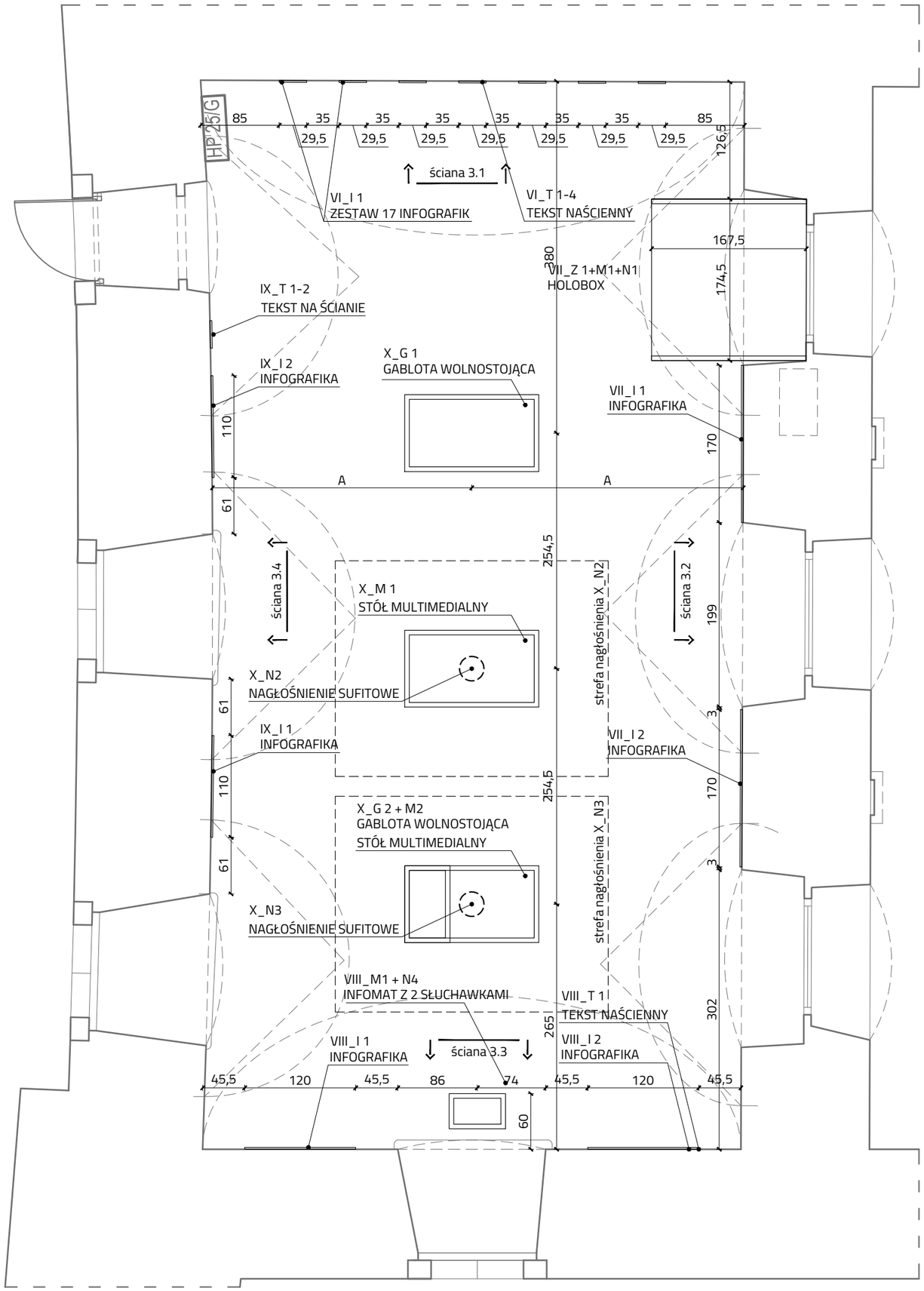

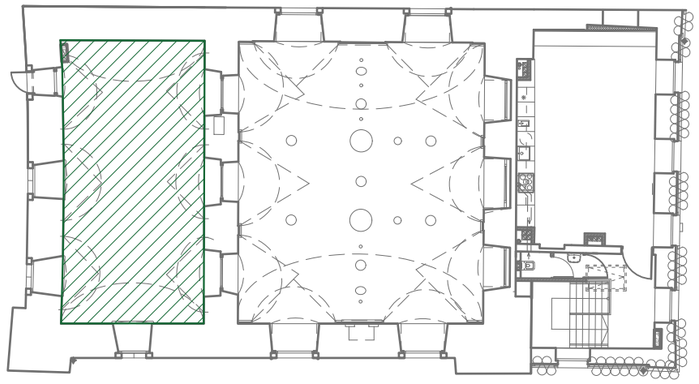

SCHEMAT LOKALIZACYJNY - PIĘTRO 1

BABINIEC

VI – tytuł modułu: „Nasi bracia – Żydzi”

VI_I1 infografika	17 sylwetek żydowskich mieszkańców
VI_T1-4 teksty naścienne	opisujący niektórych postaci

VII – tytuł modułu: „Jamim Towim”

VII_I1 infografika	życie religijne żydów
VII_I2 infografika	rozwój ruchu chasydzkiego
VII_Z1+M1+N1	hologram modlącej się żydówki z głośnikiem kierunk.

