

Projekt „Kształcenie, kompetencje, komunikacja i konkurencyjność - cztery filary rozwoju Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu”

**Załącznik nr 3 do SIWZ cz. 1**

Model/typ………………………………………………..

Producent/kraj……………………………………….

Rok produkcji…………………………………………

**PARAMETRY TECHNICZNE SPRZĘT WIDEO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Minimalne funkcje, parametry techniczne i warunki wymagane** | | **Wymagane parametry  i warunki konieczne:** | **Parametry i warunki zaoferowane przez Wykonawcę** |
|  | **Wielokanałowy rejestrator video, 1 szt.**  Parametry:   * Wielokanałowy rejestrator video, oferujący do 4 kanałów równoczesnego nagrywania HD lub w trybie jednokanałowym nagrywarka 4K/UltraHD/2K/HD Apple ProRes lub nagrywarka i odtwarzacz Avid DNxHD MXF obsługujący złącza 3G-SDI, światłowód i HDMI 2.0, a także duże przepływy rastrowe o dużej szybkości transmisji, w tym 4K 60p; * Możliwość zamontowania w szafie rack, w odpowiedniej półce; * Obsługiwane formaty video: * Single Channel Mode: (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97\*; (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97\*; (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25\*\*, 29.97\*\*; (HD) 720p 50, 59.94, 60 * Multi-Channel Mode: (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25\*\*, 29.97\*\*; (HD) 720p 50, 59.94, 60 ( \*Tylko 4 x 1.5G-SDI, 10-bit 4:2:2 YCbCr, Square Division; \*\*25 i 29.97 wymaga Record Type>PsF selection); * Obsługiwane kodeki video: * nagrywanie jednego obrazu: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy) Avid DNxHD HQX (220x)\*, Avid DNxHD SQ (145), Avid DNxHD LB (36); * możliwość symultanicznej rejestracji kilku obrazów: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy); * Cyfrowe wejścia wideo - * minimum 4x 3G-SDI, * minimum 4x Fiber LC * 4K/UltraHD 4:2:2 or 4:4:4 (4x BNC or Fiber LC\*) * 1x HDMI standard type A connector * Cyfrowe wejścia audio: * minimum 16 kanałów, 24-bit SDI/Fiber częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz * minimum 8-Channel, 24-bit HDMI częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz * minimum 8-Channel, AES/EBU przez złącze DB24; * Analogowe wejścia audio: * minimum 8 kanałów, 24-bit A/D, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, za pomocą złącza DB25), maksymalny poziom sygnału +24 dBu, +/- 0.2 dB 20 Hz to 20 kHz frequency response * Cyfrowe wyjścia audio: * minimum 16 kanałów 24-bit SDI/Fiber, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, * minimum 8 kanałów 24-bit, za pomocą złącza HDMI, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz * minimum 8 kanałów AES/EBU za pomocą złącza DB25, * Analogowe wyjścia audio: * wyjście słuchawkowe stereo jack (1x 3.5mm jack) z regulacją głośności, * minimum 8 kanałów, 24-bit D/A analog audio, czestotliwość próbkowania minimum 48 kH, za pomocą złącza DB-25, * minimum 2 kanały niesymetryczne za pomocą złącz RCA, * możliwość synchronizacja sygnału, za pomocą: * SDI RP188/SMPTE 12M za pomocą SDI BNC * wejście sygnału LTC (1x BNC) * wyjście sygnału TC output (1x BNC) * umożliwia podgląd zarejestrowanego obrazu w jakości do 4K * Interface sieciowy: Ethernet 10/100/1000 (RJ-45); * Wbudowany serwer internetowy do zdalnego sterowania za pośrednictwem interfejsu WWW; * Przesyłanie / pobieranie klipów przez interfejs internetowy w trybie DATA-LAN; * Konfiguracja i sterowanie przesyłem poprzez interfejs WEB; * Gwarancja producenta - 3 lata | TAK |  |
