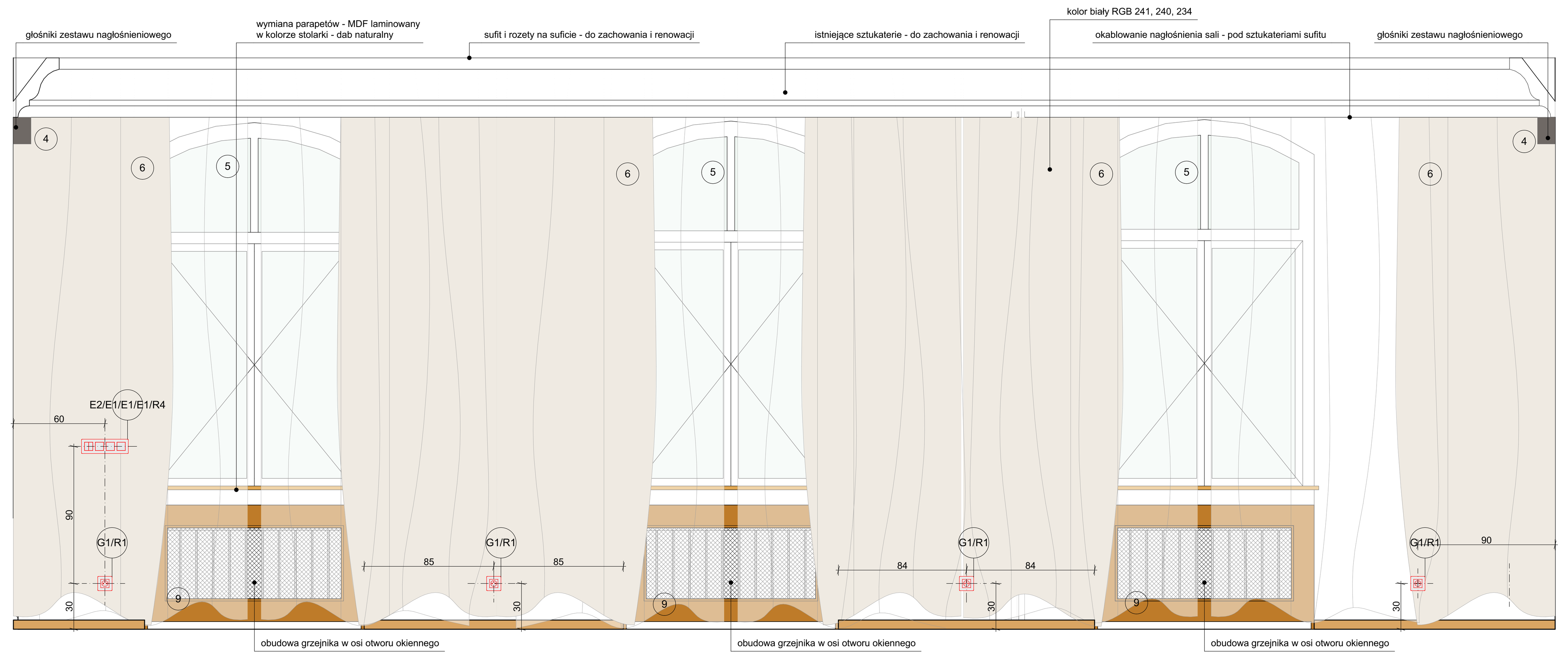
1.09 KŁAD A 1:25



1.09 KŁAD B 1:25



1.09 KŁAD C 1:25



1.09 KŁAD D 1:25

Posadzka:

istniejący parkiet w jodełkę klasyczną (angielską) - do zachowania renowacja parkietu i w razie potrzeby cyklinowane i uzupełnienie ubytków

przy parkiecie wymienić istniejące listwy przypodłogowe na nowe listwy drewniane fornirowane w kolorze możliwie najbardziej zbliżonym do istniejącej posadzki (dąb naturalny i jego pochodne), wymiar 60 x 15,5 mm, typu: Barlinek listwa przypodłogowa P6P Dąb Still P6P01422A

Sufit:

istniejący - do zachowania (z rozetami i sztukateriami)

Ściany:

Farby emulsyjne matowe

farby zmywalne:
- lateksowe akrylowo-kompozytowe
- wysoka odporność mechaniczna powłoki
- wykończone powłoki

farba zmywalna i emulsyjna / wg oznaczeń na rysunku / matowa kolor biały RGB 241, 240, 234
np. Flügger Flutex Pro 7, kolor RAL 9016 lub biały lub Dekoral AKRYLIT W, śnieżnobiała matowa

tynk strukturalny - efekt dekoracyjny nadający ścianom wygląd szlifowanego marmuru typu Jeger Stiuk, kolor Moon

oś elementów wyposażenia

podgląd lamp na planie pomieszczenia

początek układania płytek/paneli

± 0,00 = bez zmian

BIURO
M&R BIURO PROJEKTÓW MIELOCH SP. Z O.O.
UL. MACIEJA RATAJA 106A, 61-695 POZNAŃ

TEMAT
REMONT CZĘŚCI POMIESZCZEŃ W ISTNIEJĄCYM BUDYNKU URZĘDU MIEJSKIEGO W WYRZYSKU - ETAP 2
DZ. NR 233/2, OBRĘB WYRZYSK, GM. WYRZYSK

INWESTOR
GMINA WYRZYSK
UL. BYDGOSKA 29, 89-300 WYRZYSK

AUTORZY	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIEŃ	PODPIS
architekt	arch. Ewa Mieloch-Stojczyk	14/WPOKK/2019	
współpraca	arch. Klaudia Grześkowiak		
sprawdzający	arch. Klaudyna Matelska	WP-OIA/OKK/UpB/61/2010	

RYSUNEK
SALA ŚLUBÓW NR 1.09

FAZA	BRANŻA	DATA	SKALA	NR RYS.
PW	ARCHITEKTURA	I.2024	1:25	PW.03

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE - Ustawa z dznia 04.02.1994r. (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83, z późn. zmianami)
Powielanie we wszelkiej postaci bez pisemnej zgody Autora zabronione.