VIII – tytuł modułu: Na targu i jarmarku

VIII_T1 tekst naścienny	tytuł modułu
VIII_I1 infografika	rola historii Żydów w gospodarce
VIII_M1+N4 infomat z 2 słuchawkami	informacje uzupełniające moduł

IX – tytuł modułu: Żydowski dom, żydowska ulica

IX_T1-2 tekst naścienny	tytuł i opis modułu
IX_I1 infografika	życie codzienne rodziny żydowskiej, z zaznaczeniem roli mężczyzny, kobiety, dzieci w rodzinie
IX_I2 infografika	

X - pozostałe elementy wystawiennicze

X_M1 stół multimedialny	obrzędowość związana z pogrzebem + kirkut
X_G1+M2 gablota + infomat	świat oczami dziecka – szkoła, zabawy, bar micwa/bat micwa + eksponaty
X_G2 gablota	eksponaty (np. książka, eksponaty pozyskane)
X_N2 nagłośnienie sufitowe	nagrania archiwalne
X_N3 nagłośnienie sufitowe	nagrania archiwalne

LEGENDA ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH:

- **T** — Kompozycja z tekstu
  - tekst wyklejany z folii ekspozycyjnej na ścianie
- **I / W** — Kompozycja infograficzna / tabliczka kierunkowa
  - płyty warstwowe AL/PE/AL wyklejane folią oraz tekst wyklejany z folii ekspozycyjnej na płycie lub ścianie
- Zdjęcie w formie lighboxu
  - nadruk grafiki na folii na szkle, podświetlenie LED
- **E** — Ekran projekcyjny
  - 2x płyty cementowo-włóknowe, farba projekcyjna
- **P** — Projektor krótkogoniskowy / sufitowy
  - montaż systemowy, specyfikacja wg opisu
- **M** — Infomat z monitorem dotykowym
  - konstrukcja ze stali proszkowanej, wg rysunków
- **G** — Gablota przyścienna
  - konstrukcja ze stali proszkowanej, wg rysunków
- **N** — Nagłośnienie
  - głośniki strefowe lub słuchawki zintegrowane, wg rys. wykonawczych i opisu

UWAGI:

- WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- ROZPATRYWAĆ RAZEM Z OPISEM
- WSZELKIE NIEŚCISŁOŚCI WYJAŚNIĆ Z PROJEKTANTEM DROGĄ PISEMNĄ
- PRÓBKI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH ORAZ ROZWIĄZANIA ZAMIENNE NALEŻY PRZEDSTAWIĆ ZAMAWIAJĄCEMU I PROJEKTANTOWI DO AKCEPTACJI
- WSZYSTKIE MATERIAŁY STAŁEGO WYPOSAŻENIA NRO
- BEZPIECZNE WYKOŃCZENIE KRAWĘDZI ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA STAŁEGO
- WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI STALOWEJ SPAWANE W WARUNKACH WARSZTATOWYCH, SPAWY ORAZ KRAWĘDZIE SZLIFOWANE
- WSZYSTKIE ZABUDOWY STAŁE MOCOWANE DO ŚCIAN LUB PODŁOŻA

TEN·TA ARCHITEKCI

Generalny projektant:
TENTA Architekci Spółka z o.o.
adres: ul. Naukowców 1/31, 31-356 Kraków
e-mail: info@tenta.com.pl
tel.: 538 370 292
strona: www.tenta.com.pl

Tytuł projektu:
PROJEKT WYPOSAŻENIA WYSTAWY DOSTOSOWANY DO EKSPONATÓW ORAZ „CONTENTU” MULTIMEDIALNEGO, POD POTRZEBY CENTRUM PAMIĘCI KULTURY ŻYDOWSKIEJ W ZABYTKOWEJ SYNAGODZE

Projektowali:
arch. Elżbieta Hellstein
arch. Mariusz Pawlus
arch. Michał Czasnojć
arch. Aleksander Janicki

Przedmiot rysunku:
RZUT BABIŃCA
POM. 1/01

Nazwa i adres obiektu budowlanego:
Ul. Długa 21
26-060 Chęciny

Branża:	Faza:
ARCHITEKTURA	PROJ. WYKONAWCZY WYSTAWY

Data:	Skala:	Numer rysunku:
V 2023	1:50	AW 08