|  | **Półka rack’owa 19" do montażu rejestratora video, 1 szt.**  Parametry:   * Specjalna półka rack umożliwiająca montaż dwóch sztuk urządzeń wielokanałowego rejestratora video obok siebie, standard rack 19". | TAK |  |
|  | **Konwerter SDI to HDMI, 2 szt.**  Parametry:   * Konwerter SDI to HDMI umożliwia podłączenie profesjonalnego sprzętu z wyjściem SDI do konsumenckich telewizorów i projektorów z wejściem HDMI, * Wejście 3G-SDI automatycznie wykrywa wszystkie formaty SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B, * Wyjście SDI Loop Out pozwala na puszczenie dalej wzmocnionego sygnału SDI, * Do zasilania oraz aktualizacji firmware służy port Micro USB. | TAK |  |
|  | **Konwerter HDMI to SDI, 4 szt.**  Parametry:   * Konwerter HDMI to SDI umożliwia podłączenie sygnału z komputerów i kamer konsumenckich do profesjonalnych mikserów, routerów i monitorów z wejściem SDI, * Wyjścia 3G-SDI automatycznie przełączają się między wszystkimi formatami SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B, * Urządzenie pełniące zarazem funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2, * Wyposażone w port Micro USB, * W zestawie zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek. | TAK |  |
|  | **Splitter HDMI 1:4, 1 szt.**  Parametry:   * Możliwość podłączenia jednego źródła sygnału HDMI do czterech odbiorników HDMI jednocześnie, * Obsługuje standard HDMI zgodny z normą HDCP 1.4, * Obsługuje rozdzielczości do Ultra HD 4kx2k oraz 1080p Full HD, * Obsługuje Dolby True HD oraz DTS HD Master Audio, * Transmisja danych na duże odległości - do 15 m (w standardzie 24 AWG), * Obsługa przepustowości do 340 MHz zapewniająca wysoką jakość obrazu, * Plug-and-play- nie jest wymagana instalacja oprogramowania, * Rozgałęźnik musi być zgodny z normą HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection), * Wejście video:1 x HDMI typu a/ żeński (Black), * Impedancja: 100 Ώ, * Max. dystans: 1.8 m, * Wyjście video: 4 x HDMI Type A Female (Black), * Impedancja wyjścia :100 Ώ, * Przepustowość danych: 10.2 Gbps (3.4 Gbps Per Lane), * Kompatybilność: HDMI (3D, Deep Color, 4K), * Max. rozdzielczość: 4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 60Hz (4:2:0);  4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 30Hz (4:4:4), * Max. odległość: do 15 m, * Metalowa obudowa. | TAK |  |
|  | **Switch HDMI, 1 szt.**  Parametry:   * Urządzenie do przełączania sygnałów video z czterech gniazd źródłowych HDMI do jednego gniazda wyjściowego HDMI, * zestaw zawiera bezprzewodowy pilot do sterowania, * Wejście: 3x HDMI (HDSP 1.4a), * Wyjście: 1x HDMI (HDSP 1.4a), * Kierunek: z 3x HDMI na 1x HDMI, * bez dodatkowych sterowników, * Zasilanie: 5V DC (kabel pod USB w zestawie), * Przełączanie: za pomocą dołączonego bezprzewodowego pilota lub manualnie za pomocą przycisku przy urządzeniu, * Współpraca: do 1080p, 2k, 1440p, * Zestaw zawiera baterię do pilota. | TAK |  |
|  | **Dysk twardy do rejestracji video, 1 szt.**  Parametry:   * Dysk 1000GB kompatybilny kompatybilny z rejestratorem video z pozycji 1 Pakiet nr 6 * Solidna obudowa ochronna, * dysk musi być wstępnie sformatowany w formacie plików HFS+, * Dysk pozwala na rejestrację 4 kanałów obrazu w rozdzielczości HD. | TAK |  |
