

Projekt - UMOWA NR WFR.272.....2024

Budowa soundsystemów w ramach projektu pn. „Soundsystem Street Festival 2024” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Funduszu Małych Projektów Polska - Saksonia 2021 - 2027.

zawarta w dniu..... w Zgorzelcu pomiędzy:
Gminą Miejską Zgorzelec – NIP: 615-17-94-018,
z siedzibą przy ul. Domańskiego 7 w Zgorzelcu,
reprezentowaną przez: Rafała Gronicza - Burmistrza Miasta Zgorzelec
przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Mieczysława Garbicza,
zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym”
a

.....
.....
.....

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”
o treści następującej:

§ 1**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi polegającej na: budowie soundsystemów, zapewnieniu muzyków, artystów, techników, scen z wyposażeniem, obsługi.

Specyfikacja (parametry techniczne) dla zamówienia:

Miejsce: Zgorzelec – Przedmieście Nyskie, ul. Daszyńskiego i ul. Wrocławska.

Termin imprezy: 3 sierpnia 2024 r. w godzinach 16:00 – 24:00.

Ilość scen - stanowisk: 5 sztuk.

3 sceny muszą spełniać następujące wymagania techniczne:

- profesjonalny system nagłośnieniowy stereo; moc minimum 2 x 10 kW RMS; podział nagłośnienia na minimum 3 pasma, z dodatkowo wzmocnionym dolnym pasmem z niezbędnymi końcówkami mocy, okablowaniem;
- sprzęt DJski na każdą ze scen obejmujący: min. 1 profesjonalny CD player; min. 1 gramofon, min. 1 mixer DJski; min. 1 mikrofon z okablowaniem/1 scenę;
- oświetlenie stanowiska DJ'skiego - podstawowe oświetlenie skierowane na publiczność; konstrukcja każdej sceny musi umożliwiać zamontowanie oświetlenia i nagłośnienia.

2 sceny muszą spełniać następujące wymagania techniczne:

- profesjonalny system nagłośnieniowy stereo; moc minimum 3 x 7 kW RMS; podział nagłośnienia na minimum 3 pasma, z dodatkowo wzmocnionym dolnym pasmem; z niezbędnymi końcówkami mocy, okablowaniem;
- sprzęt DJski na każdą ze scen obejmujący: min. 1 profesjonalny CD player; min. 1 gramofon, min. 1 mixer DJski; min. 1 mikrofon z okablowaniem/1 scenę;
- oświetlenie stanowiska DJ'skiego - podstawowe oświetlenie skierowane na publiczność; konstrukcja każdej sceny musi umożliwiać zamontowanie oświetlenia i nagłośnienia;

Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie do zapewnienia:

- co najmniej 5 wykonawców muzyki ulicznej, w tym co najmniej 2 wykonawców z Niemiec;

- wszelkich elementów wyposażenia niezbędnych do podłączenia i ustawienia sprzętu takich jak podesty, namioty, zadaszenia, kable zasilające, zabezpieczenia kabli zasilających itp.

Transport zamówionego sprzętu na miejsce odbywania się imprezy w dniu 03.08.2024 r. do godz. 13:00. Instalacja scen do godziny 15:00 oraz deinstalacja niezwłocznie po zakończeniu imprezy.

Podczas trwania imprezy pełna obsługa 5 scen przez cały czas trwania imprezy polegająca na nadzorze nad sprzętem, kontrolą brzmienia i poziomu dźwięku, bezpośrednie zabezpieczenie przed warunkami pogodowymi.

Zamawiający zapewnia dostęp do skrzynek energetycznych i podłączenie do powyższych skrzynek.

Zamawiający nie zapewnia noclegów i wyżywienia.

Zamawiający nie pokrywa kosztów transportu, montażu i demontażu sprzętu.

Zamawiający nie zapewnia ubezpieczenia sprzętu nagłaśniającego.

Pełną odpowiedzialność za sprzęt ponosi Wykonawca.

Wykonawca zobowiązany jest do przekazania listy artystów w terminie do 10 dni roboczych od terminu wyboru Wykonawcy nie później niż w dniu podpisania umowy.

Ustalenie z Zamawiającym dokładnej lokalizacji każdej ze scen na Przedmieściu Nyskim w Zgorzelcu (dopuszczalna forma elektroniczna lub wizja lokalna).

Lokalizacja scen będzie uwzględniała istniejące warunki techniczne i uwarunkowania terenu.

Termin realizacji: 03.08.2024 r. w godzinach 16:00 – 24:00.

5. Zapłata za przedmiot zamówienia w terminie 14 dni od otrzymania faktury, przelewem na rachunek Wykonawcy po podpisaniu protokołu odbioru bez uwag.

6. Dodatkowe usługi na zlecenie Zamawiającego wykonywane będą na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą.

§ 2

Obowiązki Stron

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi opisanej w § 1 polegającej na budowie soundsystemów, zapewnieniu muzyków, artystów, techników, scen z wyposażeniem, obsługi w ramach projektu pn. „Soundsystem Street Festival 2024” zgodnie z niniejszą umową, zasadami współczesnej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 3

Odbiór

Potwierdzeniem przyjęcia wykonanej usługi przez Zamawiającego będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru bez uwag.

§ 4**Warunki płatności**

1. Wykonawcy, z tytułu wykonania przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: PLN brutto (słownie:.....,groszy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, przelewem na rachunek Wykonawcy nr:.....
3. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie potwierdzenie przyjęcia wykonania przedmiotowej umowy przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu odbioru bez uwag o którym mowa w § 3.
4. Na fakturze musi znaleźć się zapis: Budowa soundsystemów w ramach projektu pn. „Soundsystem Street Festival 2024”
5. Wszelkie dodatkowe koszty, w tym koszty tj. m.in.: transportu, noclegu i wyżywienia po stronie Wykonawcy.
6. Zamówienia dodatkowe na zlecenie Zamawiającego wykonywane będą na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą.

§ 5**Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) z tytułu odstąpienia od wykonania przedmiotu niniejszej umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu nieuzasadnionego odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
3. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek wymienionego w umowie tytułu nie pokrywa całej poniesionej szkody, strona która poniosła szkodę, może dochodzić odszkodowania uzupełniającego, dokumentując swoje roszczenie wyliczeniem rzeczywiście poniesionych szkód oraz ich ścisłym związkiem z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem danego zobowiązania umowy przez stronę drugą.
4. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia umowy, w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem zapłaty. Zamawiający w razie zwłoki w zapłacie kary przez Wykonawcę może potrącić należną mu karę z należności Wykonawcy.
5. Wykonawca w przypadku zwłoki Zamawiającego może dochodzić zapłaty na drodze sądowej.

§ 6**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz harmonogramu wykonywania prac dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.



3. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, tj. 3 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.
4. Strony wskazują, iż sądem właściwym dla rozwiązania sporów powstałych na tle wykonywania niniejszej umowy, będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY**WYKONAWCA**

.....

.....