



	projektowane nawierzchnie z oznaczeniami spadków podłużnych i poprzecznych oraz szerokości całkowitej, wymiarów i osi
	projektowane nawierzchnie w formie schodów terenowych z oznaczeniem spadków spoczników
	projektowana nawierzchnia w formie pochylni z oznaczeniem spadku podłużnego i szerokości całkowitej
	projektowane ławki, kosze na odpady i latarnie solarne
	wymiar kątowy i wymiar liniowy

	243.49 243.74	kierunki i nachylenie spadków nawierzchni
	0.00	wysokość projektowana nawierzchni w metrach n.p.m.
	9.00	krzyża siatki geodezyjnej z liniami wymiarowymi wyznaczającymi ośnowę pomiarową
	0.00	projektowana ośnowa pomiarowa z oznaczeniem punktu początkowego do pomiarów
	1.20 -0.97 13.19 14.36	projektowana ośnowa pomiarowa z liniami wymiarowymi do projektowanych elementów oraz odlegością od punktu początkowego ośnowy pomiarowej

	linie pomocnicze wyznaczające osie chodników i linie przełamania spadków nawierzchni.
243.50	istniejące wysokości na powierzchni gruntu w metrach n.p.m.
	istniejące drzewa i krzewy
	istniejące chodniki o nawierzchni z płyt
	istniejące skarpy terenowe
	istniejące elementy uzbrojenia terenu

UWAGA !
1. Wszystkie łuki nawierzchni o promieniu 0,5 metra . Wyjątki zaznaczone na rysunku .
2. Latarnie solarne i kosze na odpady należy montować tak aby ich krawędzie zewnętrzne znajdowały się w odległości 20 cm od obrzeży chodników .
3. Tyłne nogi ławek montować 5 cm od krawędzi wewnętrznej obrzeży .

Temat:	Projekt zagospodarowania terenu na działce nr 1722/61 przy ul. Szarych Szeregów w Jastrzębiu-Zdroju, obręb Jastrzębie-Zdrój .		
Inwestor:	Miejski Zarząd Nieruchomości 44-330 Jastrzębie-Zdrój ul. 1 Maja 55		
Objekt:	pasy drogowe ulic i dróg publicznych z ciągami pieszymi i zielenią przyuliczną		
Adres obiektu budowlanego:	działka nr 1722/61, ul. Szarych Szeregów, Jastrzębie-Zdrój.		
Branża:	architektoniczno-budowlana		
Opracował:	mgr inż. Artur Pióro		
Tytuł planszy:	Wymiarowanie projektowanych nawierzchni i elementów małej architektury.	Skala: 1:100	nr p.s. 52.
		Data: 12.05.2022	