|  | **Kieszeń do specjalistycznych dysków twardych, 1 szt.**  Parametry:   * Zewnętrzna stacja dokująca dla dysków, wyposażona w złącza Thunderbolt oraz USB 3.0. * kompatybilne z dyskiem twardym z pozycji 7 Pakiet nr 6 | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 2m, 3 szt.**  Parametry:   * Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; * Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; * zakres pracy min. 4,5 GHz; * Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; * Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; * Charakterystyka: * Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; * Typ kabla koncentrycznego: RG6; * Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; * Impedancja: 75ohm; * Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; * Materiał przewodnika: Miedź; * Średnica zewnętrzna: 6.96mm; * Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; * Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); * Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; * Oplot miedziany (pokrycie 95%); * długość: 2m. | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 5m, 3 szt.**  Parametry:   * Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; * Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; * zakres pracy min. 4,5 GHz; * Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; * Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; * Charakterystyka: * Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; * Typ kabla koncentrycznego: RG6; * Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; * Impedancja: 75ohm; * Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; * Materiał przewodnika: Miedź; * Średnica zewnętrzna: 6.96mm; * Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; * Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); * Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; * Oplot miedziany (pokrycie 95%); * długość: 5m. | TAK |  |
|  | **Profesjonalna kamera , 1 szt.**  Parametry:   * posiada 1-calowa matryca MOS o wysokiej czułości, * umożliwia nagrywanie w formatach 4K 24 kl./s, UHD 25 kl./s i FHD 50 kl./s, * posiada obiektyw 4K z szerokim kątem 24,5 mm i 15x zoomem optycznym , * umożliwia śledzenie obiektów w celu poprawy ostrości, * posiada zaawansowaną stabilizację obrazu, * wbudowane filtry ND, * Nośnik danych- karta SD. Posiada podwójne gniazdo na karty SD (nagrywanie z automatyczną zmianą karty), * posiada dwa złącza XLR do podłączenia sygnałów audio (sygnał liniowy, sygnał mikrofonowy, z możliwością zasilania Phantom +48, * posiada 3 pierścienie sterowania ręcznego nagrywanie VFR, * umożliwia nagrywanie wieloformatowe 4K/UHD/FHD 8 trybów gamma,   Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: min.8,7 MP; min. 9,40 MP (4K),   * Typ matrycy: Live MOS, * Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]:f=24.5 mm - 367.5 mm: FHD 94p/29.97p/23.98p f=35.4 mm - 531.0 mm: UHD 29.97p/23.98p, * Jasność obiektywu [f/]: minimum F2.8; maximum F4.5, * Średnica filtra [mm]: 67, * posiada zoom optyczny, * posiada zoom cyfrowy: 2x / 5x / 10x, * posiada wyświetlacz LCD, rozmiar min. 3.5 cala, panoramiczny, * posiada wizjer: elektroniczny, * posiada funkcję autofokus: * opcje ustawienia migawki - w zakresie od 1/2 do 1/8000 s; * możliwości ustawień balansu bieli: Auto / ATW (automatyczna regulacja balansu bieli) / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Kanał A stały / Kanał B stały; Dźwięk: LPCM (MOV/MP4), Dolby Digital (AVCHD), * Złącze mikrofonowe: jest, * Złącza: XLR; AV: tak; HDMI: tak, słuchawkowe   Stabilizacja: optyczna | TAK |  |
|  | **Kamera z możliwością rejestracji 4K, 1 szt.**   * Całkowita liczba pikseli:18.91 MPx; * obiektyw LEICA Diocmar o zakresie ogniskowych 30.8 do 626 mm (ekwiwalent dla matrycy 35 mm); * maksymalna rozdzielczość wideo: 4K; * maksymalna rozdzielczość zdjęć: 25.9 MPx; * stabilizacja obrazu HYBRID O.I.S; * waga: ~396 g; * polskie menu; * Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: 8.29; Efektywna liczba pikseli - tryb aparat [mln]: 8.29; * Rozmiar matrycy: 1/2.3; * Rozdzielczość: 4K; * Typ matrycy: BSI MOS; * Nośnik danych - na film: SD/SDHC/SDXC; * Nośnik danych - na zdjęcia: SD/SDHC/SDXC; * Nagrywanie w rozdzielczości HD: tak; * Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]: 30,8–626; * Ogniskowa ob. aparatu (ekwiwalent 35mm) [mm]: 34.5 – 690,3; * Jasność obiektywu [f/]: 1.8 - 3.6; * Średnica filtra [mm]: 49; * Zoom optyczny: 20; * Zoom cyfrowy: 60x / 250x; * Rozmiar LCD [cale]: 3.0; * Typ LCD: kolorowy, obracany, dotykowy; * Rozdzielczość LCD [piksele]: 460 800; * Ekran dotykowy: tak; Menu w języku polskim: tak; * Wizjer: elektroniczny; * Autofokus: tak; * Efekty barwne: tak; * Rozdzielczość zdjęć: 8.29 megapikseli; * Złącze mikrofonowe: jest; * Złącze słuchawkowe: tak; * AV: tak; * HDMI: tak; * Wi-Fi: tak; * Waga [g]: 396; * Wymiary [mm] - szerokość: 68; * Wymiary [mm] - wysokość: 78; * Wymiary [mm] - głębokość: 136; * Stabilizacja: hybrydowa | TAK |  |
|  | **Prompter, 1 szt.**  Parametry:   * Teleprompter pod tablet, który może być używany zarówno w ustawieniu teatralnym jak i studio video. * zawiera proste oprogramowanie i zdalna kontrola pozwala użytkownikom tworzyć profesjonalne rezultaty. Dostępne do użytku z Tabletami Android i Apple. * posiada specjalną szybę 60/40 pozwalającą prezenterowi czytać scenariusz a kamerze, i jednocześnie widzieć prowadzącego. * Mocna i sztywna rama promptera pasuje bezpiecznie do każdego standardowego statywu. * Ramka Promptera ma na celu umożliwienie pracy, przed kamerą lub poniżej obiektywu. * posiada czarny kaptur jest regulowany w celu dostosowania do szerokiej gamy kamer. * posiada elastyczny system mocowania wspornika pozwala na proste ale bezpieczny montaż tablet. * Możliwość zmiany rozmiaru uchwytu na tablet: od min. 10,5cm do max 19,8cm * Darmowa dedykowana aplikacja do obsługi promptera. | TAK |  |
|  | **Pilot do sterowania prompterem, 1 szt.**  Parametry:   * Uniwersalny bezprzewodowy pilot Bluetooth do sterowania teleprompterem. Może być użyty jako pilot przewodowy po podpięciu dostarczonego w zestawie kabla. * Współpracuje z urządzeniami Apple\*, większością tabletów i smartfonów na Androidzie. * Wersja Bluetooth 4.0 charakteryzuje się większym zasięgiem i dłuższą żywotnością baterii. * Sterowanie: Start/Pauza, przewijanie tekstu Przyspiesz/Przewiń w dół, obsługa znaczników Następny/Poprzedni. * Bezprzewodowy z możliwością podpięcia przewodu. * Zasilany baterią CR2032 - zawiera w komplecie. * Dołączona smycz do zawieszenia pilota na szyi. * Automatycznie połączenie z tabletem (przez aplikacje). | TAK |  |
|  | **Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.**  Parametry:   * Zestaw składający się z lekkiego, 3-sekcyjny, węglowy statywu oraz głowicy video z płaską bazą. * udźwig wynoszący 5 kg. * W zestawie pokrowiec do transportu.   Cechy statywu:   * Posiada klamerki spinania nóg wygodne w transporcie. * Posiada specjalny system zacisków blokujących nogi. * Posiada kolumnę z półkulą poziomującą wyposażoną w poziomicę, co pozwala na szybkie poziomowanie platformy mocowania głowicy. Rączka u dołu głowicy służy do luzowania i blokowania półkuli po wypoziomowaniu głowicy. * Maksymalna wysokość statywu z wysuniętą kolumną centralną to ok. 164 cm (139 cm przy schowanej kolumnie). * Nogi mają być niezależnie blokowane pod kątem 23, 47, 66, 89 stopni. Maksymalne rozstawienie ma umożliwić fotografowanie z wysokości- 30 cm. * Długość po złożeniu: ok. 63cm. * Wysokość maksymalna: ok. 160cm. * Wysokość minimalna: ok. 45cm. * Maksymalne obciążenie [kg]: 7 * Materiał wykonania: aluminium i włókna węglowe * Liczba sekcji: 3 * Typ blokady nóg: zaciski * Mocowanie: 3/8 cala * zawiera wbudowaną poziomnicę: tak   Cechy głowicy:   * System zapewniający płynną pracę oraz łatwiejsze prowadzenie kamery bez mocnych szarpań i drgań. * System przeciwwagi balansującej oraz długa płytka przesuwna mocowania kamery pozwalają optymalnie rozłożyć i zrównoważyć ciężar kamery ułatwiając prowadzenie kamery i kontrolowanie ruchów. * Głowica ma posiadać mostową konstrukcję wykonaną z aluminium, * Gniazdo z gwintem 3/8 cala * Udźwig: 5 kg * Odporna na warunki atmosferyczne * Wykonana z aluminium. * Głowica wyposażona w długą płytę z gwintem 1/4 cala oraz specjalną blokadę | TAK |  |
|  | **Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.**  Parametry:   * 3-sekcyjne nogi wykonany z wytrzymałych stopów aluminium wraz z głowicą * Długość po złożeniu: ok. 70cm; * Wysokość maksymalna: ok. 170cm; * Wysokość minimalna: ok. 42cm; * Maksymalne obciążenie: ok. 4kg; * Materiał wykonania: aluminium; * Liczba sekcji: 3; * Średnica pierwszej sekcji nogi: min. 19mm * Typ blokady nóg: zatrzaski; * zestaw zawiera szybkozłączkę do kamery/aparatu;     Parametry głowicy:   * Typ głowicy: 3-kierunkowa; * Wysokość: ok. 12cm; * Mocowanie aparatu: 1/4 cala; * Mocowanie statywu: 3/8 cala; * posiada poziomicę; * Obrót w poziomie [stopnie]: 360°; * Przechył w pionie [stopnie]: -30° / +90°; * Przechył boczny [stopnie]: -30° / +90°; * Maksymalne obciążenie: ok. 4kg; * Zawiera płytkę do montażu aparatu/kamery; * Materiał wykonania: Adreno. | TAK |  |
|  | **Kółka do statywu do kamery, 1 szt.**  Parametry:   * Zaprojektowany dla lekkich i średnich statywów * posiada niezależne blokady unoszące kółka o średnicy ok. 76mm od podłoża * Regulowany rozstaw wózka w zakresie od 78 do 114cm * Odpowiedni dla standardowych nóg statywów i tych zakończonych kolcami * Materiał: Aluminium * Udźwig: maksymalnie 10 kg | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 1 szt.**  Parametry:   * Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens. * Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 93 * Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K). * Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)\*: 1,0m: F5.6 2/3; 1,5m: F4.0; 2,0m: F2.8 1/3; 3,0m: F2.0 * Kąt strumienia światła około 60% * posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator), * Żywotność: ok. 50000h; * Moc: 60W * Płynna regulacja jasności, * Metalowa obudowa z wbudowanym wentylatorem chłodzącym * Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100 | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.**  Paramtery:   * Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens, * Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 95, * Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K), * Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)\*: 1,0m : F8.0;2,0m : F2.8 0.4, * Kąt strumienia światła 60%, * posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator), * Żywotność: ok. 50000h, * Moc: 100W, * Płynna regulacja jasności, * Solidna, metalowa obudowa, * Wbudowany cichy wentylator chłodzący, * Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100. | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.**  Parametry:   * panelowa lampa LED Bi-color o barwie zarówno dziennej jak i sztucznej, * pobór mocy ok. 40W * przeznaczona do celów reporterskich lub stacjonarnych, * zakres temperatury barwowej 3200-5600k, * max luminancja 1500-1600 lux @ 1 metr, * wyświetlacz dotykowy "touch screen”, * regulacja ściemniania przy pomocy gałki lub dotykowo * temperatura barwy: 3200-5600k, * obudowa z mocnego tworzywa, * bezszumna wentylacja grawitacyjna, * zasilanie 230V poprzez zasilacz, * zasilanie z akumulatorów V-lock, * standardowe jarzmo do mocowania na statywie. * W komplecie: lampa, wrota, zasilacz, walizka ochronno-transportowa | TAK |  |
|  | **Stripbox, 3 szt.**  Paramtery:   * Softbox prostokątny 180x40cm, * W komplecie dodatkowy dyfuzor, * posiada mocowanie na rzep dla dodatkowych akcesoriów, * Pierścień mocujący typu Bowens, * Możliwość obrotu o 360 stopni, * Sprzedawany zestaw zawiera dodatkowo: * Pierścień mocowania typu Bowens, * miękki futerał. | TAK |  |
|  | **Grid do stripboxa, 3 szt.**  Parametry:   * Grid o kształcie plastra miodu zawężający wiązkę światła, powodując tylko niewielką jego utratę, * Mocowane na rzep do wewnętrznej krawędzi softboksu, * Do softboxu o wymiarach 180x40cm. | TAK |  |
|  | **Statyw do lamp, 4 szt.**  Parametry:   * Statyw oświetleniowy wykonany z aluminium i stali, * amortyzacja powietrzna, * wyjmowany trzpień 5/8'' (2 punkty mocowania: 3/8'' i 1/4''), * trzpień może być ustawiony poziomo lub pionowo, * statyw jest kompatybilny niemal ze wszystkimi dostępnymi na rynku lampami, * długie nogi zwiększające stabilność , * możliwość zamocowania kółek, * Zakres wysokości: ok. 125-275cm, * długość po złożeniu: ok. 100 cm, * ilość sekcji: 3, * rozstaw podstawy statywu: ok. 110 cm. | TAK |  |
|  | **Statyw wysoki do lamp z przeciwwagą, 1 szt.**  Parametry:   * Statyw z przeciwwagą przeznaczony do lamp studyjnych, * Maksymalna wysokość kolumny środkowej: ok. 200 cm, * Długość całkowita ramienia poprzecznego: min. 210 cm, * trzpień 1/4 cala i 3/8 cala. | TAK |  |
|  | **System zawieszenia teł, 1 kpl.**  Parametry:   * Zestaw podwieszania 4 teł, umożliwia rozwijanie teł ręcznie za pomocą systemu łańcuszkowego, * Uchwyty do teł w różnych kolorach. | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor zielony, 1 szt.**  Parametry:   * wymiary 2.7x11m, * wykonane z kartonu, * gładka powierzchnia, * zawinięte na rdzeniu kartonowym, * Kolor zielony typu chromagreen. | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor czarny, 1 szt.**  Parametry:   * wymiary 2.7x11m, * wykonane z kartonu, * gładka powierzchnia, * zawinięte na rdzeniu kartonowym, * Kolor czarny. | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor niebieski, 1 szt.**  Parametry:   * wymiary 2.7x11m, * wykonane z kartonu, * gładka powierzchnia, * zawinięte na rdzeniu kartonowym, * Kolor niebieski typu bluebell. | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor biały, 1 szt.**  Parametry:   * wymiary 2.7x11m, * wykonane z kartonu, * gładka powierzchnia, * zawinięte na rdzeniu kartonowym, * Kolor biały typu Arctic White, | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 10m, 2 szt.**  Parametry:   * Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC; * Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD; * zakres pracy min. 4,5 GHz; * Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres; * Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI; * Charakterystyka: * Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U; * Typ kabla koncentrycznego: RG6; * Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm; * Impedancja: 75ohm; * Materiał izolacji zewnętrznej: PVC; * Materiał przewodnika: Miedź; * Średnica zewnętrzna: 6.96mm; * Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C; * Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE); * Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu; * Oplot miedziany (pokrycie 95%); * długość: 10m. | TAK |  |